

школьный журнал для семейного чтения

Лексикон

№ 19

НОЯБРЬ 2017

издание сообщества учеников, учителей и родителей православной школы «Рождество»



ТЕМА НОМЕРА:

Труды и дни

школы «Рождество»

Нам – пятнадцать!

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ М.В. ВОДОПОСОВА



ПОБЕДИТЕЛЬ В НОМИНАЦИИ
«ПРИЗ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ ПОДМОСКОВЬЯ»

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
«ЗА НРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ УЧИТЕЛЯ»
2015



ПОБЕДИТЕЛЬ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА В НОМИНАЦИИ
«ЛУЧШИЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ГОДА»

Главный редактор
Е. В. Семерикова

Набор текста
Т. А. Сарыева
Кирилл Баранцев
Виктор Дамарад

Иллюстрации
Кирилл Баранцев
Екатерина Елатомцева
Ефросиния Елатомцева
Владимир Карманов
Анастасия Логвинова
Анна Малкина
Дарья Мигولاتьева
Мария Нартова
Эмилия Олесова
Елизавета Полищученко
Анастасия Силаева
Анна Фролова
Илья Чечиль

Вёрстка, печать
С. Ю. Мамаев

**Корректурa,
первый читатель**
В. Ф. Шварц

На обложке рисунок
Б. К. Мамонова

СТЕНГАЗЕТА

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ШКОЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ
«ШКОЛИЗДАТ: ПРЕСС-ЛАЙН»
2016



ПОБЕДИТЕЛЬ В НОМИНАЦИИ
«ШКОЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ»

*Журнал «Лексикон»
издаётся с января 2011 года
по благословению духовника
православной школы «Рождество»
протоиерея Александра Елатомцева*

Все номера журнала «Лексикон» можно
найти на сайте www.shkola-snegiri.ru

Адрес для корреспонденции: 143591,
Московская область, городской округ Истра,
с. Рождествено, ул. Пионерская, д. 138А.

Электронная почта: rozhd-school@mail.ru

© 2017 Православная школа «Рождество»

RSPR 50-02118-Ж-01



От редакции	5
Сокровища Церкви	
«Дети – цветы жизни...» <i>Отец Александр</i>	6
Тема номера: Труды и дни школы «Рождество». Нам – пятнадцать!	
Великий день нашей истории Репортаж с Великого освящения храма Рождества Христова <i>По материалам епархиального сайта</i>	7
Поздравление Владыки Ювеналия В день Великого освящения храма Рождества Христова (фрагмент)	9
От забвения к жизни История восстановления храма в фотографиях	10
Мы с тобой одной крови – ты и я! <i>Валерия Феликсовна, Анна Полищукенко</i>	12
Как всё начиналось Первый учебный год школы «Рождество» <i>Елена Викторовна</i>	20
«Жизнь – это движение» <i>Виктор Дамарад, Варвара Держиева, Даниил Подорванов</i>	23
Перемена Неизвестный автор	25
Словарь школы «Рождество» От учеников 2-6 классов	26
Труды и дни: 2002-2007 <i>Архівариусь</i>	29
Арифметика счастья Коллективный портрет школы «Рождество» <i>Ученики 10 класса</i>	32
Письма о школе От учителей, выпускников и родителей	34
Рождественно, далее – везде... География поездок школы «Рождество»	49
Труды и дни: 2007-2012 <i>Архівариусь</i>	50
Судовой журнал парусного лагеря в Беларуси <i>Елена Александровна</i>	54
Первоклашки «Рождества» <i>Галина Анатольевна, Григорий Журавлёв, Мария Соколина, Фёдор Ялтанский</i>	57
Труды и дни: 2012-2017 <i>Архівариусь</i>	58

Школьный музей

Истоки настоящего	63
Настоятели храма Рождества Христова <i>Сергей Юрьевич</i>	

Хроники

И снова «Радость встречи!»	66
Фоторепортаж с праздника	

Юбилейный туристический слёт	67
Фоторепортаж с берега реки Истры	

Хорошие новости этой осени	68
----------------------------	----

Первый поход шестого класса	69
<i>Анастасия Волгина</i>	

Третья Большая Лицейская игра	70
Фоторепортаж из позапрошлого века	

Игра-бродилка «Маугли»	71
Фоторепортаж из «джунглей»	

Коллекция приключений

Соловки, Швейцария, Крым...	72
Воспоминания о летних дорогах	

Поездка на остров Лемнос	74
<i>Мария Безбородова</i>	

Штудии

Современная классика	76
Размышления десятиклассников по мотивам романа «Обломов» <i>Варвара Держиева, Екатерина Елатомцева, Эмилия Олесова, Дарья Хрущёва</i>	

Античная цивилизация – основа европейской цивилизации	78
<i>Эмилия Олесова</i>	

Исторические фантазии	79
Сочинения учеников 5-7 классов	

«...И вдруг оказываешься будто в другом мире»	85
<i>Владимир Карманов</i>	

Книжный шкаф

Лучшие книги этого лета	86
По страницам читательских дневников <i>Анастасия Басова, Елена Дорофеева, Александра Мингазова, Анна Семерикова</i>	

Антология

Фея радости	88
<i>Елена Викторовна</i>	

Философические письма

Легко ли быть молодым?	94
Что думают об этом наши восьмиклассники?	

Чтение на вырост

Дом	95
-----	----

Дорогие читатели!

Вы держите в руках, наверное, самый необычный «Лексикон». В этом году нашей школе пятнадцать лет и, понятное дело, «Лексикон» не может остаться в стороне. Пятнадцать лет – отличный, задорный возраст. Ребёнок, наконец, вырос, и уже почти все умеет, жаждет подвигов и приключений, томится от первой любви, обрастает первыми настоящими, на всю жизнь, друзьями. Перед ним – веер дорог, возможностей и интересов. Ему не терпится примерить на себя настоящую жизнь. Вот именно такая наша школа сейчас. И мы решили в этом «Лексиконе» дать возможность каждому, кто хочет, сказать своё слово о школе, осмыслить свой опыт взаимоотношений, побед, поражений, разочарований, восторгов, вопросов и поиска смыслов. А заодно выяснили, что за пятнадцать лет наша школа добралась аж до Эстонии и Байкала, до Белого моря и Кавказа, что любимые блюда наших учеников в трапезной – котлетки, мясо с подливкой, компот и коврижка. Что каждый день на уроки приезжают жители четырёх районов Московской области и даже самой Москвы, что из более чем двухсот учеников больше половины из многодетных семей, где детей от четырёх до десяти, так что на ближайшие лет десять все классы почти полностью уже укомплектованы. И много чего другого тоже мы теперь знаем о своей любимой школе. Хотите разделить с нами это знание – читайте наш «Лексикон»!

Многая лета, дорогая школа «Рождество»!



*Светлая. Уютная. Родная.
Юная — всего пятнадцать лет!
В коридорах ангелы летают,
А из окон тёплый льётся свет.*

*Всё, что сердцу дорого и мило,
Ты соединить в себе смогла.
Сколько жизней ты в себя вместила,
Сколько судеб в сердце сберегла!*

*Снова первоклассник у порога,
И не виден сентяблям конец.
Бьётся сердце, ровно и глубоко,
Тысячами маленьких сердец.*

NN*

* Стихотворение найдено среди рукописей, присланных в редакцию.

«Дети – цветы жизни...»

«Тогда приведены были к Нему дети, чтобы Он возложил на них руки и помолится; ученики же возбраняли им. Но Иисус сказал: “Пустите детей и не препятствуйте им приходить ко Мне, ибо таковых есть Царство Небесное”. И, возложив на них руки, пошел оттуда».

Мф. 19:13-15



Икона «Благословение детей»

В прошлый раз мы читали о единстве брака, о неразделимости мужа и жены. И вот когда Господь об этом говорил, привели к Нему детей.

Дети – это, как известно, цветы жизни... Кто-то из вас, слыша это, улыбается. Подростки постарше – нет, потому что думают про младших: «Ну какие же они цветы? Лазят в ящики старших братьев и сестер, таскают у них ручки и ластик, рвут книжки...» Но, тем не менее, дети – это цветы жизни. Христос ко всем людям относился очень серьезно, и к детям тоже. Мы, на самом деле, пытаемся повторять Его образ поведения по отношению к детям. Малых детей учить большой премудрости невозможно. Но возможно их любить, возможно их благословлять, возможно их детским шустрым ножкам давать возможность бегать везде (ну, если только они не побежали, знаете, в костер...), в том числе и по дорожке к Богу. И у Христа Бога есть такая

надежда, что дети, осваивая всякие разные дорожки, и эту дорожку к Нему освоят.

И взрослым не надо думать, что только до них Богу есть дело. А то вот ученики Христовы, когда люди детей привели, останавливали их: «Подождите-подождите! Видите, Учитель важные вещи говорит – о семье, о браке, ещё о чем-то, а дети подождут, подождут!» Но Господь сказал: «Нет! Давайте детишек тоже благословлю». Он их обнял, благословил. И очень хотелось бы, чтобы родители, учителя, священство эти объятия Христовы доносили до детей, ну а дети чтобы знали эту дорожку: вот так вот сквозь толпу протиснуться и посмотреть: какой Он, Христос Бог? Что Он говорит? Что Он делает? Если в вас это желание есть, то любовь Христова вас коснется.

Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе!

Отец Александр

Великий день нашей истории

Репортаж с Великого освящения храма Рождества Христова



1 октября, в день памяти Собора новомучеников Церкви Русской Истринской земли, митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий совершил Великое освящение храма Рождества Христова. В этот же день состоялось празднование 20-летия возобновления богослужений в храме и 15-летний юбилей православной школы «Рождество».

У храма Владыку митрополита встречали министр образования Московской области Марина Борисовна Захарова, заместитель главы городского округа Истра Ирина Борисовна Юлынцева, благочинный Истринского церковного округа протоиерей Димитрий Подорванов и настоятель храма протоиерей Александр Елатомцев.

Владыке митрополиту в этот день сослужили: епископы Зарайский Константин и Луховицкий Петр, благочинный Истринского церковного округа протоиерей Димитрий Подорванов, благочинный Люберецкого церковного округа священник Вячеслав Новак, настоятель храма протоиерей Александр Елатомцев и духовенство благочиния. Богослужebные песнопения исполнили приходской хор храма и хор учеников школы «Рождество». По окончании Литургии духовенство совершило славление новомученикам Истринской земли. На память о торжестве прихожанам были подарены иконки с изображением собора новомучеников Истринских и Рождества Христова с благословением Владыки Ювеналия.



ЖИЗНЬ ~ ЭТО ДВИЖЕНИЕ!



В продолжение программы праздника Его Высокопреосвященство и гости посетили православную школу «Рождество», где Владыку встретили директор школы Валерия Феликсовна Шварц и ученики. Гостям предложили ознакомиться со специально подготовленными к этому дню стендами, повествующими о новомучениках Истринской земли. Старшеклассницы рассказали о жизни и подвиге двух новомучеников. Гости также ознакомились с экспонатами школьного мемориала, рассказывающими об истории Христорождественского храма и о его последнем настоятеле до закрытия — священнике Сергии Беляеве, арестованном в 1937 году и сгинувшем в сталинских лагерях.

Гостям праздника был представлен концерт, подготовленный воспитанниками школы, посвященный новомученикам Истринской земли, а также 15-летию школы.

Особо потрудившимся в этот день были вручены епархиальные награды. В числе других настоятель храма Александр Елатомцев был удостоен медали «За усердное служение» I степени, а директор школы Валерия Феликсовна Шварц — медали «За жертвенные труды» I степени. Ряд благотворителей и преподавателей были отмечены благодарственными и благословенными грамотами митрополита Ювеналия.

По материалам епархиального сайта



По окончании Божественной литургии к митрополиту с благодарственным словом обратился настоятель храма протоиерей Александр Елатомцев: «Ваше Высокопреосвященство, дорогой Владыка! Сегодняшний день, так долго ожидаемый, стал для нас великим торжеством. Вы с собором архиереев и духовенства посетили этот храм и освятили его. Вспоминается день 20-летней давности, когда из Ваших рук я принимал благодать священства. Теперь, спустя столько времени, мы рады показать Вам общину, храм и школу, и я очень надеюсь, что Ваше архиерейское сердце возрадуется со словами: “Вот я и дети, которых дал мне Господь”. Мы рады быть Вашими духовными детьми, и в продолжение нашего праздника у нас будет возможность эту любовь Вам явить, а сейчас в дар от нас примите, дорогой Владыка, икону Пресвятой Владычицы нашей Богородицы “Знамение” на молитвенную память о сегодняшнем дне». Затем Владыка Ювеналий обратился к духовенству и молящимся с архипастырским словом...

Поздравление митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

В день Великого освящения храма Рождества Христова (фрагмент)

Возлюбленные братья-архипастыри, отец благочинный, настоятель этого святого храма, всечестные отцы, дорогие братья и сестры!

Мое сердце переполнено святыми чувствами, которые я пережил, посещая ваш храм. Невозможно было оставаться спокойным, узнав о том варварстве, с которым он разрушался. Сколько нужно было веры, сколько было необходимо терпения, чтобы, преодолевая все трудности: и материальные, и моральные, – привести этот святой храм в такое состояние — по существу, заново его построить. Раньше на Руси бывало так, что рукополагали священника, и он всю жизнь и служил на одном приходе. Сегодня мы видим такой пример: двадцать лет тому назад я рукоположил отца Александра во пресвитера и направил, по существу, на руины, а он, молодой,



*Икона Божией Матери
«Знамение»*

беспомощный, но сильный верой, не оставил ни места этого, ни паствы своей. Приходится поражаться, как за эти годы ваш настоятель смог построить храм и собрать паству Божию, детей, создать детский сад и школу. Я думаю, что это уникальный пример жертвенного служения священника. Я благодарю, дорогой отец Александр, за приветствие, за ваш дар, но больше всего благодарю Вас за усердное служение Святой Церкви, которое является живым примером для ваших собратьев. Пусть Господь Своєю благодатью и человеколюбием воздаст Вам Своими милостями за Ваше служение.

Я думаю, что не только в Московской епархии, но и во всей России должны узнать о подвиге по восстановлению и строительству этого храма, который совершён здесь. Видя сегодня множество детей, я молился, чтобы они до конца дней своих были прихожанами этого храма, чтобы никогда уже не повторилось то варварство, с которым отнеслись в минувшие годы к этому святому дому Божьему. Пусть вера Христова всегда пребывает в ваших сердцах, пусть дети ваши, исполненные ею, всегда хранят любовь к Господу нашему и ко всем ближним своим...



*Полную версию слова Владыки можно найти
на школьном сайте www.shkola-snegiri.ru*

От забвения к жизни

История восстановления храма в фотографиях



Начало XX века



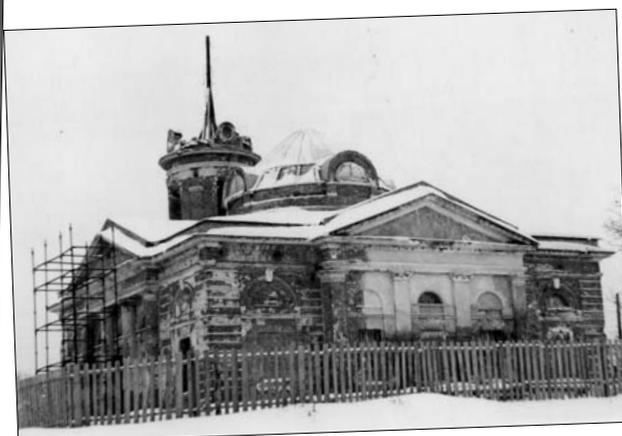
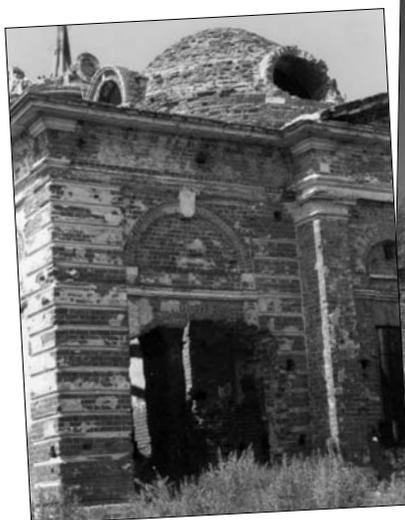
Середина XX века



Конец XX века



1997 год



1998 год



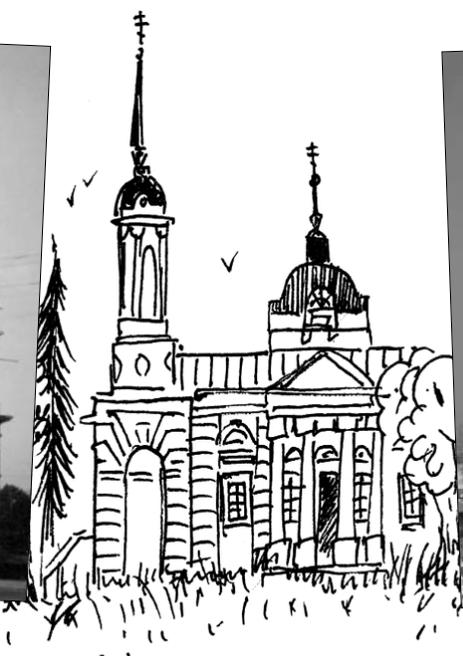
1999 год



2001 год



2002 год



2006 год



2008 год



2013 год



2017 год

Фотографии из фондов школьного музея «Усадьба Рождествено»

Мы с тобой одной крови – ты и я!

Недавно вдруг я поняла, что дольше всех в нашей школе учится одиннадцатиклассница Аня Полищученко – с первого дня своего первого класса. И когда Елена Викторовна предложила написать материал для праздничного номера «Лексикона», я подумала: а хорошо бы нам с Аней просто



поговорить, поспрашивать друг друга о том о сем, попытаться дать искренние ответы... Тем более, что – видит Бог! – мы многое пережили вместе. Я пришла работать в школу всего лишь на год раньше Ани... Значит, и школу мы создавали вместе, каждый на своём месте. Есть что вспомнить. Мы договорились придумать вопросы – что интересно узнать? – и встретиться. Интервью было спонтанным, ответы – неподготовленными, что называется, «на диктофон». Длилась беседа почти полтора часа. И нам было очень интересно.

В. Ф.

Портрет выпускника на фоне директора школы...

– Анечка, ты помнишь свой первый школьный день?

– Когда я впервые попала в школу, впервые её увидела?

– Пусть будет так.

– В этот день родители меня привели в школу, они разговаривали с Вами, а меня посадили на маты и дали в руки большую плюшевую собаку. С ней я провела, наверно, час, а потом Вы показывали нам школу.

– А ощущения, чувства какие вспоминаются?

– Было очень уютно... Было очень незнакомо! Я пришла в незнакомое место, было непонятно, а в руки мне дали плюшевую собаку – и она меня очень успокоила. А ещё мне все улыбались.

– А первое сентября ты помнишь?

– Смутно, если честно.

– Первое ощущение от своего первого учителя? У вас ведь была Подготовишка?

– Нет, мы сразу пришли в первый класс. Галина Анатольевна! Она у нас вела с первого по шестой класс... Сколько всего мы пережили вместе – и мою ненависть к прописям, и конфликты какие-то с ребятами, и трудности взрос-

ления... Мне кажется, первая учительница – это самые тёплые воспоминания.

– Ты к ней сохранила доверие?

– Конечно! Она меня вырастила...

– Ты это именно так воспринимаешь?

– Да, именно так.

– Ну, хорошо. Послушай, я понимаю, что это сложно, но давай вспомним что-нибудь очень яркое (можно в «плюс», можно «в минус») – периода начальной школы?

– Я... подралась. (Удивлённый смех интервьюера). Это был первый класс. Моего друга обижали, у мальчишек завязалась драка, а я не хотела, чтобы обижали моего друга. Я вступилась – пришлось драться.

– Это врезалось в память? Тебе было больно, обидно, ты победила... – что было?

– На тот момент это был просто приступ гнева, непонимания – как они могут? Несколько мальчишек набросились на одного! Мне не нравилось, было ужасно неприятно ввязываться в драку, но я понимала, что это надо сделать, потому что кроме меня за него никто не вступится. Потом нас разняли – победы, не было, проигрыша – тоже. Такой эпизод.

– А ещё?

– Ещё – моя нелюбовь к прописям. Я не хотела выводить буквы, не хотела и всё. Заявляла маме, что не пойду в школу, что не буду учиться



на пятёрки (родители говорили, что в начальной школе нужно обязательно хорошо учиться, а класса с четвёртого сказали – учишься для себя, так что учишь, как хочешь)... Сложно мне было с прописями. Я помню какой-то зимний вечер, я пришла в класс с кружка или репетиции, и надо было писать букву «Ф». Вот тогда я плакала. Галина Анатольевна всё это терпела.

– А сейчас ты как пишешь «Ф», не задумываешься?

– Не задумываясь! (Весело смеётся).

– Весёлый ранний подростковый возраст, с пятого по седьмой класс. Вспомни что-нибудь.

– У меня он был не очень весёлый... (Задумывается). Из самого весёлого? Поход. Байдарочный. Мы ходили с Олегом Николаевичем, Александром Николаевичем. Я, конечно, как обычно, не хотела туда идти, но это был лучший поход в моей жизни!

– Почему?

– Он настолько оказался таким... атмосферным – и когда мы шли на байдарках, и ночь, костёр – настолько это было уютно, душевно – не потому, что это так надо, а просто будто друзья собрались и провели так время...

– Было хорошо? Ты помнишь это?

– Да, хорошо. Отлично помню. Помню, как мы бегали с Сашей по полю, помню палатки, в которые набивалось по 6 человек..

– Было холодно?

– Было холодно, да. Но – это неважно, всё было отлично.

– Отрочество, 8-9 класс. Что вспоминается?

– (Размышляет)... Это был сложный период...

Многие стали задумываться о том, куда пойти учиться. Я этого не понимала – зачем куда-то уходить, если ещё два года! Но ребята уже выбрали свою дорогу. Было очень грустно с подругой своей расставаться, которая после девятого класса в колледж ушла.

– Кто это?

– Саша Назарова.

– Но вы сейчас встречаетесь иногда, общаетесь? Школьная дружба не умерла?

– Нет. Мы встречаемся и дружим, конечно. Но тогда было даже как-то обидно – это как будто кусочек тебя, который всегда вместе, ря-

дом целый день с понедельника по пятницу, да ещё и в другое время. А тут раз – и в какой-то колледж, куда-то. Почему? Было грустно, одиноко поначалу. Сейчас уже всё хорошо. Рядом находятся не менее близкие люди.

– Это интересно... Послушай, Аня, не собиралась я тебе таких вопросов задавать, но всё же сейчас спрошу. У тебя ведь, конечно, есть друзья из другого круга, не из школы?

– Да, есть, конечно.

– Я уверена, что все твои друзья – замечательные люди. Но вот есть – они, а есть – твоя дружба с Сашей. Чувствуешь ли ты какую-нибудь разницу в отношениях? Есть какая-нибудь тонкая настройка между вами?

– Конечно, есть! Это как будто долго жить в одной семье, а потом разъехаться. Мы рядом с первого класса, дружим крепко класса с пятого, она знает меня, а я – её. Очень важный период жизни прошёл вместе – с раннего детства до – всё же – некоторого взросления, становление – всё вместе...

– Вы даже работали вместе!

– Да. (Прошлым летом Аня и Саша работали в школьном Лагере друзей – полную смену наравне с педагогами).

– Как это было?

– Это было потрясающе! Во-первых, первый опыт полноценной работы и рядом с другом, в уютном и надёжном месте. Это было очень хорошо.

– Саша – надёжный человек, я согласна с тобой. С ней спокойно.

– Да, она очень хорошая.

– Что самое важное в школе для тебя сейчас?

– Окончить её.

– Ты ждёшь будущего?

– Я жду будущего, да. Я теперь тоже знаю, чего хочу, чем хотела бы заниматься. И это трудно – ты уже, вроде бы, выбрал дорогу, а приходишь в школу и учишь, например, математику. Которую учить нужно, но тебе сложно! Хочется учить что-то своё! Школа у нас очень уютная и семейная. С одной стороны, это, безусловно, плюс, но, с другой стороны, как и любому ре-



бёнку, хочется личной свободы, а тут школа – правила, опеки больше. И это, опять-таки, хорошо, но не всегда хочется.

– *Открываются какие-нибудь грани человеческих отношений, может быть, какие-то новые контакты со взрослыми, с учителями, которые доселе были не известны и только в 10-11 классе проявились?*

– Конечно! Даже, например, работа. Я работала рядом с педагогами, которые буквально месяц назад преподавали мне, а сейчас мы работаем почти как коллеги. Мне доверяют! И это отношение – внимательное, не как старшего начальника, старшего по должности, а старшего товарища... И сейчас, в 11 классе, отношения с учителями намного более доверительные, нет «надзирательной» опеки – всё в беседе, на доверии, на помощи нам, детям...

– *У тебя есть любимые предметы? Можешь назвать?*

– Да. Мне нравится МХК, обществознание и литература, когда всё прочитано, осознано и предельно понято.

– *Это то, что близко твоему сердцу, да?*

– Да.

– *А любимые учителя? Это же не всегда совпадает?*

– Не всегда. Александр Николаевич. Александр Владимирович – с ним у меня начала получаться история. Лина Леонтьевна. Марина Юрьевна – сколько у них терпения! Евгения Геннадьевна. Разумеется, Галина Анатольевна.

– *А как сейчас у тебя с английским?*

– Мне очень, очень нравится! Просто понимаешь, что уровень у тебя – 50%. А ещё 50% надо тянуться на цыпочках! Это меня расстраивает, но я очень стараюсь

...От каждого учителя – хорошие впечатления, каждый что-то мне отдал. Олег Николаевич! – он меня научил бегать в 11 классе! Он нам всегда говорил, что не надо рвать с места, а надо бежать, как бабушка бежит от инфаркта. И я поняла, что можно бегать и 5, и 10 минут – и получать удовольствие!

– *Чему главному, как тебе кажется, ты научилась за эти годы? У нас, в нашей с тобой школе?*

– Пониманию других. И в связи с этим – пониманию ситуации. Анализируя и понимая поведение других людей, понимаешь ситуацию. Ответственности. Хотя я не могу назвать себя супер-ответственным человеком, но если бы не было школы, не было бы – точно! – и той меры ответственности, которая есть сейчас. Какая-то взрослость – это тоже школа. Я долгое время жила только в домашнем и школьном кругу, и получается, что вся основа, что во мне сформировано, сформировано школой и семьёй.

– *А не бывает так, что ты чувствуешь какие-то приобретённые здесь качества и очень хочешь от них избавиться.*

– Раньше было. Я очень стеснялась – везде и всегда. Здесь всегда была такая домашняя семейная обстановка, так же, как и дома, попадая из которой в другой мир, ты чувствовал себя, как маленький котёнок. Очень было тревожно, страшно, некомфортно. Это, пожалуй, единственное.

– *А сейчас как? Это прошло? Ты освоилась?*

– Да, сейчас это прошло. Со временем.

– *Сейчас – небольшой блиц. Задам тебе вопросы, которые очень важны для меня. Самые важные человеческие качества, которые нужно стремиться развивать в себе?*

– Честность. Ответственность. Коммуникабельность. Интеллект – общее развитие. Без этого ты не сможешь ничего дать людям. Целеустремлённость. И целостность, гармония.

– *Что важно тебе в твоём друге (товарище), сверстнике? Неважно, юноше или девушке.*

– Всё, что я перечислила. И ещё – дружеское отношение. Приветливость. Хорошее отношение и уважение.

– *Что больше всего ты ценишь во взрослом человеке?*

– Всё, то же самое, а главное – целостность. Взрослый человек уже должен сформировать свой цельный мир.

– *Что самое главное ты в нашей школе видишь?*

– Повторюсь – семейная обстановка. Здесь не только находятся рядом с восьми до шести, не только надзирают и образуют. Здесь стараются из ребёнка сделать личность, человека.



– Ты это чувствуешь?

– Да, я это чувствую теперь.

– Ты ведь и сама уже приложила руку к тому, чтобы кому-то помочь сформироваться. Видишь, с какими лицами к тебе иногда бегут малыши! Ну и сама ты, конечно, совершенно раскрываешься им навстречу в улыбке.

– Да! Даже если плохое настроение и к тебе подбегает твой малыш, и называет тебя Анной Романовной – невозможно не улыбнуться... И ещё – здесь у нас воспитывают. Не просто учат, а воспитывают.

– Это важно?

– Важно.

– Но это ведь назойливо?

– Это назойливо иногда. Иногда даже раздражает. Но пусть это будет, где-то больше, где-то меньше, но это должно быть. Пусть будет так, это намного лучше, чем как-нибудь, лучше, чем равнодушие.

– Что важное ты бы хотела сказать своим младшим товарищам?

– Ребята, может случиться, что вам будет тяжело, когда вы подрастёте, вы будете не хотите сюда ходить, будете ничего не хотеть делать, но вы просто переборите это настроение, переживите это, и поймите, что потом у вас будут светлые и добрые воспоминания, основа, фундамент, опираясь на который, вы сможете строить свою жизнь такой, какой захотите.

– Своей сестрёнке Лизе?

– Держись! Учись хорошо. Используй все возможные площадки, которые даёт школа – тот же «Лексикон». Используй все возможности и иди к своим целям.

– Учителям?

– Спасибо, что терпите нас. Спасибо за понимание, за внимание. За то, что в некоторых ситуациях, когда тебе очень сложно, тебя понимают, принимают, говорят: Да, тебе сейчас очень сложно, но потерпи... будет легче. Это очень ценно

– Анечка, о чём ты мечтаешь?

– Я мечтаю... Мечтаю стать успешным человеком. Целостной личностью. Человеком, с которым собеседнику будет интересно и полезно. Человеком, который смог бы что-нибудь приносить в этот мир... Пока всё, наверное... Ещё –

получить хорошее образование, путешествовать... Конечно, мечтаю о семье...

– Спасибо. У меня – всё. Теперь задавай свои вопросы.

Портрет директора на фоне выпускника

– Каждый из нас задумывается о выборе будущей профессии ещё в детстве. Кто мечтает стать космонавтом, кто-то врачом, кто-то медсестрой или певицей... Кем Вы видели себя в далёком от семилетнего возраста будущем?

– Как раз в семилетнем возрасте я очень хотела быть учительницей. Так и говорила: Хочу быть «учительницей!» (немножко шепелявила). Потом были разные периоды увлечений – как-то прочитала книгу, посвящённую профессии врача (трилогию Юрия Германа «Дело, которому ты служишь», «Дорогой мой человек», «Я отвечаю за всё» – примечание), и мне очень захотелось быть доктором. Но я не решилась, почему-то думала тогда, что боюсь крови, хотя на самом деле не боюсь. Никогда не хотелось стать космонавтом или пожарным. Наверное, всё время виделось что-то, близкое к школе, к образованию... Может быть, ещё и потому, что на разных этапах моей жизни мне очень нравилось учиться – всё равно, чему, вообще – учиться, в принципе. Это было всегда интересно.

– Вы родились в Белоруссии, учились в Комсомольске-на-Амуре, закончили аспирантуру в Москве. Почему и как из всех мест на Земле Вы выбрали Рождественно?

– Честно говоря, я очень увлеклась идеей. Ко времени знакомства с отцом Александром я уже больше десяти лет занималась негосударственным образованием в Москве. Уже были две школы, учреждённые мной в Москве – одна вполне функционировала, другая на некоторое время прервала свою работу. Была некая репутация в профессиональной среде. На одном из семинаров мы познакомились с отцом Александром. Выяснилось, что он тоже затеял школу в Подмосковье. И у него не всё получается с кадрами. Батюшка привёз меня сюда. Просто посмотреть. Я очень



хорошо помню – была весна, апрель, время вокруг Пасхи. Очень красиво было вокруг. И я увидела руины, к которым был пристроен один корпус, там было пять классов, пять комнат...

– Да, я тоже помню!

– Правда, Аня, ты ведь тоже в это время здесь появилась. Я же пришла в школу работать всего на год раньше тебя!

– Да, точно!

– Ну вот, и, знаешь, я просто увлеклась! Те пять классов, которые у нас были, пять кабинетов, – это были довольно большие комнаты! И всего 17 учеников. Коллеги, которые приезжали сюда вместе со мной, посмотреть, полюбопытствовать, говорили: да надо разделить эти классы пополам, всё равно учеников нет, кто сюда поедет учиться? А мне это показалось очень интересным – создать школу, в которую люди поедут! Создать её, выстроить. И справедливости ради нужно сказать, что батюшка заложил здесь очень надёжный фундамент – было на что опереться. И так, я увлеклась и оставила всё. Первый год мы с Мариной Юрьевной жили в школе вообще. А потом потихонечку мир стал прирастать. Пророчества моих коллег не сбылись. Ученики появились.

– Вы с отцом Александром создавали школьный дом почти «с нуля». Невозможно представить, сколько труда, пота и крови вложено.

Знает об этом только Бог. Наверняка, были минуты уныния, может быть, отчаяния. Возникла ли когда-нибудь у Вас мысль бросить всё? Сколько раз Вы «натякались на стену» и как справлялись с такими препятствиями?

– Серьёзный вопрос. Трудные минуты, конечно, были. Они и сейчас продолжают быть. Главное в ответе, наверное, будет то, что я приехала сюда уже зрелым, в значительной степени сложившимся человеком. Я в своей жизни уже давно почти ничего не выбираю, я понимаю, что когда судьба, Бог – как угодно, можно сказать – посылают на твоём пути вызовы, задачи, испытания – твоё жизненное предназначение справиться с тем, что встретилось на твоём пути. Не искать каких-то других путей, а решать те задачи, которые стоят именно



перед тобой в эту минуту. Я точно знаю, что весь мой – довольно богатый и далеко не всегда положительный – жизненный опыт был дан мне для того, чтобы, оказавшись в Рождествене, я смогла сделать то, что нужно было сделать. Сейчас я знаю точно, что если Бог захочет меня в какое-то другое место определить, Он даст мне это место и скажет: иди, это твоё. А сейчас получается, что в это место все приходят, оно зачем-то нужно. И я, пока что, здесь побуду.

А что делаю когда «натякаюсь на стену»? Прошу помощи – у коллег, у отца Александра, у близких людей. Конечно, у Бога прошу помощи. Выход и обход пока всегда находились – не сразу, но надо уметь ждать, это важно.

С унынием тоже приходится справляться время от времени, скорее, не с унынием, а с таким трудным состоянием души. Утешает одно: понимаешь, что надо потерпеть. Просто потерпеть – и всё переменится. Вот так.

– С каждым годом школа принимает всё больше и больше абсолютно разных ребят, их родителей и учителей. Как Вам удаётся сохранить ту, изначально семейную атмосферу маленькой школы, которая была в самом начале, в стремительно растущем школьном доме? Есть ли такая цель – сохранить эту атмосферу?

– Знаешь, Аня, здесь надо, что называется, договариваться о терминах. Я понимаю, что ты вкладываешь в понятие «семейная атмосфера, семейная школа». Ты вкладываешь ощущение уюта, участия, теплоты, да?

– Да, именно так.

– Ну, вот, а когда мы с коллегами встречаемся на «взрослых педсоветах», которые, может быть, и ты когда-нибудь посетишь – ну просто зайдёшь, если захочешь послушать, когда уже перестанешь быть ученицей – там мы не очень даём себе увлечься этим термином – «семейная школа». Потому что семья – это место, где ты можешь быть слабым, можешь быть, извини, не очень прибраным – всякое бывает! – можешь быть расстроенным. И это возможно для ребят, для учеников и родителей. Для учителей – нет. Для учителей это – место труда. Самое важное, что мне кажется, нужно... Вот что. Я не ставлю себе цели, чтобы школа была семейной. Я бы хотела, чтобы в доме было

честно – в первую очередь, честно, уверенно и тепло. И чисто, разумеется. И не голодно. Человек, который сюда приходит – кем бы он не приходил: учителем, родителем, учеником – было бы здорово, если бы каждый из нас мог сохранять уверенность, что вот он придёт, и его здесь не обидят. Это важно.

– Да, это очень важно!

– Это не всегда удаётся. И я сама, порой, являюсь источником страданий для других людей, я это знаю. Но стремление такое есть. Именно это даёт возможность гармоничного соблюдения интересов. Я ни в коем случае не могу требовать от человека, чтобы он менялся, потому что мне так хочется. Но я могу ждать, что он не будет причинять мне боль. А я – ему. Я говорю тебе всё абсолютно искренне и надеюсь, что это понятно.

– Конечно, понятно.

Валерия Феликсовна, в школе у нас происходит много всего интересного – бродилки, турслёты, фестивали, Лицейские дни... Как это придумывается? Как рождаются традиции?

– Кое-что придумала сама. Что-то придумал отец Александр, например – парусный лагерь. Огромное количество идей принадлежит Марине Юрьевне, в спорте – Олегу Николаевичу и Ирине Николаевне, вообще в жизни школы – Александру Николаевичу, учителям начальной школы. Почти всё коллеги придумывают, не жалеют своего времени. Приходят, говорят – возникла идея. Или – сумасшедшая идея. Давайте сделаем. Моё дело – всячески поддерживать. Что я и совершаю с радостью. За все эти годы была, наверное, всего пара инициатив, которые пришлось отвергнуть. Кое-что, кстати сказать, придумали сами ребята. Я была очень рада, когда у старшеклассников – твоих предшественников, кажется, родилась идея проводить в школе вечера отдыха. Было непросто убедить всех, что это надо сделать, но мне очень понравилось, и я, конечно, поддержала. Их, кажется, три прошло, и я с нетерпением жду продолжения. Но хочу, чтобы инициатива шла от самих ребят. Я жду, когда, например, кто-нибудь придёт и скажет: «Валерия Феликсовна, давайте проведём какую-нибудь, например, танцевальную вечеринку, английский party или что-то ещё...»



Я с радостью помогу! И, конечно, разрешу. Я вообще хочу, чтобы школа работала часов по восемнадцать семь дней в неделю, чтобы были люди, которые готовы насыщать этот мир. Никаких официальных мероприятий, как ты знаешь, у нас нет. Есть традиционные Актовые дни, которые нам очень дороги, а всё остальное изобретаем по ходу движения. Нужно ещё обязательно сказать, что все эти идеи возможны потому, что нашим учебным кораблём умело управляет Галина Юрьевна. Там всё она придумывает. А мы спокойно можем веселиться (шутка).

– *Кстати, по поводу танцевальных вечеров и вечеринок – те выпускники, которые даже после девятого класса ушли в колледж, говорят, что им этого очень не хватает. Попросят: когда у вас будет вечер, пригласите меня, пожалуйста!*

– Ну и сделайте, пожалуйста, вечер – мы пригласим на него всех, конечно!

Кстати сказать, ещё мне очень нравится, когда у нас возникают любые идеи, связанные с путешествиями. Сама очень люблю путешествия. Очень радуюсь, что за свою жизнь я нашу страну узнала от западных границ до восточных. Это очень важно и даёт совсем другие горизонты, представления о мире. Люблю путешествовать, смотреть – что сделал Бог, что хорошего, помогая ему, создал человек... И когда ко мне приходят с просьбой: отпустите нас... (как часто это делает, например, Александра Алексеевна, да и другие тоже, ваш класс, кстати сказать, тысячи вёрст проехал), я, конечно, отпускаю с радостью. Вот вся эта история с вашими, например, клиросными паломничествами-путешествиями, это же просто замечательно! Беларусь, Псков, Смоленск, Пюхтицы, Подмоскowie всё! Наши ребята, например, успели съездить в Киев! Когда будет следующая группа учеников, которая туда поедет?..

– *Есть что-то такое, что очень хочется реализовать, но возможности пока нет?*

– Очень хочется построить спортзал! Очень хочется! Мне до этого таким же сердечнейшим образом хотелось, чтобы у нас был актовый зал. Смотри, как он живёт, как наполнен, да? Насыщен абсолютно! Я очень хочу спортзал,

потому что понимаю – когда он будет, возникнет во всей полноте спорт, секции, чемпионаты по волейболу и футболу... Мы сможем по-настоящему играть и «болеть», и кричать «Ура! Вперёд!» Но возможности пока нет. Вот не даёт Бог пока, не открывает – наверное, мы что-то ещё не сделали. Не созрели. Ну, будем стараться.

– Не помню, в каком году, когда построили левое крыло, что-то говорили о спортзале. А там оказался детский садик. Как родилась идея детского сада?

– Родители пришли и сказали:

Валерия Феликсовна, возьмите наших маленьких детей куда-нибудь! Я в какой-то момент поняла: это надо. Побегаете мы пока на улице. Я это почувствовала. Знаешь, это тоже обусловлено опытом. Опыт даёт возможность развить интуицию. Она ведь не падает с неба (правда, может, кому-то и падает, а мне достаётся только на основе опыта). И вдруг ты чувствуешь: надо сделать так. Знаешь, я ведь два раза хотела закрыть детский садик. Мне казалось, что он нам не органичен, что лучше там сделать дополнительные кабинеты, новые классы... даже до разговора на педсовете доходило, и с отцом Александром мы это обсуждали... И в очередной раз, когда надо было уже окончательное принимать решение, я почувствовала: нет, садик надо сохранить. Он даёт полноту жизни, полноту детства. Как маленькие дети в семье.

– За эти годы у Вас, наверное, были всякие смешные истории, смешные случаи. Расскажите парочку.

– Смешные истории? Было, конечно, много, но с ходу не могу вспомнить. Сейчас я смеюсь от того, что вспоминаю сюжет на последнем нашем турслёте. Уже на финальном круге. Стоял мальчишка-второклассник, и он так хохотал, так смеялся...

– Да, я помню, это Саша, Саша Донцов!

– Ты видела его?! У него всё смеялось – глаза, руки, щёки! Он был так счастлив – просто символ турслёта. Это смешно? Это очень радостно. Так смеяться, так упоительно хохотать можно только в абсолютном спокойствии и доверии. Много было смешного, потом вспомню обяза-

тельно. Я вообще очень люблю, когда весело и сама люблю смеяться. Мне кажется, что смеющийся человек не способен на дурное – он весел, хохочет и он бессилён. Люблю, когда весело.

– Так много всего происходит – наверное, случаются ошибки. Как Вы их анализируете? Насколько болезненно это бывает?

– Иногда очень сурово анализируем. Вот в последнее время у нас состоялась два очень важных события – праздник Великого освящения и 15-летия школы, где мы встречали митрополита и министра образования, и турслёт. Кого ни спроси, все скажут: отлично, замечательно прошло и то, и это, так ведь?

– Да, конечно.

– И, тем не менее, нам, которые готовили это изнутри, понятно, что есть несколько блоков, которые мы не сделали, как надо. И слава Богу, никто не знает, что там должно было быть по замыслу. Мы всегда делаем разбор ошибок. Иногда это болезненно, иногда человеку, ответственному за тот или иной участок, бывает обидно. Но мы должны учесть всё, чтобы в следующий раз поправить. И на турслёте мы с коллегами, разбирая, отметили моменты, где мы не доработали и что-то пошло не так, как хотелось. Это надо переформатировать или доработать, дотянуть, чтоб стало лучше. Всё хорошо – всё прошло на четвёрку с плюсом – но до пятёрки осталось полбалла, и это нужно знать. Конечно, разбираем с уважением – с уважением к труду друг друга. Бывает, что и жёстко разбираем.

– Мне хотелось бы, чтобы Вы тоже что-то пожелали, но пожелали себе маленькой.

– Себе маленькой?

– Да, себе школьнице, маленькой.

– ...Ничего не бояться. Это то, что я хочу пожелать и себе, и вам, и всем. Мне, кстати, вовремя этого никто не сказал. И поэтому мой путь был непростым и долгим. У меня бывали ситуации, когда мне не хватало куража, чтобы принять верное решение. Мне казалось, что у меня ничего не получится, что мне что-нибудь помешает и так далее. И не случалось поступка.

Поэтому я сейчас всем хочу сказать: ничего не бойтесь. Вообще – ни-че-го! Кроме, конечно, страха Божия. А дальше – опирайтесь на здра-



вый смысл, смотрите на жизнь открытыми глазами, взвешивайте свои возможности, но ничего не бойтесь. Потому что вы умные, сильные, талантливые (в меру), понимаете разницу между хорошо и плохо. Так что – вперёд, проживайте свою жизнь.

– *А если, например, есть общепринятый порядок вещей, но ты хочешь поступить по-другому. Это касается того же образования, например. Ты чувствуешь, что хочешь избрать другой путь, но ты боишься – это, может быть, слишком смелый шаг. Стоит ли рисковать?*

– Нужно очень хорошо подумать. Надо посоветоваться с тем, кому доверяешь. Ни в коем случае не следовать слепо совету. Безусловно исполнять надо только то, на что спрашиваешь благословение. Пришёл, взял благословение – иди и делай. Иначе незачем было приходить. А так – есть у тебя пять человек, которым ты доверяешь – советуйся со всеми, выслушай их мнение, потом останься наедине с собой, всё взвесь, прими решение (иногда ты можешь проснуться со сделанным выбором) и, опираясь на это решение, делай шаг. Но! Так надо поступать не всегда. Если дело касается совести, то надо делать так, как ты делала в первом классе – надо идти и драться, не раздумывая, невзирая на риски...

Иногда лучше послушаться. Зна-ешь ситуацию, порой родители говорят детям: ты, пожалуйста, вначале сделай так, а потом – как хочешь. Здесь стоит послушаться, даже если тебе не нравится этот путь. Будешь спокойна, что всё сделала правильно, по послушанию – и дальше ты свободна в своём выборе. Я бы, честно говоря, вообще не советовала поступать уж совсем против родительской воли – обычно это приносит горькие плоды.

– *Да, это понятно, но вот если есть прямой путь, а тебе хочется пойти именно окружными путями...*

– Иди окружными путями. Если интересно – иди. Очень полезно бывает перед учёбой пойти год поработать. Только по-настоящему поработать, чтоб от тебя что-то зависело. Не бумажки перекладывать или перевозить. Нужно, чтоб была серьёзная ответственность. Этот год бывает очень полезен, он даёт очень широ-

кий взгляд на мир – ты начинаешь понимать смысл настоящих ценностей. Я сама поступила в институт в 21 год. Вначале я после восьмого класса ушла в техникум, потому что, как уже говорила, было очень интересно учиться, и закончила его блестяще, с красным дипломом. А потом работать не смогла по этой специальности. Чтобы не отрабатывать весь срок по распределению (тогда были такие условия), уехала на молодёжную стройку в Комсомольск. Год работала на строительстве. И только потом поступила на филфак. И когда я пришла в институт, счастливее меня студента не было – я точно знала, чего я хочу, брала от вуза всё, что можно – а можно было многое. Рядом со мной учились ребята разного возраста, в основном – моложе меня. А я уже имела определённую закалку жизненную, и потому ценность института в моей жизни очень высока. И, кстати сказать,

несмотря на такую существенную отсрочку, я, кажется, никуда не опоздала. Так что – советую не бояться. Идти надо *своим* путём. Делать *свой* выбор и решать *свои* задачи. Потому что, в конечном счете, только ты за *свою* жизнь и отвечаешь.

– *Последний вопрос. Говорят, что надо идти и делать выбор. А иногда говорят – надо потерпеть.*

Что делать – терпеть или идти и менять что-то?

– До тех пор, пока можешь терпеть – терпеть. До тех пор, пока это не деформирует тебя, твою личность. Это, кстати сказать, касается и отношений со взрослыми, и с учителями, и со всеми вообще. Ты готова потерпеть, ты вежлива и деликатна, ты слушаешься, но ты не даёшь никому права совершать над собой насилие и разрушать твою душу. И если ты понимаешь, что, оставаясь в этих условиях, ты испытываешь деформирующее влияние – тогда надо уходить. Чувствуешь угрозу – терпеть нельзя, нужно уходить и что-то менять.

– *Спасибо Вам.*

– Спасибо, Анечка, тебе.

Беседовали директор Валерия Феликсовна и выпускница этого года Анна Полищученко



Как всё начиналось

Первый учебный год школы «Рождество»

В том далёком уже 2002 году при храме Рождества Христова издавалась приходская газета под названием «Одна семья». Одной из её постоянных рубрик стал учительский дневник классного руководителя первого в истории школы класса Елены Викторовны Литвяк. На основе этого дневника год спустя была написана «Книга о маленькой школе», фрагменты которой мы и хотим предложить читателям. Итак, 1 сентября 2002 года православная школа «Рождество» открыла двери для самых первых своих учеников. Первый класс, семь человек...

Осень. Самый первый сентябрь

Когда самый первый сентябрь нашей маленькой школы уже позади, чувствуется, что жизнь наладилась. События вытесняют друг друга, хорошее остаётся, дурное почти не помнится. И в суете повседневности мы начинаем забывать, каким трудным был первый месяц, особенно, для самых маленьких школьников.

Сколько ребёнку надо потратить душевных и физических сил, чтобы разобраться, наконец, что же это за место такое – школа, почему в ней всё устроено не так, как дома, чего хочет от него учитель. Поэтому главным учебным предметом на это время стали не родной язык и математика, а школа.

Для начала мы превратили пространство класса в продолжение пространства родного дома. Хотя наш кабинет и маленький, в нем поместились не только парты и доска, но и “читальный” диванчик, рядом шкаф с интересными, яркими книжками и игрушками, принесёнными из дома ребятами.

Шаг второй – путешествие по школьным коридорам, чтобы узнать, куда какие двери ведут. Раз путешествие, значит, карта. Сначала создали карту класса, для которой каждый нарисовал несколько предметов

из классного пространства, вырезал и наклеил на общий лист. И через полчаса на стене красовалась настоящая разноцветная карта, где обозначены все окна, парты, шкафы. С её помощью можно будет заниматься математикой, трени-

ровать пространственную ориентацию, прятать и искать клады.

На другой день неслышно, как индейцы (чтобы не мешать остальным детям), мы крались по школе и подписывали все двери. В нашем первом классе есть ребята, которые уже умеют читать. То, что они легко прочитывали слова на бумажных табличках – «Учительская», «Класс», «Спортзал», «Раздевалка», очень веселило остальных и вызывало желание быстрее научиться читать самим. А главное, школа со всеми своими закутками потихоньку становилась понятной, освоенной территорией...

Тим и «Надежда»

Уклад, дух школы не только в расписании и внешней красоте детского пространства. Требуется ещё и внутренняя красота слов и поступков. В хитром воспитательском вышива-



Первосентябрьский праздник

нии нам замечательно помогают две вещи, ставшие символами нашего класса, которые, может быть, проживут с нами все одиннадцать лет – плюшевый мишка Тим и парусник «Надежда», подаренный перед началом учения. Ещё первого сентября завели разговор о том, что все мы – команда этого корабля, отправляющегося в плавание по морю знаний на долгих одиннадцать лет. И от того, как крепко мы будем держаться друг за друга, многое зависит. Ребята придумали кораблю имя, сделали для него море, делали маленькие подарки друг для друга, чтобы ощутить,

как это здорово – подарить кому-то радость просто так. А Тим повсюду сопровождает нас и когда кто-нибудь заболевает, он передает малышу письмо от всего нашего класса с новостями и пожеланиями скорейшего выздоровления.

Зима. Как мы учились писать

С самого начала мы настраивали наших малышей – учение не должно быть легким. Весёлым, интересным, захватывающим – да. Но обязательно трудным. Чтобы каждый учебный день был ступенькой вверх, чтобы рос человек. Правда, с трудностями тоже надо быть осторожными – всё-таки малыши, их воля и старательность ещё только развиваются, надо рассчитывать нагрузку, чтобы не исчезло желание учиться, без которого всё бесполезно.



Первоклашка

С первых дней наши ученики много рисуют и раскрашивают, укрепляя руку. Но этого мало. Уметь писать – значит уметь писать красиво и быстро. Быстро – это пока неактуально для наших первоклассников, а вот красиво писать уже пора. Каллиграфия – это целое искусство, искусство создания красоты в собственной тетради. А, что, как не красота, воспитывает лучшим образом? И вот, наконец, на партах появляются прописи. Очень красивые, созданные каллиграфами для школьников конца XIX столетия. В них надо писать пером и чернилами. И дети очень волнуются – как будет получаться? Однако, теперь уже не страшно оставлять их один на один с прописями, в которых страницу не вырвешь и все промахи видны. Промахов уже меньше. Буквы похожи на буквы. И, самое главное, – никто не боится новой трудной работы.

Едва ребята научились писать буквы, письменные ещё вперемешку с печатными, стали посылать друг другу письма. У каждого на парте – красивый ящик с картинкой. И у меня на столе тоже. Новая игра так захватила класс, что письма приходили по несколько раз за день. Некоторым даже понадобилось несколько ящиков, чтобы получать все письма, которые им шли. Так мы играли до самых первых в жизни каникул. А ещё – пробовали писать первые стихи, сказки, загадки, всё с усердием и нешуточным энтузиазмом. И незаметно привыкли писать письменными буквами.

Весна. Учиться можно даже в лесу!

Март, начало апреля... Дети с большим трудом способны усидеть в это время в классе. В педагогической периодике и на представительных педагогических форумах без конца говорится о природосообразности и «ребенкосообразности» образования, но большинство учителей почему-то по-прежнему идёт наперекор детским потребностям и продолжает учить их весной в классе, который кажется особенно пыльным и душным в это время.

...У Константина Дмитриевича Ушинского я нашла когда-то удивительно емкое понятие «детский год». Это действительно совсем иной промежуток времени, чем у взрослых, по-другому устроенный и со своей скоростью протекающий,

о чём всем педагогам не вредно помнить и учитывать в образовательном процессе. Этот «детский год» требует особой, не такой, к которой мы, взрослые, привыкли, структуры учебного времени. В моменты перехода от одного времени года к другому дети становятся совершенно неизвестными, непригодными для сидения за партой.



Самый первый класс

Не иносказательно, а совершенно реально мальчишеская кровь бурлит в такт течению берёзового сока. Дети щебечут и пищат. Странно в такое воздушное, солнечное время сидеть в

классе. Но самое удивительное, что дети по-прежнему хотят учиться, открывать для себя мир, только по-другому, чем зимой.

Почему бы именно сейчас не превратить урок в познавательную прогулку? Можно исследовать глубину и периметр луж, внутреннее строение почки, коллекционировать весенние запахи (не меньше десяти!), придумывать арифметические задачи на живом материале, писать и читать названия весенних деревьев, подбирая к ним эпитеты-прилагательные и олицетворения-глаголы, читать отрывки из классики...

И мы по пятницам, в конце недели, когда силы, кажется, на исходе и у детей, и у взрослых, ходим в маленькие прогулки-походы, на километр-полтора, с рюкзачками, набитыми печеньем, молоком нашей «школьной коровы» Красавки и интересными книжками. А в последнее время ребята, как настоящие путешественники, стали прихватывать бумагу и простые карандаши – рисовать интересное по дороге. Мы гуляем и разговариваем по пути. Тренируем свой глаз, чтобы он не пропускал интересного, необычного, красивого. Учимся преодолевать усталость и помогать друг другу.

**Впереди – лето!
Пишите письма и
закапывайте клады!**

Совсем немного остается до лета. И детская душа уже не принадлежит школе, мысли далеко – на речке, в лесу, внутри приключений. Но это вовсе не означает, что наши дети не нуждаются в ощущении Большой Точки, Некоторой Черты, Финала. Всё-таки ещё один год жизни прожит. Ребята, особенно младшеклассники, в большинстве своём смутно чувствуют, что подросли, многому научились.

Один из способов поставить большую смысловую точку в конце года – собрать всех ребят

на прощальный разговор в последний школьный день в каком-нибудь нестандартном, нешкольном месте. В нашей деревенской школе – это, обычно, берег реки с костром и картошкой. По реке мы отправляем бумажные кораблики, с записанными на бортах мыслями о себе, пожеланиями на будущий год. Сначала просто играли в капитанов, а потом кто-то из ребят сказал: «Давайте напишем на парусах что-нибудь о себе и о нашей школе». Для кого-то это способ освободиться от груза неприятных воспоминаний, для кого-

то повод надеяться, что его мечта сбудется.

...Ещё важный пункт в программе последнего школьного дня – за всеми разговорами, письмами и вообще праздничными хлопотами не забыть зарыть клад на школьном дворе. Все, кто в детстве закапывали в землю «секретки» из фольги и цветного стекла, поймут нас. Детям действительно очень важно владеть тайной, тем более тайной общей, объединяющей, тем более – имея возможность впоследствии проверить, осуществима ли задуманная мечта. Всего-то написать несколько пожеланий самим себе и через год откопать, тоже в последний день, а сколько за это время с нами произойдет! И эта записка в бутылке будет своеобразной точкой отсчета Любой ребёнок сможет увидеть, как здорово он изменился с того дня, где он был тогда и где сейчас. Может быть, потому я и стала учителем, что нет для меня ничего более красивого и захватывающего, чем изменение и рост человека. Был один – стал другим: жадный стал почти щедрым, лентяй немножко собрался, заносчивый успокоился, присмирел, недотепа расшевелился. Настоящее маленькое чудо...

*Елена Викторовна
Фото из архива школы*

*Полный текст «Книги о маленькой школе»
можно найти на школьном сайте*



У парусника «Надежда»



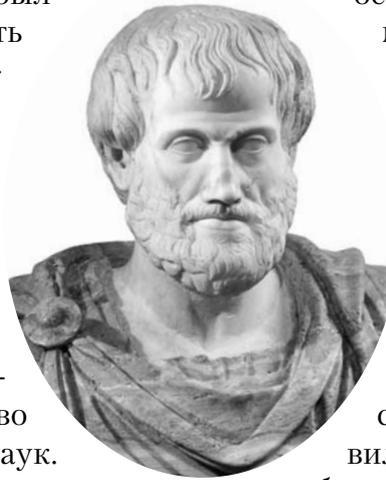
«Жизнь – это движение»

Знаменитые слова Аристотеля избраны девизом нынешнего учебного года нашей школьной жизни. Мы попросили старшеклассников поразмыслить – как они понимают это высказывание великого древнегреческого философа? Вот что из этого получилось...

Что Аристотель подразумевал под этими словами, а главное: так ли это на самом деле? Чтобы рассуждать о правильности данного утверждения, необходимо сначала понять его суть. Все мы знаем, что такое жизнь, но не можем дать точное определение. В биологии слово «жизнь» обозначает одно, в религии, какой бы она ни была, – другое, в философии – третье. Но, так как Аристотель был философом, значение должно быть максимально близко к его пониманию. Таким образом, жизнь – это совокупность действий и мыслей человека, его сознание и мироощущение. Значит, пока человек жив, он всё время думает, всё время занят делом.

Движение – понятие не менее обширное, чем жизнь. Для него тоже существует огромное количество определений из самых разных наук. Но, в общем, движение – это изменение какого-либо показателя в одном из направлений. Двигаться, по сути, может что угодно, и одновременно может быть неподвижно.

Снова вернёмся к жизни: человек, постоянно занимаясь чем-либо и обрабатывая поступающую к нему информацию, делает выводы, набирается опыта, то есть – развивается. А что есть развитие, если не движение? Человек продвигается вперёд к какому-то невидимому и недостижимому идеалу, даже, порой, не подозревая об этом. Это и есть развитие, и оно никогда не приведёт к определённому концу. Чтобы было ещё проще понять высказывание философа, можно вспомнить знаменитый парадокс Ахиллеса и черепахи. На практике он не работает, что доказали теоретически физики. Но ведь в жизни происходит именно так, как описал Зенон: при достижении цели, которую раньше считали вершиной возможностей человека, мы видим новую границу, лежащую за преодолённой, к которой снова надо двигаться, и так до бесконечности.



Но есть люди, которые вроде бы живут, но не развиваются. Таких примеров масса, их можно найти в любой социальной прослойке. На самом ли деле они живы? На этот вопрос отвечать нет смысла, потому что, пожалуй, лучше любого обывателя на него ответил в своём романе (по его собственному мнению – поэме)

Николай Васильевич Гоголь, указав на безобразность и ущербность тех помещиков, которые ничего более не знали, кроме управления имением и обогащения.

Конечно же, я согласен с мнением Аристотеля о жизни, хотя бы потому, что с ним очень тяжело не согласиться, настолько эта фраза объёмна и многозначна. Складывается впечатление, будто каждый, прочитав её, найдёт свой смысл, который и будет считать правильным. Для меня жизнь и движение объединяются в развитие, совершенствование. Но, возможно со мной могут многие поспорить...

Виктор Дамарад

Древние мыслители и философы довольно часто, рассуждая на какую-нибудь «вечную тему», создавали хорошие высказывания, в которых старались облечь что-то очень сложное в простые слова. Одна из таких фраз была произнесена древнегреческим мыслителем и философом Аристотелем. Такая, казалось бы, простая и короткая фраза, а сколько в ней содержится смысла и глубины.

Эту фразу можно рассмотреть с нескольких позиций: со стороны физической и с духовной. Возможно, Аристотель описывает жизнь как биологический процесс, и с этим утверждением нельзя не согласиться. Всё, что живо – движется. Будь то крохотная бактерия, или огромный слон. Ведь в основе жизни на самом мель-

чайшем её уровне лежит выработка энергии, а энергия – это движение частиц. Каждый отдельно взятый организм движется. Именно этим обуславливается его выживание. Двигаются и целые экосистемы: мигрируют животные, появляются новые виды растений, вымирают звери, не приспособленные к выживанию, и на их место приходят более приспособленные. В каждом живом существе заложено естественное стремление к выживанию и эволюции. Именно это стремление заставляет животных приспосабливаться и жить. Если рассматривать это изречение с духовной стороны, можно заметить, что такое же стремление, но на более высоком и сложном уровне, заложено и в человека. Людям уже приходится удовлетворять как физические, так духовные и душевные потребности. Человеку уже мало просто есть, рожать детей и восполнять запас энергии, ему также необходимо душевное и морально-нравственное развитие. Этому факту есть много доказательств. Возьмем, например, процесс обучения. С самого рождения человек учится. Он познает мир и открывает для себя что-то новое ежеминутно, порой, даже не замечая этого. Человеку настолько претит мысль о застое в своем развитии, что он постоянно самосовершенствуется во всем. Это стремление к развитию тоже своего рода движение. Движение сквозь знания к прогрессу.

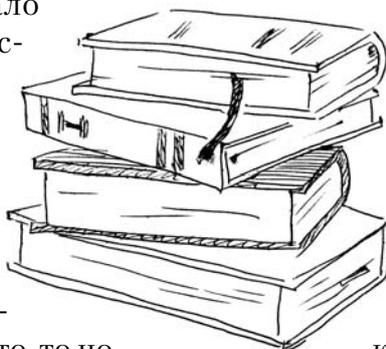
Можно бесконечно рассуждать о том, что такое жизнь. Слова Аристотеля не зря остались в памяти людей. Они не потеряли своей актуальности до сих пор. Пройдут века и тысячелетия, но это фраза будет жить, пока жива Земля.

Даниил Подорванов

Великая фраза античного философа Аристотеля... Но какое же движение он имел в виду? Физическое или духовное?

Несомненно, если не двигаться – не ходить, не дышать, – то любое живое существо погибнет. Но, скорее всего, Аристотель, в первую очередь, говорил о развитии человека. Надо сказать, жизнь человека не ограничивается биологическими по-

требностями. Для того, чтобы его жизнь была полноценной, ему нужно общество. Человек – существо социальное. Это тоже, кстати, сказал Аристотель. Кроме социальной сферы, человек ещё живет в политической, экономической и духовной сферах. Все эти сферы и составляют общество. Человеку общество необходимо так же, как необходимо, чтобы его слышали. Слышали его мнение и его точку зрения, потому что человек – не просто млекопитающее, а личность. В свою очередь, для того, чтобы личность услышали и приняли её мнение во внимание, мало просто уметь связывать слова и фразы, нужно ещё знание и понимание проговариваемого. Я думаю, что движение может быть также интеллектуальным и духовным развитием. Чем умнее человек, чем больше он понимает или пытается понять,



тем лучше он будет излагать свои мысли и тем больше шанс, что его услышат. А для знания и понимания нужно развиваться. Развиваться интеллектуально, узнавать что-то новое, самостоятельно думать и осознавать все увиденное и узнанное. И когда человек развивается, происходит то самое движение, о котором говорит Аристотель. Происходит та самая жизнь. Например, хождение в школу, чтение книг, выбор профессии – это тоже движение, развитие и жизнь.

Но это не единственный вариант движения. Далеко не единственный. Движением можно называть и действия, поступки человека (как личности). Ведь поступки – этот тоже показатель развития и движения человека в жизни. Они могут быть как в положительную, так и в отрицательную сторону. В пример можно привести революцию 1917 года. Люди хотели получить власть, хотели перемен, а перемены – это тоже движение в жизни людей. Но это движение оказалось очень трагическим. Или, например, реформы Петра I. Эти перемены (то есть движение) тоже повлияли на жизнь людей и государства, но и они не были однозначными. Значит, движение может быть направлено по-разному, но я думаю, что Аристотель говорил о движении в положительную сторону: о поступках и действиях, способствующих личностному росту.

Поступки тоже могут быть разные. Но «поступки движения» – это, на мой взгляд, те поступки, которые ведут к тому или иному виду успеха. Успех для каждого свой. Цель в жизни у каждого своя. Но если человек стремится к успеху или намеченной цели, он движется, ибо бездействие ещё никого не делало успешным. Это может быть стремление к познанию и открытию чего-то нового – теории, законы; это может быть стремление помочь людям, делать жизнь окружающих лучше; это может быть стремление прожить жизнь как можно полнее и узнать как можно больше; это может быть... что угодно. Цели, которые были достигнуты – это самый очевидный показатель «жизненного движения». Но успех – это не обязательно нечто колоссальное, видимое всем. Это может быть простое преодоление страха высоты или пауков, или победа над ленью. Или волонтерство, голосование на выборах, выступление перед публикой. Шаги могут быть небольшими. Цели могут быть невысокими. Успех может быть в самых обычных, повседневных делах, но такие «поступки движения» и есть жизнь человека. Человек должен действовать, если он живет.

Варвара Держиева

Перемена

Перемена, перемена. Все ученики с первого по одиннадцатый класс высыпают в коридор. И тут начинается такое... Трудно описать, но я постарюсь.

Вот коридор начальной школы. Девочки, мальчики. Мальчики, девочки. Наташи, Пети, Оли, Феди. Все бегают, прыгают. Играют в салки-догонялки. Сразу видно – малые дети.

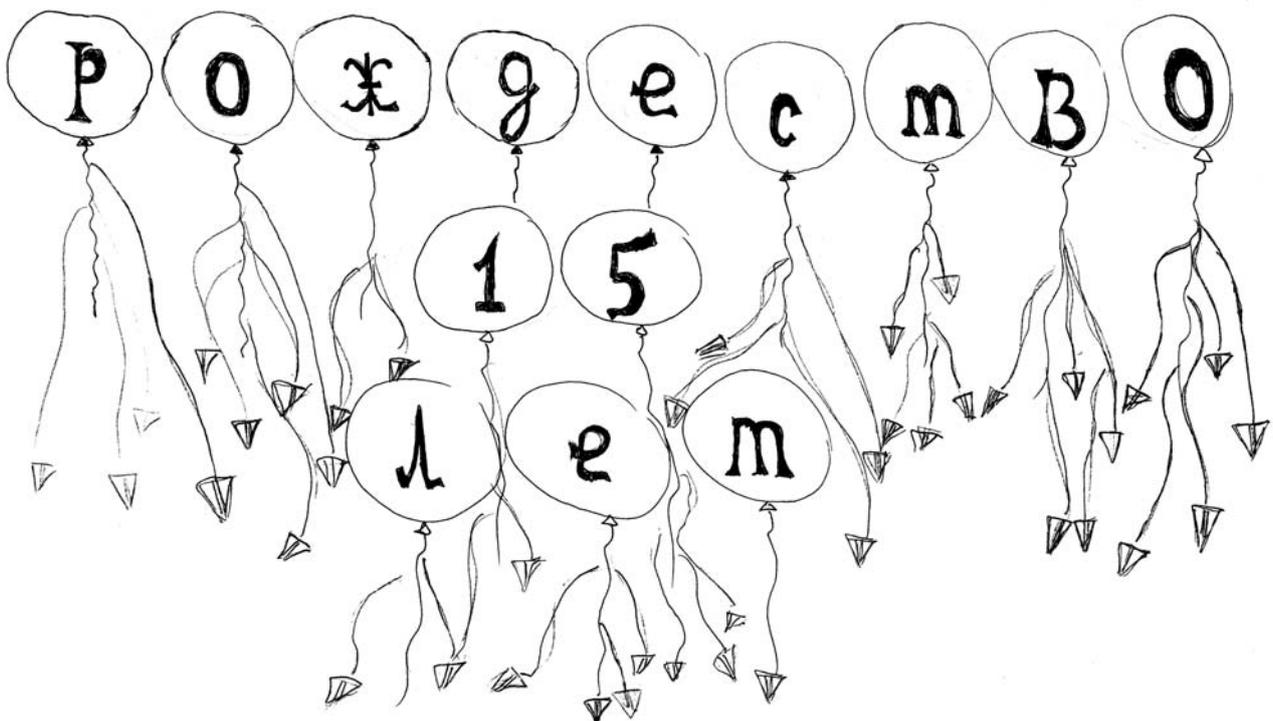
А вот школьники постарше. Они не носятся по этажам. Девчонки разошлись по уголкам, хихикают, шушукуются. В другие группки собираются мальчишки и что-то обсуждают. Иногда то от одной, то от другой компании отделяется пара-тройка человек и перемещается к другой. Или неожиданно кто-то за кем-то погонится, но недолго. Смех, болтовня...

А на последнем этаже уже нет этой шумихи. Тут старшие классы. Можно сказать, уже взрослые люди. Сидят в классе, беседуют. О жизни и о чём-нибудь другом. Они не делятся на «мальчиков-девочек», они – класс.

Интересно увидеть, как вырастает ребёнок. За один день – просто идя по этажам вверх. И получить немного детской радости, энергии, надежд и мечтаний...

Фото из интернет-источника

Автор, пожелавший остаться неизвестным



Словарь школы «Рождество»

От учеников 2-6 классов

Авиамодельный кружок – это детский завод самолетиков, место, где растят настоящих мальчишек и где они становятся чемпионами. Это такое место в школе, где ты можешь научиться... летать!

Актный зал – это одно из главных мест в нашей школе, там происходит утренняя молитва, концерты и разные интересные встречи.

«Архивариус Пашка» – интересная книжка для детей про наше Рождество, написанная учителем нашей школы!

Библиотека – собрание книг и мудрости на третьем этаже школы.

«Бродилка» – ежегодная общешкольная игра для младших классов по какой-нибудь книге. В этом году мы бродили с Маугли по джунглям.

«Богатырская застава» – там ребята играют в старинные игры и учатся на богатырей. Ты приходишь туда и попадаешь в Древнюю Русь, где шумят мечи булатные, гремят жилеты латные...

Вторая половина дня – мы идем гулять! И ещё в это время бывают разные кружки.

Велосипед – любимый транспорт отца Александра, подаренный ему в год 15-летия школы.

Витражная мастерская – место, где творят волшебство из цветного стекла.



Гардеробная – там полно разных вещей и обуви, иногда они ожидают и разбегаются, кто куда.

Гитарная студия – царство Игоря Васильевича и хорошей музыки.

Гончарная мастерская – место, где многие дети любят проводить время. Вдруг кто-нибудь из них станет вазолепником? Мы там лепим, что хотим, хоть Солнечную систему!

Гостиная третьего этажа – до появления актового зала это было место для приятных общешкольных встреч, а сейчас там можно поиграть в настольный теннис.

Дерево в коридоре первого этажа – с давних времен со сменой времен года оно меняет свой цвет. А ещё, говорят, однажды на нём – представляете? – выросли шоколадки!

Детский сад школы «Рождество» – место детской радости и рай для игрушек. Там учатся наши братишки и сестрёнки. Там можно снова стать маленьким человеком.

Евангелие по утрам – это книга, которая собирает всех нас. Оно звучит каждый день, каждый месяц и каждый год... И со временем становится только интереснее.

Ёлки – колючие, мохнатые, пахнущие лесом и зимой, стоящие в лестничных пролетах рождественские деревья, которые появляются в школе каждый Сочельник. Там, где они стоят, специально гасят свет и они тепло

и таинственно мерцают разноцветными огнями... Ель под иконой Николая Чудотворца украшается только стеклянными шарами – такая сложилась традиция.

«**Жизнь – это движение**» – девиз нашей школы в этом учебном году.

Журнал «Лексикон» – пространство наших мыслей и фантазий. Там можно увидеть себя, но, чтобы туда попасть, надо писать и рисовать интересно.

Звон колокола на утреннюю молитву – он всегда говорит: «Быстрее, быстрее собирайтесь, помолитесь, чтобы учеба была приятной!»

Зонт сказочника – огромный черный зонт отца Александра, без которого не обходится ни один рождественский спектакль.

Исповедь общешкольная – для тех, кто хочет избавиться от грехов и попасть в Рай. В этот день вся школа говорит свои грехи Богу.

Колокольня храма – замечательное место, куда можно подняться всем на Пасху и позвонить в колокола!

Колонный зал – зал с хрустальной люстрой на первом этаже у главного входа в школу.

Коридор младшей школы – это коридор самых веселых учеников. Но он кипящий, бурный, нужно быть осторожным.

Литургический день – день с Причастием, серьёзный и в то же время радостный.

«**Лагерь друзей**» – летний школьный лагерь. Это очень весело!

Музейные уроки – рассказы Сергея Юрьевича о графах Кутайсовых, о нашем селе Рождествено, о школе и ещё о многом другом.

Нитяные шары – снежно-белые шарики, которыми мы украшаем школу к Рождеству.

Осенний турслёт – это веселый поход с испытаниями для всей школы.

Пасхальный концерт – музыкальная встреча Пасхи.

«**Радость встречи**» – все встречаются после лета с улыбками на лицах.

Рождественский спектакль – таинственная темнота, и ощущение самого лучшего на сцене! «Щелкунчик», «Огниво», «Дикие лебеди» и многое другое.

Рождество – день рождения Спасителя и название нашей школы.

Скворечники и кормушки – рукоделие мальчишек в подарок птичкам.

Трапезная – это вкусная еда, заботливые повара и «Спаси-бо!» Там всегда очень вкусные щи!

Улыбка ученика – у нас в школе больше двух сотен улыбок!

Утренняя встреча – пятнадцать минут перед уроками, когда мы все вместе читаем утренние молитвы, делимся ново-



стями и поем «многая лета» «день-рожденникам».

Форма школьная – очень красивая, ни у кого такой нет!

Фрегат «Надежда» – самый первый школьный парусный корабль, который появился 1 сентября 2002 года. Сейчас он живет в 6 классе, а раньше принадлежал первому выпуску школы «Рождество».

Хор концертный – гордость нашей школы, победитель многих конкурсов!

Храм Рождества Христова – это наш храм!

Чаша Причастия – святая радость, которая объединяет нас всех друг с другом и с Богом.

Школьный автобус Ивана Петровича – большой и теплый.

Школьный клирос – без него невозможно представить школьную Литургию.



Школьное паломничество – каждый год весной мы уезжаем все вместе в далекие и святые места.

Экзамены – ну что тут скажешь?! Без комментариев.

Юбилей школы «Рождество» – юмор, радость, веселье, шарики, концерты, гости!

Ювеналий – митрополит Крутицкий и Коломенский, по благословению которого в 2002 году была открыта наша школа.

Язык – у нас в школе много языков – русский, английский и церковнославянский.

Яхты – класса «Оптимист», «Кадет» и «Луч», наш школьный «Малый флот».

Некоторые статьи «Словаря» составлены на основе «Азбуки», придуманной первыми выпускниками школы «Рождество» Ефросиньей Елатомцевой, Василисой Никольской, Анастасией Воробей и Елизаветой Горбанович.

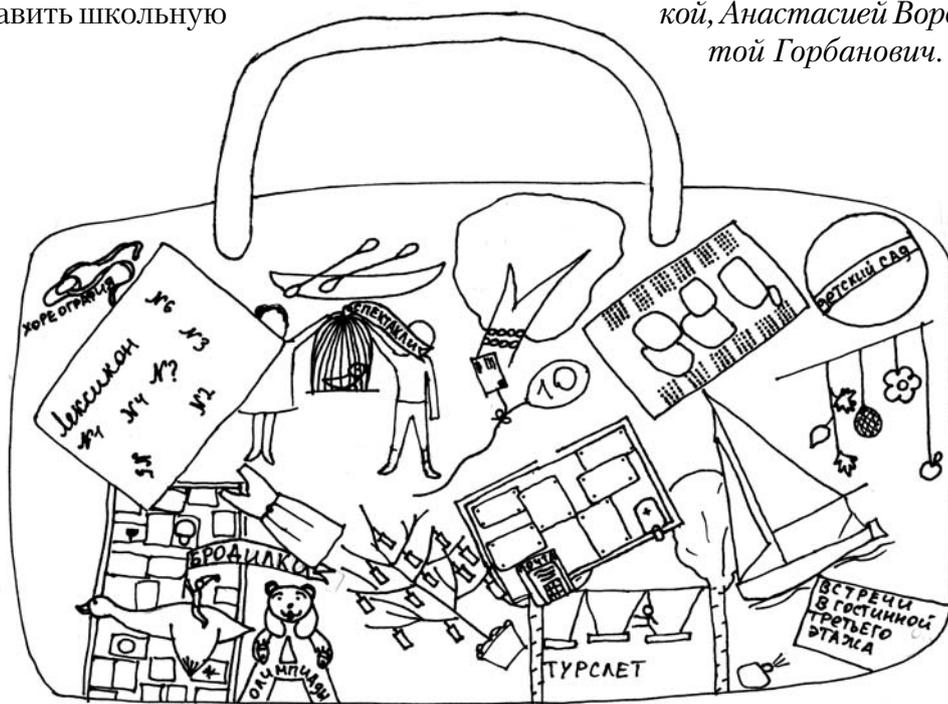


Рисунок Эмили Олесовой (2014 год)

Жизнь школы «Рождество» тесно связана с жизнью храма Рождества Христова. Одновременно с началом богослужений в восстанавливавшемся храме при нём открылась воскресная школа, где, кроме преподавания Закона Божия, педагоги вместе с детьми ставили спектакли, ходили в походы, осваивали ремесла. В скором времени настоятель храма отец Александр и педагоги школы выступили с предложением о создании общеобразовательной православной школы – сначала начальной, а потом и средней. Предложение поддержали родители будущих учеников. Православная школа «Рождество» была открыта по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия 1 сентября 2002 года. Первым директором школы стала Лариса Александровна Ачпкина, затем – Людмила Владимировна Толтекина, с 2006 года школу возглавляет Валерия Феликсовна Швари.

Труды и дни: 2002-2007

Сентябрь 2002. В первый класс пришли семь учеников. Помещение для занятий предоставила Рождественская средняя школа. В расписании уроков – чтение, письмо, математика, Закон Божий, «окружающий мир», английский язык, ручной труд, керамика, пение и игра на флейте, рисование, физкультура. Перед началом учения, отец Александр подарил маленьким школьникам парусник, который назвали «Надеждой».

Ноябрь 2002. В начале осени нашему храму подарили корову Красавку. А в ноябре у неё родился теленок Снежок. Почти каждый день первоклассники ходят к нему в гости. В трапезной теперь настоящее, собственное молоко.

Январь 2003. Вместе со старшими учениками воскресной школы при храме первоклассники школы «Рождество» участвовали в своём первом спектакле – изображали ангелов в «Рождественской мистерии».



Первый школьный лыжный поход. 2003 год

Март 2003. Первоклассники отправились в свой первый большой лыжный поход в поисках весны в долину реки Истры.

Май 2003. На Светлой седмице первоклассники преподнесли всем подарок к Пасхе – показывали в Истре в Доме культуры свой первый самостоятельный спектакль «Дикие лебеди» – постановку по одноименной сказке Ганса Христиана Андерсена.

Сентябрь 2003. В школе «Рождество» теперь есть первый и второй класс. Появились и новые учебные предметы – история искусства и верховая езда. Каждую пятницу школьный автобус возит детей в Истру, в конюшню у Ново-Иерусалимского монастыря, где они осваивают премудрости верховой езды и самостоятельно ухаживают за лошадьми.



Катание на санях в Истре. 2004 год

Январь 2004. На Святках ученики второго класса ходили славить Христа со звездой и самодельным рождественским вертепом по Рождествену и Снегирям. В школе была устроена рождественская ёлка со спектаклем «Снежная королева», поставленным силами самых старших учеников – второклассников. Праздник удался на славу!



Рождественский вертепный театр. 2004 год

Март 2004. Урок истории искусства у второго класса проходил в залах Музея изобразительных искусств имени Пушкина. Ребята выполняли задания в специальных рабочих тетрадях, внимательно осматривая экспонаты.

Апрель 2004. Ученики первого и второго классов участвовали в большом пасхальном концерте в Дедовском Доме культуры со своим новым спектаклем по сказке «Спящее царство и золотой рожок».



Летний школьный лагерь. 2004 год

Июнь 2004. Второклассники впервые побывали в выездном летнем школьном лагере, устроенном в деревне Михайловское Владимирской области. По дороге в лагерь осматривали святыни Владимирской земли. Десять дней ребята жили в старинном деревенском доме, учились вести хозяйство, гуляли по лесу, купались в Клязьме и показывали кукольный спектакль деревенским детям. Это был их первый опыт жизни вдали от дома. Ребята справились!

Сентябрь 2004. За летние каникулы старое разрушенное здание приходской школы, построенной в имении графов Кутайсовых в первой половине девятнадцатого столетия, стало понемногу восстанавливаться. Надеемся, что скоро у нашей школы, в которой теперь есть первый, второй и третий класс, появится свой собственный школьный дом.

Октябрь 2004. Третьеклассники пригласили учеников и друзей школы на Пушкинский поэтический вечер, где дети и взрослые читали любимые стихи поэта, пели, играли на флейтах.

Январь 2005. На традиционной рождественской ёлке в школе «Рождество» ученики второго и третьего классов показали новый спектакль по святочным рассказам русских писателей «Однажды под Рождество».

Апрель 2005. Ученики третьего класса приняли участие в Пасхальном фестивале в Дедовске со своим спектаклем «Светлая заутреня» по рассказам Никифорова-Волгина.

Сентябрь 2005. Ура! У школы «Рождество» появилось свое здание! После традиционного молебна на начало нового учебного года ученики 1-4 классов вместе со своими учителями начали занятия в новом помещении.

Сентябрь 2006. В храме Рождества Христова отслужили праздничный молебен на начало нового учебного года, и каждого, подходящего ко кресту, отец Александр окропил святой водой. В школе провели первую «Радость встречи», посмотрев в глаза друг другу, и, взявшись за руки, создали картину с храмом и деревьями, корнями которых стали переплетающиеся ладошки учеников и педагогов школы.

Ноябрь 2006. В школе «Рождество» состоялась первая большая школьная игра-бродилка «Винни-Пух». Шесть пунктов остановки – шесть интересных названий: «Посторонним В», «Дом на Пуховой опушке», «Мистер Сандерс», «Савешник», «Большой лес», «Christopher Robin». Здесь участников большого игрового действия ждали увлекательные вопросы и задания.



Школа «Рождество». 2006 год

Примечания Архивариуса: В истории школы в разные годы было ещё много «бродилок» – по страницам книг о Мумми-троллях, о Маугли, о Пепти Длинныйчулок, о Нильсе и гусе Мартине, о Волшебнике Изумрудного города, о Хоббите, а также бродилка по страницам древнерусской литературы и «Одиссее» Гомера.

Январь 2007. Состоялся Рождественский праздник школы «Рождество». Гостям – а их было более двухсот человек – был показан спектакль «Рождественская мистерия», поставленный силами учеников школы, а затем началось веселое представление у ёлки.

Примечание Архивариуса: В последующие годы истории школы силами учеников и учителей школы поставлены спектакли по сказкам «Снежная королева» (дважды), «Щелкунчик», «Синяя птица», «Огниво», «Дикие лебеди» «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер», «Маленький принц», «Дюймовочка» и «Свинопас».



«Долгожданная весна в Нарнии». 2007 год

Апрель 2007. Состоялся Пасхальный праздник школы «Рождество», который проходил в Доме культуры поселка Снегири. Мы не только смогли показать на сцене спектакль «Долгожданная весна в Нарнии», но и устроить праздничную трапезу для учеников и родителей.

Примечание Архивариуса: На следующий год на Пасху был поставлен спектакль по сказке Аксакова «Аленький цветочек».

Май 2007. В канун Праздника Кирилла и Мефодия, учителей Словенских, состоялась паломническая поездка в Троице-Сергиеву Лавру. Мы поклонились святым мощам Преподобного Сергия Радонежского, а также посетили Центральный археологический кабинет Московской Духовной Академии.



Летняя паломническая поездка. 2007 год

Июнь 2007. Состоялась паломническая и миссионерская поездка во Владимир-Суздальскую епархию. Нас пригласил приход единственного в мире храма, освященного в честь Рождества Иоанна Предтечи в селе Гавриловское (между Владимиром и Суздалем). В течение поездки мы показали Пасхальный спектакль, осмотрели Владимир и Суздаль, посетили Боголюбский монастырь и храм Покрова на Нерли.

Июль 2007. Полностью обновился и сменил дизайн сайт православной школы «Рождество». Появилось много новых разделов, в том числе фотогалерея – летопись школы в фотографиях.

Архивариус
Продолжение следует...

Арифметика счастья

Коллективный портрет школы «Рождество»

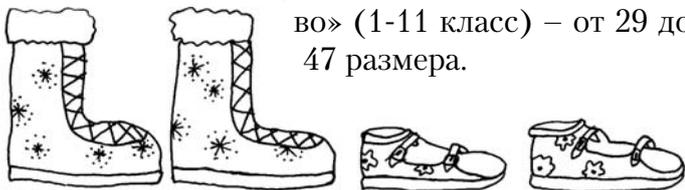
Число учеников школы на 2017-2018 учебный год – 202 ученика.

Количество детей из многодетных семей в школе «Рождество» – 108 детей. Из них: с 3-4 детьми – 37 семей, с 5-7 детьми – 9 семей, с 8-10 детьми – 3 семьи.



Рост учеников школы «Рождество» (1-11 класс) – от 116 до 190 сантиметров. Размер обуви

учеников школы «Рождество» (1-11 класс) – от 29 до 47 размера.



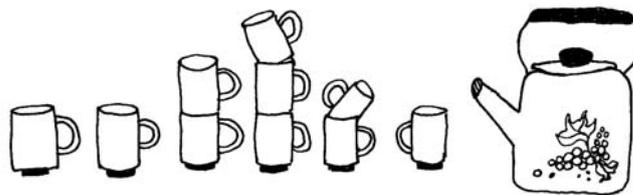
Самые часто встречающиеся в школе имена девочек – Анна и Мария. Самые часто встречающиеся имена мальчиков – Алексей и Александр. Самые необычные и редкие имена – Кира, Лавр, Викентий, Макарий, Игнатий, Аглая, Эмилия, Платон, Нестор, Пантелеймон, Тихон, Серафим, Пелагея, Таисия, Аксиния.



Откуда приезжают (приходят) на уроки ученики школы? Москва, Истринский, Красногорский и Одинцовский районы Московской области. Самое большое количество учеников из села Рождествено, жилого комплекса «Новоснегирёвский», поселков Снегири и Нахабино, из городов Дедовск, Красногорск и Истра. Другие населенные пункты на нашей «ученической» карте: деревня Жевнево, деревня Маслово, деревня Надовражино, село Онуфриево, село Дарна, село Дмитровское, село Мозжинка, село Аносино, село Павловская Слобода, село Талицы, село Петрово-Дальнее, станция Опалиха, станция Малиновка, деревня Зеленково, город Звенигород, коттеджный посёлок «Кар-

ловы Вары», коттеджный посёлок «Иволги», коттеджный посёлок «Красновидово 2», садовое товарищество «Дубрава», жилой комплекс «Изумрудные холмы», жилой комплекс «Светлогорье».

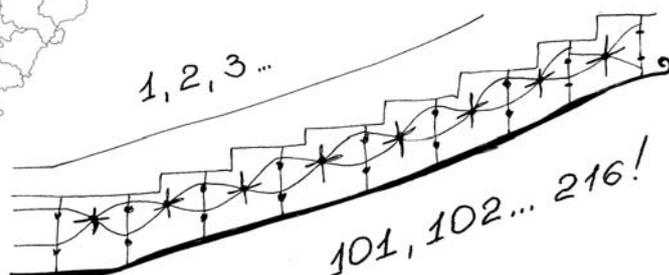
Самые любимые учебные предметы в школе «Рождество». Начальная школа (1-4 классы) – математика, ИЗО, окружающий мир и физкультура (плюс бассейн); средняя школа (5-8 классы) – технология, ИЗО, физкультура, история и география; старшая школа (9-11 классы) – химия, география, информатика, история и физкультура.



Самые любимые блюда в школьной трапезной – куриные котлеты с гречкой или макаронами, салат, картошка, компот, коврижка и какао.

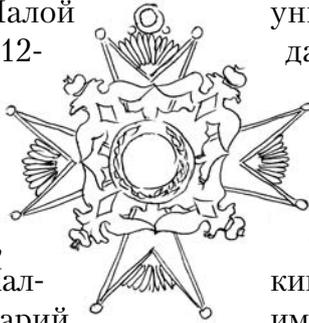


Сколько лестниц и ступенек есть в школе «Рождество»? «Красная» новая (младшая) лестница, «Ступеньки Марины Юрьевны», «Голубая» самая старая лестница у кабинета Валерии Феликсовны – всего 216 ступенек!





Стипендиаты Большой и Малой Кураевской стипендии в 2012-2017 годах – Андрей Безбородов, Полина Горбанович, Виктор Дамарад, Варвара Держиева, Екатерина Елатомцева, Петр Казанцев, Юрий Кравцов, Константин Кропачев, Мария Малкина, Елена Никольская, Макарий Никольский, Эмилия Олесова, Анастасия Петрова и Елизавета Чеботарева.



университет имени Витте, Московская государственная художественно-промышленная академия имени Строганова («Строгановка»), Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ), Московский государственный технологический университет (МГТУ) «Станкин», Российский государственный университет имени Косыгина (Московский государственный университет дизайна и технологии), Московский технологический университет (МИРЭА), Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени Лесгафта (Санкт-Петербург), Российский православный университет святителя Иоанна Богослова, Государственный университет землеустройства, Московский государственный психолого-педагогический университет, Театральный художественно-технический колледж (МХТК), Московский городской открытый колледж, Колледж архитектуры и строительства №7, Педагогический колледж №18, колледж МГАВТ (Московская государственная академия водного транспорта, филиал Государственного университета морского и речного флота имени адмирала Макарова), колледж МИД РФ, Первый Московский Образовательный Комплекс.

Лауреаты Губернаторской премии в 2012-2017 годах – Андрей Безбородов (за достижения в изучении физики и математики), Дарья Богазова (за достижения в игре на фортепиано), Юрий Кравцов, Елена Никольская, Ульяна Никольская, Герман Васильев (за достижения в изучении основ православной культуры), причём Юрий Кравцов и Елена Никольская были удостоены премии губернатора дважды, и Максим Шишкин (за достижения в авиамодельном спорте).

Где учатся, учились и что окончили выпускники школы – Московский государственный университет (МГУ) имени Ломоносова, Московский государственный технический университет (МГТУ) имени Баумана, Российский государственный аграрный университет (РГАУ) имени Тимирязева (Академия), Московский государственный педагогический университет (МГПУ), Московский



В работе над социологическим проектом принимали участие все ученики 10 класса. Отдельная благодарность – Екатерине Елатомцевой и Эмилии Олесовой

На фото все лауреаты Большой кураевской стипендии

Письма о школе

От учителей, выпускников и родителей

Мне всегда хотелось, чтобы школа была – для ребёнка. И для его учителей. И для его родителей. Чтобы это было место, где им всем хорошо. К счастью, так складывалась моя педагогическая жизнь, что я работала только в таких школах. Но они уже были, и я приходила туда «на всё готовенькое». А тут вдруг, совершенно неожиданно, летом 2002 года отец Александр, чья старшая дочка Фрося собиралась в первый класс, вдруг предложил мне (?!), девочке с не очень большим ещё педагогическим опытом, создавать вместе (!) школу для наших приходских детей. Не воскресную, как было до этого, а самую настоящую, общеобразовательную. Только при этом – христианскую, православную. Своих детей у меня тогда ещё не было. Но ведь будут когда-то же! Значит – строим школу для ребёнка! Первого сентября 2002 года в ней было семь учеников.

Сразу подумалось, что школа для ребёнка должна быть не огромной, а такой, где все знают всех хотя бы в лицо, а то и по именам. Где ребята разных классов встречаются не только в раздевалке и столовке, как было в моем детстве, а ещё и внутри множества интереснейших общих дел, охватывающих всю школу. Хорошая школа представлялась мне не теплицей, где возвращают избранных по некоему прекрасному шаблону, а сообществом разных, и притом, братства этих разных, общины с единым духом.

Лучшим местом для хорошей школы мне казался двухэтажный каменный или деревянный дом и сад вокруг дома. Стены школьного дома окрашены светлой краской, белой, бежевой или лимонной. На большей части их площади приделано множество реечек, крючков, полочек, чтобы было, где размещать часто сменяющиеся экспозиции детских работ. Сами стены спроекти-

рованы так, чтобы оставалось несколько «закуточков», где любой ребёнок может посидеть один или с другом и пошептать о своём. Но при этом в школе есть и длинные коридоры, которыми так удобно пробегать из класса в класс. Для разных видов занятий – свои помещения: большой зал со сценой – для спектаклей и концертов, спортзал, мастерские: керамическая, столярная, «тряпочная», изостудия, «музыкальная шкатулка» – отдельная комната со скрипками, флейтами и гитарами на стенах для занятий элементарным музицированием и пения, огромная светлая библиотека и лаборатория для физических и химических опытов. А ещё – отдельная небольшая комната или хотя бы угол рядом с

библиотекой для нескольких компьютеров, принтеров и ксероксов. Школа для ребёнка – активная школа, предполагающая выполнение многочисленных заданий, которые часто придумываются на ходу, потому что их нет ни в одной книге.

Для этого, разумеется, учителю необходим свободный доступ к множительной технике в любое время. Впрочем, как и детям,

работающим над издательскими проектами (собственными книгами, газетами, журналами).

И ещё мне казалось важным, чтобы ребёнку в школе было комфортно. Не в смысле пятиразового питания и мягкой мебели в коридоре, а в том смысле, чтобы он не ощущал скованности, неловкости. Не царапалось бы его достоинство всякими несуразностями. Я точно знаю, что детский туалет в хорошей школе должен быть снабжен запирающимися кабинками, как взрослый, мылом и сухими бумажными полотенцами. Это не пустяк. Это в самом деле важно для сохранения детского целомудрия.

И самое главное, я была уверена – нельзя, невозможно исключать Бога из образования ребёнка. Образование – восстановление в себе по-



*«Мы идем в православную школу».
Рисунок Ефросиньи Елатомцевой (2002 год)*

рушенного, данного нам в зачатии образа Божьего. Все самые прекрасные слова, без которых не обойтись в воспитании, обозначают ценности веры: душа, радость, мир, любовь, надежда, терпение, совесть, мужество. Как же можно воспитывать, вынося Божественное за скобки? Душа ребёнка открыта духовному росту, если он воспитывается в любви друг ко другу всех в школе, в стремлении помочь хоть самую малость, в доставлении радости и в благодарности людям и Богу даже за печали и житейские трудности, делающие душу человека крепче. Что для этого надо делать конкретно? Наверное, вот это. Честно, всерьёз жить вместе с ребёнком в вере, праздновать праздники во всей полноте, чтобы радовались душа, тело и дух. Через это (я надеялась!) потихоньку разовьётся самостоятельная детская душевная потребность дарить подарки, радовать и помогать просто так, не ожидая ничего в ответ. Способность сопереживать богослужению, получать удовольствие от чтения хороших стихов, созерцания природы, предметов искусства, музыки, другого человека, Потребность быть в тишине одному и вместе со всеми, осознавать свои мысли, чувства и поступки. Иметь возможность для сочинительства и рисования, участвовать в постановках школьного театра. Конечно, в хорошей школе не обойтись без «уроков вдоль дороги» – совместных путешествий куда угодно (в лес, на речку, в дальний храм, в музей, в гости в другую школу), когда окружающее детей становится поводом для образования. Всё это я и называла тогда (да и сейчас) пространством для роста детской души в хорошей школе.

И последнее. Я и сейчас думаю, что школа для ребёнка – это никогда не останавливающаяся школа. Не влезшая раз и навсегда в какую-то, пусть самую замечательную концепцию, как в единственную одежду на все случаи жизни, а школа всегда растущая, движущаяся дальше, смело отвечающая на вызовы и запросы нашего времени. И продолжающая быть христианской несмотря ни на какие перемены.

...Кое-что из этого было сделано сразу, в первые три года жизни школы, а потом я ушла в декрет – родилась моя дочка. И с тех пор время

от времени рождались дети. А школа за это время тоже росла, росла и выросла. Благодаря отцу Александру, Валерии Феликсовне, Марине Юрьевне и всем-всем-всем, кто её делает. И, конечно, «Духу Святому содействующу». Давайте оглянемся – что из того восторженного юношеского проекта есть у нас в «Рождестве»? Да, да, вот именно!

Поздравляю, любимая моя школа, теперь уже и для моих собственных детей!

*Елена Викторовна Семерикова,
первый учитель школы «Рождество»,
преподаватель истории,
мама шестиклассницы Анны,
третьеклассника Макария и будущих
первоклассников Дмитрия и Фёдора*

Сорок пятый... Сорок пятый класс... Разве такой вообще бывает?

Бывает. В нашей школе – бывает. Школа тогда была маленькой-маленькой...

Сорок пятый класс... Пятый год жизни школы... Вернее, было два отдельных класса – четвёртый и пятый, у каждого – свой кабинет и своё расписание уроков. А когда звенел звонок на перемену или на трапезу, они становились одним общим, сорок пятым. И начиналась общая жизнь. Долгие прогулки по осенним дорожкам, футбольные матчи, бои среди



11 (45) класс. Май 2013 года

заснеженных сосен, катание на коньках, лазание через заборы... Вернувшись в школу с какими-нибудь находками (причудливыми ветками, большими льдинами, букетами осенних листьев), развесив по всей школе вещи для просушки (сушилки тогда ещё не было!), усаживались общим кругом и читали «Винни-Пуха» или «Мумми-тролля», или «Маугли», или «Пепси Длинныйчулок», чтобы потом сочинить новую школьную «бродилку». Или рисовали листья для гирлянд или снежинки.

И был сорок пятый самым старшим классом в школе. А значит, приходилось быть самыми ответственными и за себя и за других, младших.

Дверь с кодовым замком была тогда главным входом в школу. Не было ни колонного зала, ни изостудии, ни библиотеки, ни детского сада. А о большой трапезной и актовом зале мы только мечтали, ещё даже не представляя их...

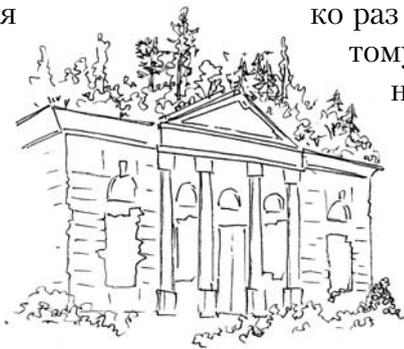
Потом пришел следующий год, четвертый класс стал пятым, а пятый – шестым. Задумались: «Как же мы теперь будем называться вместе? Пятьдесят шестой? А через год – семьдесят восьмой?» Нет, решили – останемся навсегда сорок пятым. Так и было до самого выпускного, 11 класса. Это они сочинили первую школьную «Азбуку» и сосчитали все ступеньки на всех лестницах (правда, лестниц в школе тогда было значительно меньше), запустили в небо первые шары, привязав к ним первые открытки со словами: «Здравствуйте, мы ученики школы “Рождество”...» С ними были наши первые музейные практики, выставки, концерты, театры. И экзамены ЕГЭ тоже были первыми именно у сорок пятого.

Из этих ребят были первые проводники в первых «бродилках» и первые капитаны на турслётах, первая Герда и первая Снежная Королева, первые победители олимпиад и первые выпускники школы. А теперь уже первые, вернувшиеся в школу – учителями...

Спасибо вам, мои дорогие «сорокпятые»!

*Марина Юрьевна Митронина,
преподаватель русского языка и литературы,
классный руководитель сорок пятого класса*

По воле судьбы, почти вся моя трудовая деятельность связана с православной школой «Рождество». После субботников, с которых в 1997 году началось восстановление храма Рождества Христова, ещё раз я познакомился с отцом Александром спустя четыре года, когда учился в девятом классе соседней Рождественской школы. Однажды летом пришёл к нему и сказал, что хочу помогать в выпуске приходской

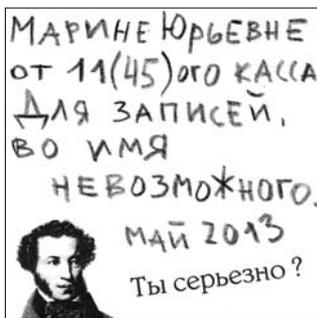


газеты «Одна семья». Меня заинтересовала сначала техническая сторона издательского дела, я увлекся вёрсткой, да настолько, что и по сей день все свои книги готовлю к сдаче в типографию самостоятельно.

Спустя три года приходская газета перестала выпускаться, но теплых отношений с батюшкой мы с годами не утратили. И вот в сентябре 2006 года по его приглашению я стал органичной частью коллектива православной школы «Рождество» вместе с Валерией Феликсовной и другими, пришедшими вместе с нами в тот год, педагогами. Валерия Феликсовна – человек, о котором я говорю, не скупясь на хвалебные слова. За десяток лет, наверное, уже не один пуд соли вместе съели, не одну тысячу километров проехали. Всякое у нас бывало: и радости, и горести, и ежедневный труд из года в год.

У писателя Дмитрия Шеварова есть книга «Добрые лица» о неисповедимости путей и промыслительности встреч. Если и я через много лет «дорасту» до написания книги об окружавших меня в жизни людях, одна из первых глав, я уверен, будет посвящена именно Валерии Феликсовне. И не случайно. Она все эти годы поддерживала меня во всех моих начинаниях, из Сергея «вырастила» меня в Сергея Юрьевича, так что в формировании многих черт моего характера этот человек стоит для меня, пожалуй, в одном ряду с моими родителями.

...Сложный организм, именуемый школой «Рождество», живет трудами огромного количества неравнодушных людей под управлением отца Александра и Валерии Феликсовны. Сколько раз я становился свидетелем их споров по тому или иному вопросу устройства школьной жизни и столько же раз они показывали мне пример того, как надо уступать и доверять выбору другого человека. Так случилось, что дважды за десяток лет я собирался уходить из школы, получая выгодные предложения о работе в иных местах. Оба раза Валерия Феликсовна меня поддерживала и отпускала, и оба раза Господь оставлял меня в школе. Третьего раза не будет, моё место именно в «Рождестве»: где родился, там и пригодился.



Блокнот в подарок

...В бытность свою депутатом сельского поселения, так уж случилось, мне приходилось часто встречаться с людьми, первый раз слышащими о православной школе «Рождество». У таких людей существуют ложные представления о том, что в таких школах все дети ходят чуть ли не в монашеском одеянии и постоянно молятся. Приходится эти стереотипы рушить! Даже не ради этого, а просто от души я готов часами рассказывать о жизни нашей совершенно необычной школы. Одним – о рождественских спектаклях, другим – о результатах выпускных государственных экзаменов, третьим – об осеннем туристическом слёте и летнем парусном лагере. И ещё многое-многое другое: обычное и удивительное одновременно. Школа настолько многогранна, что для каждого я нахожу интересную для него сторону школьной жизни.

Мне всегда есть что сказать, ведь мы росли вместе: школа – вширь и ввысь, а я в профессиональном плане, осваивая новую для себя профессию. Я пришёл на должность системного администратора, когда в школе было от силы пять компьютеров. Время не стоит на месте. Сейчас это число увеличилось примерно в десять раз, и это не считая другой множасьей год от года техники, без которой уже немислим учебный процесс.

...Я думал, что только работаю в школе, но вот прошло время, и понял, что я в этой школе учусь, учусь быть педагогом. Времена самоучек прошли, нужны не только приобретенные на практике навыки, но и базовая основа профессии. Галина Юрьевна, с которой уже тоже немало лет вместе работаем, угадала мои мысли и направила на учебу без отрыва, как говорится, от производства. И вот в конце ноября 2016 года Московский государственный областной университет вручил мне диплом о профессиональной переподготовке. Кто знает, вдруг однажды дорога судьбы доведет меня и до административной школьной должности, пока же я педагог дополнительного образования. Даже самому порой не верится...



А ещё есть у меня в школе своё детище, возвращенное буквально с первых шагов. Это, конечно же, школьный музей «Усадьба Рождество». Он открылся 2 ноября 2011 года вместе с презентацией моей первой книги «Село Рождество: история в очерках». Под звуки настоящей арфы в гостиной третьего этажа школы «Рождество» вместе с гостями мы вспомнили все важные события из истории села Рождество и поставили «историческое многоочие», чтобы уже продолжить эту «летопись» самим.

Казалось бы, мы просто живем, трудимся вместе и делаем с Божьей помощью то, что в наших силах на ниве образования, православного образования. Вот так, наверное, из дел каждого, в конечном счёте, и складывается большая история: история страны, история Отечества. А вот какой она будет, важно не забывать, зависит от каждого из нас...

*Сергей Юрьевич Мамаев,
руководитель школьного музея,
член Союза российских писателей*

Впервые я переступила порог нашей школы в летний июльский день. Было тихо, красиво, по-домашнему уютно. Школа отдыхала: ни учителей, ни учеников.

Но вот приближалась осень. Каждый день, начиная его с молитвы, мы стали готовиться к встрече с учениками.

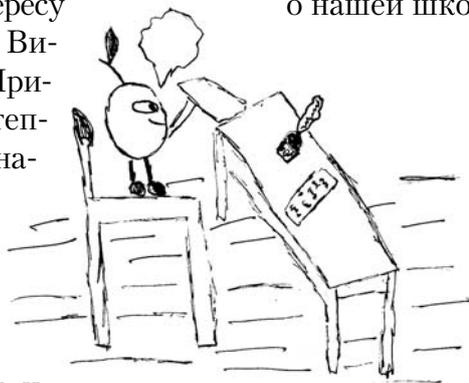
Тогда, 1 сентября 2014 года, на празднике «Радость встречи», мы пели всей школой песню «Мимо текла, текла река». Помню, я всё ходила и напевала:

*Дом, как известно всем давно,
Это не стены и окно.
Даже и стулья со столом –
Это не дом.
Дом – это там, куда готов
Ты возвращаться вновь и вновь
Яростным, добрым, нежным, злым,
Еле живым.
Дом – это там, где вас поймут,
Там, где надеются и ждут,
Там, где забудешь о плохом –
Это твой дом.*



Мудрые слова песни будто бы были прямо обращены ко мне, согревали мне душу. И я поняла, что желание исполнить волю Божию привело меня домой, что то, чем я буду заниматься, – это не наемная работа за деньги и даже не возможность такой модной сейчас самореализации, профессионального роста, а что-то иное. Что школа – это место служения Богу и одновременно место взросления: я буду здесь учить и вместе с тем – учиться.

А учиться, как оказалось, есть чему и есть у кого. У отца Александра – крепкой вере и мужеству духа, у Валерии Феликсовны – прямоте, энергичности и хозяйскому острому взору, у Галины Юрьевны – терпению и мягкому руководству, у Марины Юрьевны – умению жить с учениками одной жизнью и быть профессионалом своего дела, у Елены Викторовны – увлечённости своим предметом и секретам писательского труда, у Алексея Юрьевича – умению держать себя с достоинством, у Надежды Павловны – нежной материнской заботе о детях и одновременно мягкой строгости в нужный момент, у Александры Алексеевны – неутомимой энергии и напористости в достижении цели, у Виктории Вячеславовны – скромности и удивительному дару сотворчества, у Елены Владимировны – благодушию, у Ольги Алексеевны – радости движения и пения, у Александра Николаевича – умению по-отцовски поддержать и наставить, у Антона Сергеевича – спокойствию духа и широкомасштабности деятельности, у Лидии Анатольевны – уважению творческой свободы детей и живому, искреннему интересу к её результатам, у Татьяны Витальевны – общительности, у Ирины Николаевны – дружбе и теплоте отношений, у Галины Анатольевны – трудолюбию и стойкости, у Анны Павловны – благородной осанке, внешней и внутренней стройности, у Ксении Юрьевны – приветливости, сердечности и доброй хлопотливости, у Елены Васильевны – эмоциональной свободе и выразительности, у



Марии Викторовны – высокой работоспособности и нежной любви к музыке, у Богдана Кирилловича – неуспокоенности творческого поиска... И это далеко не всё! Да и у детей тоже многому можно поучиться.

...Когда в школе начались занятия, я увидела её во всей полноте, так контрастирующей с её июльской тишиной, и была поражена. Оказалось, что это дом, в котором идёт постоянное, не прекращающееся ни на минуту движение! Причем в этом движении не было хаоса, не было суеты, не было разобщённости!

Я поражалась (да и сейчас порой не перестаю удивляться), как это движение разнообразно и как оно при этом умудряется сохранить в себе единство и гармонию. Единственное сравнение мне приходило тогда в голову: так на небесах Ангелы летают, так в Царстве Небесном мы все будем непрестанно двигаться к Богу, в то же время становясь ближе друг другу, подобно лучам, соединяющимся в Солнце Правды...

Когда я писала это письмо, то в поиске точных строчек песни неожиданно обнаружила, что в ней говорится о доме не земном, а небесном, – том, о котором Христос сказал: «В доме Отца Моего обителей много» (Ин. 14:22). Этот куплет песни мы не пели тогда на «Радости встречи»:

*За облаками в вышине
Там Дом дарован вам и мне,
Там приготовлен он Христом,
Чтоб жить с Отцом.*

Так вот, значит, где находится прообраз нашего школьного дома! Что ж, нам есть к чему стремиться. Слава Богу за его Любовь и Милосердие к нам, за Его невидимую заботу о нас и о нашей школе!

*Татьяна Анатольевна Сарыева,
преподаватель русского языка
и литературы*

«Из Афин с любовью...», – такую надпись можно часто встретить на упаковке греческих сувениров. А внутри – мыло из оливы, оливковое масло, и много чего ещё, связанное с оливой. Что же будет здесь, под этой надписью? Уж точно не мыло...

Внутри – многие часы и даже месяцы работы и общения в этом прекрасном месте, в школе «Рождество». Я даже боюсь, что «сувенир» окажется очень сладким, а для драматургии это не очень интересно... Ну, что ж поделать, не могу найти в моих воспоминаниях о работе в этой школе ни грамма соли, не говоря уже о дёгте. Придётся запивать мою заметку чаем.

Первый раз я оказалась в школе в холодный, дождливый ноябрьский вечер 2013 года. Дети были на каникулах, школа была пустой. Обычно, большие пустые помещения у меня вызывают тоску, иногда даже страх. Но здесь мне сразу стало уютно. Как будто там кто-то был, даже когда никого не было. Мне даже показалась, что я здесь уже была когда-то...

А потом был первый спектакль, на котором, пожалуй, мы присматривались друг к другу... И что же? Меня пригласили ещё! И я с радостью приняла приглашение. И теперь приезжаю, из Афин на работу в село Рождествено! Вот тут уже и драматургия.

А если серьёзно... Столько воспоминаний, мыслей, событий уже связано с этим местом, что всё трудно уместить в один «сувенир».

Что заставляет меня проделывать путь в четыре тысячи километров, чтобы приезжать сюда дважды в год? То, что всё, что происходит здесь, происходит в радости!

В радости готовятся декорации, шьются костюмы, подбирается музыка, учится текст, готовятся куклы, пишется сценарий. И это делают люди, которые нигде специально этому не учились. А всё выполняется как в профессиональном театре. И ощущение, что все включены в процесс. Я всегда ощущаю поддержку абсолютно от всех. И это радость!

О работе с актёрами. Это всегда сложно, иногда очень сложно (вот кажется и соль), но всегда интересно! Ведь актёры тоже не профессионалы! Но задачи стоят перед ними совершенно профессиональные. И справляются! На репетициях важна искренность. Для этого должна быть очень доверительная атмосфера. Ребята

начинают видеть друг друга по-новому, находить друзей в процессе репетиций. Это ещё и новое общение. Общение не только с одноклассниками, а со многими ребятами из самых разных классов. И ещё – во время подготовки к спектаклю, каждый что-то преодолевает, открывает новое в себе. У всех свои победы. Быть частью этого – радость!

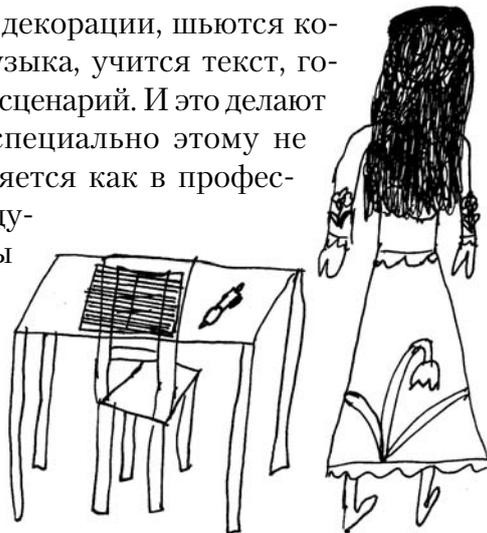
Мне приходилось ставить спектакли во многих городах и везде, благодарю Бога, у меня случаются прекрасные труппы. Но ни в одном городе, даже в моей родной Перми, не было опыта совместной молитвы. Это необыкновенное чувство. Я впервые испытала его здесь. Оно приходит не сразу. Я так благодарна за него! Открывается новый уровень единения между нами, познания общей глубины, причастности к самому важному. Такого я никогда ни с кем не переживала.

А ещё в этой школе случилось мое духовное Рождество. Я приняла крещение.

И это ли не радость?

Пойду, поставлю чаю!

*С благодарностью, с любовью из Афин,
Оксана Николаевна Рогожина,
руководитель театральной студии
православной школы «Рождество»*



В далеком 2012 году, весной, когда я оканчивала девятый класс, передо мной встал жизненно важный вопрос: «Кем быть? Какую профессию выбрать?». В голову приходила только одна мысль – стать учителем. И, конечно же, – в нашей (в моей!) школе.

Школьная жизнь в те времена была моей жизнью, одноклассники – друзьями, с некоторыми из которых мы не раз засиживались допоздна, помогая Марине Юрьевне осуществлять наши общие школьные проекты. «Бродилки», байдарочные походы, турслёт, спектакли, путешествия с клиросом, парусный лагерь – настоящая красочная жизнь. В стенах школы мы развивались, творили, учились принимать нестандартные решения.

Прошло четыре университетских года... И вот на дворе осень 2017 года – я вернулась в

родную школу. Вернулась уже учителем, вернулась к друзьям, к близким людям, которые меня много лет учили. Я безмерно благодарна школе за то, что умею и не боюсь творить, высказывать свое мнение, принимать свои решения, благодарна за то, что меня приняли как коллегу. Школа «Рождество» – это место, куда очень хочется вернуться, куда возвращаются, и где тебя всегда встретят с радостью и любовью.

*Василисса Александровна Никольская,
выпускница сорок пятого класса
(первый выпуск школы 2013 года),
выпускница МПГУ, магистрант,
педагог школы «Рождество»*



Я не смогла прожить вместе со школой пятнадцать лет, но мне повезло провести два года в её стенах и получить незабываемые впечатления. Время пролетает быстро, особенно, когда ты делаешь то, что тебе нравится, особенно, в дружеской компании. Вот так и пролетели мои два года в школе. Я и не заметила, как пришло время для того, чтобы идти дальше. Конечно, сначала было трудно, я уставала, и мне не с кем было поделиться своими переживаниями, однако быстро освоилась. Класс оказался дружным, а учителя ещё дружнее, все хотели помочь мне. Вместе со всеми я преодолевала свои трудности. В школе мне помогли стать крепче духом, ответственнее во всех начинаниях, самостоятельнее и научили ценить всё то, что мне дано. Мне хочется возвращаться в этот уютный дом вновь и вновь, потому что я чувствую, что здесь меня ждут люди, которые всегда готовы поддерживать. Спасибо школе за два года учёбы в ней и уже три года учёбы в университете. Школа помогает мне даже сейчас, только благодаря ей я многое смогла преодолеть!

*Анастасия Петрова,
выпускница школы 2015 года,
студентка третьего курса МПГУ*

Наш век – век компьютеров, когда на человека выливаются тонны информации, и мы вынуждены их постоянно обрабатывать. Безусловно, не всякая информация является нужной – в Интернете хранится огромное количество разнообразного мусора, загрязняющего наш разум. Но там же есть очень даже полезные вещи, которые могут помочь в учебе и в понимании мира. И самый главный вопрос – как отличить «годные мемасики вконтакте» от научных статей, рецензий, настоящих фильмов и книг?

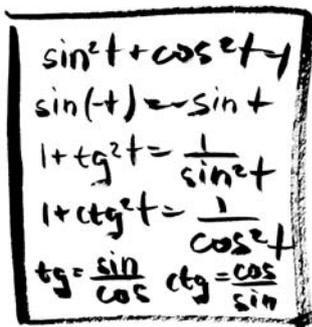
Что же, ответ здесь довольно прост. Мы либо тратим свое время на ерунду, либо пытаемся самосовершенствоваться, думать, искать себя, чтобы в середине 11 класса не задумываться о том куда поступать: в Тимирязевскую академию или в Московский Технологический Университет.

Когда я учился в школе, многие учителя мне говорили: «Андрюша, учи географию», или: «Андрюша, учи историю». Тогда я не задумывался зачем мне надо всё это. Но как только я окончил 11 класс, сразу понял, что среднее образование в нашей школе в первую очередь нацелено на то, чтобы ученик нашел своё место под солнцем. В нашей школе много разных секций и кружков. Можно дополнительно изучать физику и математику, рукодельничать или заниматься витражной росписью. Я советую глубоко изучать предметы, которые интересны, чтобы определиться с будущей профессией и местом в жизни. А те предметы, которые не совсем интересны, тоже изучать, ведь эта информация пригодится в разговоре с другими людьми.

Однако, школа «Рождество» – это не только образование. Здесь можно найти людей, которые потом будут сопровождать тебя по жизни. Они спокойно могут оказаться в твоём классе.

Многие находят здесь верных друзей, товарищей-педагогов, а некоторые (не стану называть конкретных имён) даже умудряются найти будущих мужей или жён.

*Андрей Безбородов,
выпускник школы 2016 года,
студент второго курса МИРЭА*



«Опять!» – думала я, вставая ранним утром в школу... Да, что делать? Не любила я школу, не любила уроки, особенно их учить. Но я любила дом. Странно, не правда ли? Ведь эта самая, допёкшая меня школа, была моим домом. Многие, наверняка, слышали изречение: «Школа – дом родной», так вот я успела почувствовать это до глубины души. Дома как? И ругают, и наказывают, и вкусным пирогом накормят. Помогут всегда, поддержат, за руку приведут, куда-то погонят, где-то кулаком стукнут, пригрозят. Но всегда ждут и любую примут.

В целом же, моя семейная жизнь со школой была довольно красочная. Картина школьной жизни обильно смочена моими слезами, зачастую слезами обиды (уроки-то я не любила учить). Но последние капли, павшие на холст, были слезы любви. Хоть и гнали меня с утра в школу, чуть ледяной водой не поливали, а выпускаться я никак не хотела. Где же меня ещё так любить будут?!

А сейчас, еду я в излюбленном транспорте студента – электричке и жалею, что уроки не учила, но счастлива, что и поныне люблю свой дом, и надеюсь, это взаимно.

*Ксения Пчелякова,
выпускница школы 2016 года,
студентка второго курса МХТК*

Школе пятнадцать лет. Я проучился в ней одиннадцать. Было всякое: важное, повседневное, веселое, злое, хорошее, мерзкое – перечислять можно долго и всё будет правдой. Единственное, что можно точно утверждать – в этом месте я провел одиннадцать лет своей пока не очень долгой жизни и это, хочешь – не хочешь, становится чем-то важным, как для меня, так и, наверно, для людей,

связанных с этим местом. Школа живет своей жизнью, привлекая все новых и новых людей, и, вероятно, так будет ещё очень долго. А этот факт радостен...

*Егор Елатомцев,
выпускник школы 2016 года,
студент второго курса ГУЗ*



Храм может существовать без школы. А школа без храма? Тоже может.

Научит читать, писать, считать. Вложит в детские головы много-много информации, научит быть грамотным потребителем, предоставит массу полезных и неполезных развлечений. Но образование – это то, что останется с человеком, когда все знания, полученные в школе, будут благополучно забыты. Что вынесут из такой школы дети, так сказать, в сухом остатке?

В школе, находящейся в ограде храма, цель учителя совсем другая – дать ребёнку не только знания, а нравственный стержень, за который он ухватится, и как бы не менялась жизнь вокруг него, какие бы испытания не выпали на его долю, он всегда сможет отличить добро от зла, истину от лжи.

Наша школа учит детей тому, что быть создателем гораздо важнее, чем потребителем. К учителю в нашей школе дети бегут не только после уроков, но и после окончания самой школы. Уже, будучи студентами, приходят сюда побыть в атмосфере добра, любви и красоты.

Счастливы родители, отдающие чад своих в православную школу «Рождество», ибо сделают здесь из них человек!

*Наталья Валентиновна Безбородова,
мама Андрея, выпускника 2016 года,
восьмиклассницы Марии,
второклассника Николая
и будущей первоклассницы Елизаветы*



Август
2008 года:

– Ириша, так далеко ездить в школу, ты уверена?

– Насть, тебе просто надо туда съездить...

Апрель 2009 года:

– Тоня, Коля, привет! Макарий, как дела?

– Вы знаете Никольских?

– Это же наши, тушинские, как из дома не выходила...

– Мы не растим батюшек и матушек, мы воспитываем христиан!

– Это именно то, что я хотела услышать!

Май 2009 года, встреча с протоиереем Димитрием Смирновым:

– Вы считаете, что погрузить ребёнка в оазис будет правильно? Как он потом будет адаптироваться к реальной жизни?

– Пусть утвердится в том, как должно быть, тогда выйдя в мир, он будет иметь фундамент, на котором сможет строить суждения и мнения.

– А два часа дороги?

– Ничего, поспит или почитает.

Осень 2009 года:

– Вы не представляете, это настоящая русская усадьба! А какие там учителя! А в каких классных комнатах дети будут учиться!

Это было только начало. Диалоги – лоскутки школьной жизни. Сколько их ещё в моей памяти? И знаете, мне не верили, что такое бывает.

– Тимка стал в походы ходить?

– Нет, это школьный турслёт...

...

– Где это у вас театральная студия, что дети с таким выражением лица играют?

– Это репетиция школьного рождественского спектакля, приезжайте!

...

– Ничего себе! Под парусом?

– Да, они с Максом первое место в регате взяли.

Родители внутри, нет дистанцирования, рамки только временные. Затягивало и очень вдохновляло. Всегда.

Тянет и сейчас. Счастье, что дружу с родите-

лями одноклассников сына, ещё большее счастье, когда одноклассники у нас в гостях.

Одна из постоянных фраз: «Как говорила Марина Юрьевна...» Мама родная, столько билась, я руки опускала, а Тимофей мне правила русского языка цитирует.

Сейчас летние велопоходы с одноклассниками. Поездки друг ко другу на дачу, музыкальные репетиции с ребятами из нынешних 11 и 10 классов.

Забавно, что отсчитывая год поступления в школу, я написала 13, то есть 13-й класс, мне так проще. И да, турслёты, спектакли, общение – они не прекращаются, потому что это жизнь. И будут 14-й, 15-й класс, и связь не прервется.

– Что, неужели ваша школа так хороша?

– Вам просто надо туда съездить...

Школа «Рождество», поздравляю!

Люблю, уважаю, благодарна! Увидимся.

*Анастасия Аркадьевна Пассова,
мама Тимофея, выпускника 2016 года*



Давным-давно мы обрели свободу – вырвались из шумного стольного града в звенящую тишину подмосковного леса. Собиралась в школу наша старшая. Ещё трое были на подходе, да и останавливаться на достигнутом мы не собирались, Господь когда-то велел умножаться. Интернет тогда уже изобрели, и он безошибочно указал нам ближайшую православную школу. Другой мы просто не искали.

Счастью не было предела – молодой и веселый поп, сильная, одна из первых освободившаяся из-под гнета советской школы, директор со сказочной фамилией, дух независимости, подвига и творчества. Самый старший класс – шестой, в нём с пятью одноклассниками учится винов-

ница создания школы, Фрося, старшая дочь отца Александра. Каждый учитель ведёт по несколько предметов, воспитывает детей собственным героическим примером. Самое удивительное, что все дети (абсолютно все),

вне зависимости от возраста, не просто знакомы друг с другом, а искренне дружат. Дружат против царящих во внешнем мире безнравственности и лжи.

Прошли годы. Школа выросла. Когда-то белоснежно-полупустой изнутри храм уже не вмещает всех, страждущих спасения. Когда-то радостно встречавшие каждого молодого прихожанина старушки, оказавшись в меньшинстве, регулярно делают замечания не на шутку расплодившимся потомкам. Потомки, даже стоя, занимают уже две трети ещё недавно казавшегося огромным нового актового зала школы. За выросшими в размерах классами не уследишь, и нам всё чаще приходится проводить вечера за разбором детских конфликтов и моделированием разнообразных ситуаций с учителями.

Юношеский максимализм сменился прагматичной сединой на висках. За обучение четверых детей в месяц мы платим две среднемесячных зарплаты жителя Московской области. Для нас это много, близко к пределу, но школа того стоит. Дочь, занимаясь только в школе, единственная была переведена в седьмой класс «музыкалки» – завоевывать призы для района на конкурсах. Сын, занимаясь авиамодельным спортом также только в стенах «Рождества», готовится в сборную страны. Я сам, много лет не державший отъехать на Афон, в послушании отцу Александру именно с христорождественской братией вновь ощутил краешком сердца тихое дуновение благодати.

Я слышал, благодать не продается. Однако, мы будем до конца платить за это любимыми доступными средствами. Благодать – уникальный ресурс – дышит только там, где хочет. В «Рождестве» она была, есть и, дай Бог, останется навсегда.

*Артемий Евгеньевич Олесов,
папа десятиклассницы Эмили,
семиклассника Платона,
четвероклассника Нестора,
третьеклассника Ивана
и будущего первоклассника Саввы*



Пятнадцать лет школе «Рождество»... А мы впервые пришли в её стены, когда нашей Ирине было ещё пять лет, это было где-то в 2008 году. Мы, памятуя о многочисленных сложностях нашей собственной школьной жизни и о школьных испытаниях нашей старшей дочки Маши, решили заранее приглядеться к окрестным школам – ведь мы тогда только четыре года жили в нашем поселке и ещё многого в округе не знали. Проезжая по Волоколамке, я пару раз заметила рекламный щит, с которого нас звали в православную школу «Рождество», но, кроме телефона, ничего я с этого щита не почерпнула. Во время какой-то службы в нашей церкви в Лужках муж спросил у священника, старенького отца Василия, не знает ли он, что такое эта школа «Рождество» и где она, собственно, находится.

И отец Василий вместо ответа просто благословил нас, а потом объяснил, как найти эту школу.

И вот морозным зимним днём мы с папой отправились в путешествие.

...Деревня. Церковь. Красное здание школы. Кричит петух. Это звук из детства, когда наша Лосинка ещё не была Москвой. Сразу стало как-то приятно. Вошли в школу через ту дверь, где теперь гардеробная старшеклассников, очень приветливые дамы на входе попросили нас раздеться и объяснили, где найти директора.

И тут мы услышали смех. Не вежливое хихиканье, не ржанье или гогот – именно смех, веселый, залихватский, захлестывающий и такой заразительный, что я сама от неожиданности начала смеяться. А из-за угла откуда-то появились двое молодых людей примерно восьми-девяти лет; они шли и хохотали, а за ними шёл учитель и тоже смеялся. И нам стало весело, словно этот смех каким-то образом всколыхнул в нас, взрослых, забытое детское веселье, искреннее и открытое всему миру. Подумалось, что если можно так смеяться в стенах школы, значит, школа эта особенная.

Потом мы пошли искать директора, Валерию Феликсовну. И, пока шли, рассматривали школу – её широкие коридоры, лестницы и лесенки,

мансардные окошки и классы с окошками в коридор, её залы и уютные закуточки, где можно посидеть и в компании, и в одиночестве, глядя в полукруглые окошки... И чем дальше шли, тем больше мне нравилась эта школа – мне самой захотелось поучиться здесь, но, увы, моя школа была совсем не похожа на эту...

Валерия Феликсовна встретила нас радушно и очень скоро мы нашли общий язык и общие темы – поэзия, Ахматова, взгляды на воспитание... Так состоялось наше знакомство со школой «Рождество», ныне празднующей такой солидный юбилей. А потом был подготовительный класс под присмотром Галины Анатольевны, начальная школа, Елена Геннадьевна, тепло её души...

И вот мы уже дошли до восьмого класса, и новые педагоги бережно и вдумчиво ведут нашу девочку по ступеням знаний. И мы очень рады, что тогда, зимним солнечным днём мы-таки разыскали эту школу, спрятавшуюся в селе Рождествено от шумных дорог, от не всегда приветливого и доброго мира. Ещё немножко – и Ирина получит полной мерой то, что может и должна дать ей школа, мир откроется перед ней, и она вступит в него, неся в душе тот иммунитет от зла и пустоты, который привила ей и всем другим ребятам наша школа «Рождество». Спасибо ей за это!

*Нина Георгиевна Гончарова,
мама восьмиклассницы Ирины*

Школу «вообще» я могу «ругать долго и с удовольствием», за что мой супруг частенько журит меня. Но это от того, что мы равнодушны к тому, что происходит в нашей системе образования. Можно сказать, что мы со школой едины, как едины муж и жена, Христос и Его Церковь. В христианстве много примеров единства, как воплощения Любви. Что для нас школа «Рождество», и как так получилось, что мы с ней срослись в одно целое. Как получилось, что мы часть её?



Выбор школы – захватывающий и мучительный вопрос, архиважный и неоднозначный. А если принять во внимание, что мы с мужем стали родителями первоклассницы первый раз в 1996 году, а закончить собираемся не раньше 2028 года, то становится ясно, что это на всю жизнь. Школу выбираешь почти как супруга. И очевидно тут только одно (чем я обычно и заканчиваю бурные дискуссии о выборе школы с родителями будущих первоклассников): «Пахать всё равно придётся!»

Лично мы пришли в школу «Рождество», можно сказать, «от усталости», отучив пятерых детей в дедовском Лицее. К Лицею я испытываю большую любовь и безмерную благодарность. Четверо старших закончили

его с золотыми медалями и поступили «на бюджет» туда, куда хотели. Я всегда с большой

теплотой думаю о учителях наших детей. Спасибо им, низкий поклон!

Но... с приближением своего шестого первого сентября я вдруг поймала себя на мысли, что «я так больше не могу». А именно – не могу объяснить, что планшеты, хотя их и раздали всем первоклассникам для обучения информатике, на самом деле, зло и гадость, и останавливают ребёнка в развитии как минимум на год. Устала отвечать на вопросы, почему пицца в школьной столовой только по средам и пятницам, а в остальные дни вообще не кормят. Устала рассказывать, что император Николай II никакой не «кровавый», что гипотеза о происхождении человека от обезьяны взята из какого-то неудачного ток-шоу, что нимбы на иконах – это не аура и не скафандры инопланетян и прочее, и прочее... Много от чего можно устать даже тем, кто активно борется с усталостью. Конечно, мы понимали, что проблемы будут, и рецептов нет, и можно до хрипоты спорить, как лучше, но нас единодушно тянуло к новому общению и созиданию на новом поприще.

Чего мы от школы хотим? ЕГЭ? Знаний? Образования? Нынче это разные вещи, с при-

скорбием приходится констатировать. А если ребёнок сдал ЕГЭ, окончил школу, поступил в институт, успешно окончил его, а потом решил, наконец, «пожить для себя»? Тогда для чего всё было? Для чего мы все трудились? Чтобы он пожил для себя? Это и есть итог?.. Да не дай Бог!

Сейчас много говорят и пишут о подвиге новомучеников Российских. В воздухе носится понимание, что мы все должны быть к такому же готовы. Носится и ответ на вопрос, как к такому подготовиться: надо учиться любить. Мы с трепетом наблюдаем, как прорастают наши дети от любви к школе любовью к храму. Школа и храм ведь тоже существуют в органичном единстве. Но это процесс настолько тонкий, что тут уместно умолкнуть с благоговением.

Я по-разному выхожу из школы. Из своей школы «Рождество». Чаще всего мне отказывает мозг, как мышцы спортсмену. Уровень абстракции, которым нам предлагает овладеть современная наука, зачастую лежит выше человеческих возможностей. Бывает, что летишь, как на крыльях. Вот, его подбрасываешь, подбрасываешь, этого птенца, он всё падает и падает, а потом взял и полетел. Получилось. Он понял, что может сам. Он сделал. Он поставил задачу, и он не уступит, пока не решит её. Родился исследователь, будущий конструктор или изобретатель. Чудо. И мы были рядом. «Рождество». Школа. Бывает, и со слезами выхожу. Меня не услышали. Или я не смогла донести идею, всё не то, слова не те, формулы не те и стена непонимания.

Дорогая моя, любимая школа «Рождество»! У нас ведь, по сути, одна проблема и одна задача: вырастить гражданина для Царствия Божия. Вам пятнадцать лет. Мне... «Любовь упраздняет счёт», – как сказал наш общий духовник. Живем и трудимся дальше.

*Наталья Юрьевна Ялтанская,
руководитель отделения ЗФТШ,
мама восьмиклассницы Анны,
семиклассника Александра,
пятиклассника Георгия
и первоклассника Фёдора*

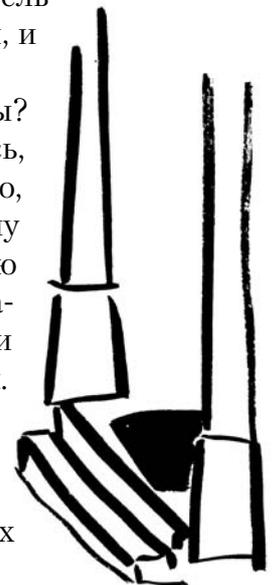
Дорогая наша школа! Именно так... Идёт седьмой год нашей совместной жизни... Это совсем немного, но для нас – целая жизнь!

О школе «Рождество» мы узнали, когда первенцу исполнилось четыре года, и мы озадачились грядущим выбором начального образования. Мы тогда жили в Красногорске и решили остановиться на ближайшем варианте – Свято-Георгиевской гимназии. Однако, пообщавшись с директором отцом Владимиром, выяснили, что желающих уже выше нормы и предпочтение отдаётся своим, прихожанам Знаменского храма, а мы были в Успенском. Тем не менее, нас приняли в подготовительный класс, оставив небольшую надежду на зачисление в первый класс гимназии. И тогда мы направились в Рождествено, договорившись о встрече с Валерией Феликсовной и отцом Александром. Первое впечатление было очень теплое, муж сказал: «Мне всегда хотелось, чтобы мои дети учились в такой школе, о которой я сам мог только мечтать. И как только попал в “Рождество”, прямо почувствовал: “Это и есть та самая школа!”». Но и здесь была напряженная ситуация с наличием свободных мест, о чём Валерия Феликсовна сообщила очень деликатно, видя наше огорчение, и в то же время передала нам свою уверенность, что всё будет так, как Богу угодно.

Через какое-то время мы узнали, что в «Рождество» нас берут, параллельная весть – мы ждём третьего ребёнка, тут же решили вопрос с покупкой участка и строительством дома рядом со школой, и всё закрутилось...

Что мы ожидали от школы? Как любой семье, нам хотелось, чтобы детей окружало всё то, что нам дорого, именно поэтому выбор пал на православную школу. Для нас был важен баланс живой духовной среды и хорошего уровня образования. И всё это мы нашли в «Рождестве» вместе с культурным полем, которое является важным звеном в цепочке наших семейных ценностей.

Ш.К.О.Л.А.

В самых идеальных отношениях не бывает полных совпадений, ибо мы живем на земле. Так и в нашей школьной семье возникают, порой, разногласия. Но значим ведь результат, а он радует нас. Важно, что наша школа – самая, что ни на есть, живая, гибко улавливающая необходимость тех или иных перемен, которые смелыми ручейками вливаются в школьную реку. Неслучайно девиз этого юбилейного школьного года: «Жизнь – это движение».

А ещё, отличительная черта хорошей школы для меня – это, когда и родители могут почувствовать себя детьми. Наши турслёты, спектакли, концерты, собственный школьный журнал (всё – высокого профессионального уровня!), – неизменно возвращают нас в детство, ведь проживая с детьми их яркие школьные события, мы и сами «оживаем».

«Саша, что тебе нравится в школе?», – спрашиваю я сына. «Добрые учителя! И всё хорошо объясняют». С тем же вопросом – к дочке. Аня отвечает: «Наши хорошие учителя, и наша самая лучшая Анна Павловна!» А наставничество и молитвы нашего школьного духовника? А красота, от которой сердце замирает, а чистота и порядок, что ложатся спокойствием на душу? Не по мне высокопарные слова, но они потоком готовы хлынуть, дай им волю... Получается, ключ к школьному счастью – в людях и отношениях между ними. Ну и конечно, школа – это ещё и все мы – родители и ученики. И как тут снова не возблагодарить тех, кто всё это создал и развивает, кормит. Такая концентрация любви, которая есть здесь, раньше мне и не снилась. Особенно, в трудную минуту, когда сгорел наш дом... Тогда школа дала нам настоящую родительскую поддержку, а что может быть сильнее этого?.. Не называю имен, дабы не смущать никого, – низкий поклон всем от меня и нашей семьи.

В какой-то момент своей взрослой жизни я с грустью решила, что не может уже быть такой

«сумасшедшей» новой дружбы, свойственной лишь смелой и пылкой юности. А здесь, в школе, с тремя детьми, оказалось – может. Конечно, все мы – друзья – ограничены взрослыми обязательствами, но в редкие минуты счастливых встреч мы тихо радуемся нашему новому «кладу». И знаем, что это – не конец. Бывшие ученики, пришедшие в школу уже учителями, – живое подтверждение тому, что жизнь – это движение, круговорот любви!

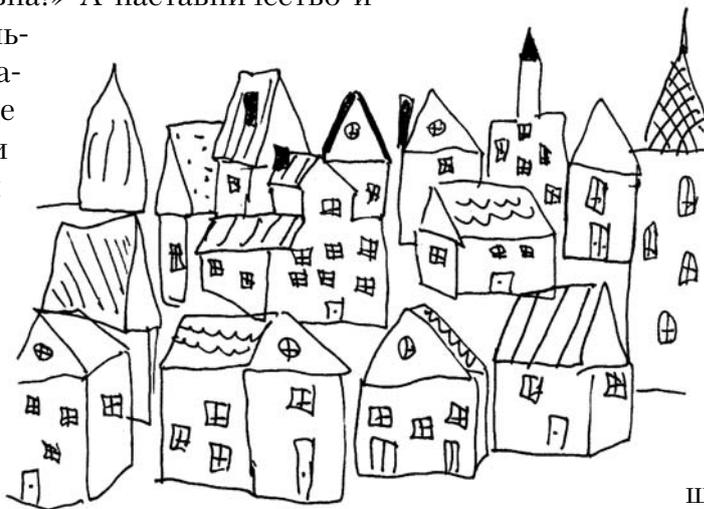
Дорогая школа «Рождество», мы живем и любим вместе с тобой!

*Елена Геннадьевна Уварова,
мама шестиклассника Александра,
третьеклассницы Анны
и будущей первоклассницы Марии*

Сарафанное радио – великая вещь! Часто именно оно помогает нам сделать правильный выбор. И выбор школы – не исключение.

Когда, шесть лет назад, мы задумались о будущем месте учебы наших детей, добрая слава о школе «Рождество» разнеслась уже далеко за пределы Истринского благочиния. Сразу от нескольких знакомых мы услышали теплые отзывы о школе. Нам оставалось только поехать и убедиться в их правдивости самим. Открыв дверь школы, мы поняли, что попали

не в учебное учреждение, а в уютный усадебный дом (впрочем, об этом мы начали догадываться, увидев здание школы со стороны храма). Внутреннее убранство холла с колоннами и сверкающей люстрой укрепили это ощущение. А когда мы познакомились с хранительницей дома, Татьяной Николаевной, то на сердце стало хорошо и спокойно. Около таких людей светло и тепло, и дом под надёжным присмотром. Мы, не торопясь, прошли по коридорам, и каждая деталь, на которую падал наш взгляд, говорила, с какой любовью, заботой и ответственностью она сделана. Добротность во всем!



Вдруг прозвенел звонок и тихие степенные коридоры с мягкими коврами на полу наполнились гулом, топотом, голосами учеников. Было ощущение, что нас вдруг разбудили. Дети – везде дети! Крики и гомон невозможно отменить на переменах. Но невозможное человеку – возможно Богу. Когда на тебя в классах и коридорах смотрят иконы, то лишней раз и не взвизгнешь. А если ещё и директор на горизонте появится, то может произойти настоящее чудо. Море голосов стихнет, и бурное движение в коридорах превратится в полный штиль. Так и произошло. Нам навстречу шла Валерия Феликсовна. При первом взгляде стало понятно, что с таким кормчим этот корабль в надежных руках. А уж когда были сказаны первые слова, мы поняли – наш жребий брошен. *Lacta alea est!* (так некогда сказал по-латыни Гай Юлий Цезарь, правда при других, не столь добрых обстоятельствах – примечание «Лексикона»).

Во время первого посещения школы нам не удалось познакомиться с отцом Александром, но мы уловили дыхание любви и доверия, которое может царить в школе только по молитвам и заботам любящего духовного отца. В чём потом не раз счастливо убеждались. Постепенно мы знакомились с учителями. Про каждого можно сказать много добрых слов. Выделять кого-то было бы несправедливо, а объем письма не позволяет сказать о каждом. Важно одно: равнодушных здесь нет! Есть удивительные, добрые, отзывчивые, талантливые, строгие, заботливые, ответственные, невероятно творческие, молодые, мастера на все руки, замечательные воспитатели. Ведь это так необходимо, чтобы учитель не только преподавал предмет, но и воспитывал. Порою даже нас, родителей. Нам тоже иногда нужен урок. Так что все мы учимся вместе.

Мы благодарны Богу и всем, кому Он помогает в домостроительстве нашей школы.

*Наталья Николаевна Мустафаева,
мама пятиклассника Николая,
четвероклассника Ильи и будущих
первоклассников Михаила и Владимира*

Первые три класса я проучилась в обычной московской средней школе, а в начале девяностых, когда в Москве стали появляться негосударственные школы, поступила в пятый класс частного лица «Замоскворечье». Он был совершенно удивительный, с увлеченной командой педагогов (в основном молодых, только что окончивших вузы), располагался в самом центре Москвы, на Ордынке.

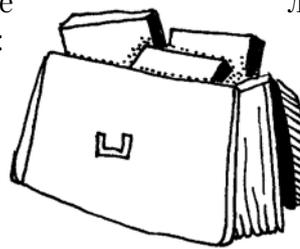
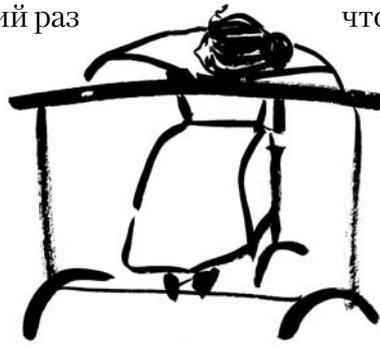
Помню, как, взявшись за руки, мы всем классом шли «на плэнер» на какую-то старинную московскую улочку; как восторженно слушали не уроки, а настоящие лекции по философии, истории Древней Руси, как на литературе устраивали «суд» над колдуньей, усыпившей Спящую

Красавицу. Мы так увлеклись этим «судом», что задержались до темноты, и встречавшие нас бабушки терпеливо ждали в холле. А потом, по дороге к метро, одна из бабушек вдруг предложила зайти в храм. Так мы с друзьями чуть ли не впервые переступили порог церкви, и вдруг в таинственном полумраке, у одной из икон, увидели нашу учительницу по литературе, которая, видимо, тоже забежала сюда по дороге домой... Мы не удивились этой встрече – это было совершенно естественное событие в череде тех волшебных и необычных сюжетов, которыми был наполнен тот учебный год. (До моего собственного крещения оставалось ещё девять лет.) А потом всё закончилось. В те

годы так часто бывало – частные школы появлялись и исчезали очень быстро...

Потом я стала совсем взрослой. Вышла замуж. Родила первого сына. Затем второго. А между тем наш духовник, отец Алек-

сандр Никольский, уже несколько лет жил в Рождествене и был доволен всем. Как-то мы были у него в гостях, обсуждали, не стоит ли нам переехать сюда же, расспрашивали его о школе. Как раз в разгар нашего обсуждения домой пришла одна из дочек батюшки, и он между делом сказал: «Их воля, они бы в школе оставались до темноты. Совсем не хотят оттуда уходить». Для него это была просто шуточная фраза, но для меня в эту секунду «пазл» сошёлся. Нам



сюда – и только сюда. Пусть и у моих детей будет в жизни родная школа, та, где кипит жизнь, где постоянно возникают общие дела, где тебе рады, где тебе сложно, но интересно. То место, куда хочется возвращаться.

Мы в школе «Рождество» с 2012 года. И с каждым годом чувствую, что «это моё, родное» всё сильнее: и у меня как у мамы, и у меня как у того выросшего ребёнка, который все эти годы бережно хранил в памяти образ своей школы. Конечно, я смотрю на жизнь нашей школы немного со стороны, но меня очень трогают так тщательно создаваемые и поддерживаемые традиции, уклад, проявляющийся и в мелочах, продуманность быта, насыщенность культурно-досуговой жизни... Ну, а главное, конечно же, – это то, что жизнь школы кипит – и при этом неизбежно стоит на том Самом Важном, Которое (Который) одинаково важно для всех нас, и мы говорим на одном языке, и мы одной Крови, мы – одной Чаши, и поэтому, что бы ни происходило вокруг, я верю, что с Божьей помощью вместе мы всё выдержим, и школа наша переживет ещё много юбилейных дат.



*Евдокия Раифовна Варакина,
мама третьеклассника Игнатия,
первоклассника Алексея и будущих
первоклассников Ивана и Елизаветы*



Эликсир дружбы

Кто дружбы желает секрет разузнать,
Тот должен алхимиком вдумчивым стать.
Вот первое дело: две чаши терпенья
Наполни до края, затем без сомненья
Горячее сердце в груди обнажи,
Терпенье и щедрость в котел сей вложи.
Смешай все усердно и верою сильной
Состав дорогой окропи изобильно.
Пока это делаешь – ум напрягай,
Ведь ты эликсир заварил, а не чай.
И друга понять нужно, выслушать нужно,
Чтоб чуткой была и полезною дружба.
Когда же вся смесь, перегретая жутко,
Взорвется как гейзер, хорошею шуткой,
Мгновенья тогда не теряй и скорей
Бурлящую влагу по кубкам разлей.
Чтоб каждый день жизни сумел ты с избытком
Всех встречных поить этим крепким напитком.

Отец Александр

Праздничная шарлотка

Берем пятнадцать румяных лет школы.
Хорошо очищаем их от гордыни и зависти,
вырезаем семена равнодушия и лени, удаляем
ядра скуки и гнева. Каждый год делим на две
равные части. Стараемся соблюдать пропорции.
Одну половину наполняем учебным трудом,
другую – творчеством, путешествиями, ин-
тересными встречами. Выкладываем на чистую,
смазанную заботой, форму.

Теперь приготовим духовную основу: сме-
шиваем три полных ложки доверия со стаканом
уважения к старшим и друзьям, добавляем три
ложки надежды, большую горсть терпения, чай-
ную ложку оптимизма, щепотку везения и не-
много юмора по вкусу. Готовой массой поливаем
каждый день школьной жизни. Выпекаем на
умеренном душевном огне. Перед подачей щедро
посыпаем улыбками и шутками.

Рекомендуем употреблять в большом кругу
друзей и запивать эликсиром дружбы от отца
Александра.

*Виктория Вячеславовна
и шестиклассники*

Рождествено, далее – везде...

География поездок школы «Рождество»

Наша школа очень любит путешествовать. За пятнадцать лет мы побывали во многих местах нашей необъятной Родины и даже за её пределами. Самые пограничные места паломничеств обозначены на этой рукотворной карте, нарисованной учеником 8 класса Владимиром Кармановым. Самая северная точка на карте – Спасо-Преображенский монастырь, Соловецкие острова в Белом море. Самая западная точка – Брест, Белоруссия. Самая северо-западная точка – Пюхтицкий Успенский монастырь, Эстония. Самая южная точка – Севастополь, полуостров Крым. Самая восточная точка – Казань, а самая-самая восточная точка – озеро Байкал.



А ещё ученики православной школы побывали вместе во многих других местах: Москва, Новый Иерусалим (Истра), Звенигород, Кубинка, Волоколамск, Коломна, село Бородино, Смоленск, Минск, Хатынь, деревня Дунино, деревня Родионцево, остров Валаам, Киев, Владимир, Суздаль, Муром, Новгород Великий, Псков, Санкт-Петербург, Петергоф, Царское Село, Кавказ, остров Кижы, Лодейное Поле... и далее – везде! А сколько ещё поездок предстоит...

Труды и дни: 2007-2012

Сентябрь 2007. Начался новый учебный год. Наша школа продолжает расти и развиваться: в заново построенные и отремонтированные за лето классы вошли 40 ребятишек, из которых 10 человек – первоклассники.



Школа «Рождество». 2008 год

Март 2008. Состоялся небольшой концерт по произведениям Булата Окуджавы. Ведущая концерта – Тамара Александровна Ширшова – рассказала пришедшим о биографии поэта и прочитала его знаменитые стихи. А песни Булата Шалвовича исполнил школьный учитель игры на гитаре маэстро Игорь Васильевич Дацык совместно со своей супругой.

Май 2008. Состоялась паломническая и миссионерская поездка в Муром. Ученики и учителя православной школы «Рождество» осмотрели главные святыни города, приняли участие в богатырских забавах, а перед отъездом домой в паломническом центре Спасо-Преображенского монастыря для всех желающих показали Пасхальный спектакль «Аленький цветочек».

Сентябрь 2008. К началу нового учебного года стараниями строителей школьного дома во главе с Иваном Ивановичем Прасовым была частично сдана в эксплуатацию центральная часть здания школы с новыми кабинетами, светлой изостудией и специальным классом для занятий хорovým пением. После традиционного молебна учителя, дети и родители приняли уча-

стие в замечательном общем действе – строительстве школьной радуги как символа надежды, спасения и милости Божией.

В школе состоялся концерт поэта и композитора Владимира Всеволодовича Щукина. Автор исполнил свои самые известные детские песни: «Принцесса и людоед», «Кисуня и крысуня», «Чучело-мяучело» и многие другие. Даже учителя и родители учеников ненадолго окунулись в детство.

С рассказа учителя физической культуры Ирины Николаевны Ишутиной о традициях четырех женских поколений её семьи стартовал новый общешкольный проект «Семейные хроники», цель которого поведать всем об интересных семьях, их традициях и обычаях.

Октябрь 2008. На живописном берегу реки Истры у деревни Жевнево ученики и учителя школы «Рождество» приняли участие в первом общешкольном туристическом слёте. Участники слёта научились ставить палатку, разжигать костер одной спичкой, взбираться на верёвках на отвесные склоны, плавать на байдарках, а также отведали походной каши «с дымком» и вдохнули полной грудью свежий осенний воздух.



Туристический слёт. 2008 год

Февраль 2009. Возле здания школы силами её сотрудников был залит каток. Теперь во время занятий физкультурой и послеобеденных прогулок ученики имеют возможность покататься на коньках, а кто не умеет – научиться.

Апрель 2009. В актовом зале четвертого корпуса дома отдыха «Снегири» состоялся первый школьный Пасхальный концерт, поставленный силами учеников музыкального и хорового отделения школы «Рождество». Завершили программу праздника гости из Москвы – струнный Nohr-квартет, исполнивший произведения Чайковского и Моцарта.

Май 2009. В честь окончания учебного года состоялась игра «Английское путешествие», подготовленная учителем английского языка Викторией Вячеславовной Пчеляковой. После игры прошло выступление хорового отделения школы «Рождество» и торжественный акт с награждением учеников и учителей школы похвальными грамотами и подарками.

Июнь 2009. Состоялась паломническая поездка в Ростов Великий. Ученики и учителя школы «Рождество» побывали на Литургии в Троицком храме Троице-Сергиева Варницкого монастыря, посетили Ростовский Кремль и Спасо-Яковлевский монастырь.

Сентябрь 2009. Начался новый учебный год. Школа продолжает расти и развиваться: состав учеников восьми классов увеличился почти до сотни человек, а на втором этаже центрального корпуса школьного здания ребят встретили новые кабинеты. После традиционного молебна учителя, дети и родители приняли участие в создании декоративного школьного дерева.

Октябрь 2009. Целый месяц пятый класс изучал на уроках истории жизнь первобытных людей. Чтобы история стала для ребят живой и интересной сферой человеческой жизни, а не непонятным и скучным новым школьным предметом, ребята создали маленький музей, экспозиция которого свободно умещается на подоконнике. В музее можно найти модель хижины, наконечники стрел, луки и многое другое, изготовленное руками пятиклассников.

Декабрь 2009. В школе «Рождество» состоялась творческая встреча с писателем Юлией Николаевной Вознесенской – автором книг для детей и взрослых.

Январь 2010. В страшной автокатастрофе на Волоколамском шоссе погибла учитель английского языка нашей школы Вера Петровна Болотина. Вечная память...



Вера Петровна

Май 2010. В преддверии 65-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне завершился общешкольный проект «Дорога к Победе». В течение месяца ученики собирались на военно-исторические уроки, слушали и читали сами произведения о войне, а также вспоминали подвиги родных.

Поездкой 5-6 классов в Бородино на праздник «Стойкий оловянный солдатик» закончилась неделя паломничеств, приуроченная к окончанию учебного года в школе «Рождество». А ученики начальной школы побывали в трёх монастырях: второй класс – в Саввино-Сторожевском, первый и четвертый – в Ново-Иерусалимском, а третий – в Иосифо-Волоцком.

Июнь 2010. Этим летом впервые организован спортивно-оздоровительный парусный лагерь на живописном берегу Истринского водохранилища. Под песню «Гимн малого флота», написанную отцом Александром, на пирсе были впервые подняты флаги. Лето, солнце, ветер в парусах и хорошее настроение! Давняя мечта духовника школы – создание школьного яхтенного клуба – начала осуществляться!



Летний парусный лагерь. 2010 год

Сентябрь 2010. После традиционного молебна на начало учебного года гости приняли участие в школьном празднике «Радость встречи». В этом году ученики и учителя построили большой школьный корабль с настоящими мачтами и парусами. Почётным гостем праздника стал композитор Владимир Шуккин.



Строительство северного корпуса. 2010 год

Декабрь 2010. В конце календарного года в издательстве «Лепта» вышел в свет православный календарь на 2011 год под названием «Будьте как дети», оформленный рисунками учеников нашей школы.

Январь 2011. В школе «Рождество» случилось событие, которого ждали очень давно. У сообщества учителей и учеников школы появился свой журнал под названием «Лексикон». Первый его номер стал прекрасным подарком гостям на празднике Рождества Христова.

Февраль 2011. В день Сретения Господня ученицы 6-9 классов (школьный клирос) под руководством Ксении Александровны впервые самостоятельно участвовали в Божественной Литургии в качестве «левого хора», помогая взрослому «правому хору» петь службу в храме Рождества Христова.

Апрель 2011. В праздник Благовещения Пресвятой Богородицы после Божественной Литургии ученики вместе с духовником школы отцом Александром отпустили на волю голубей. Это делается по давней традиции в напоминание о Благой вести и свободе.

Июнь 2011. Ученики 6-8 классов вернулись из многодневного паломничества в Белоруссию. Отныне география школьных поездок вышла за границы России.

В стенах соседней Рождественской муниципальной школы состоялось вручение аттестатов о неполном среднем общем образовании. Первые аттестаты, выданные православной школой «Рождество», получили ученики 9 класса Анастасия Воробей, Елизавета Горбанович, Ефросинья Елатомцева, Дмитрий Правада и Янис Белоцветов. Поздравляем!

Сентябрь 2011. После молебна в храме гости приняли участие в традиционном школьном празднике «Радость встречи». В этом году ученики и учителя выложили из «кирпичиков» со своими именами название школы. А затем в небо было отпущено более сотни разноцветных воздушных шариков с радостной вестью о том, что школа вступила в свой десятый сентябрь. Впервые в сентябре порог школы переступил не один, а два первый класса – 1 азь и 1 веди, а всего в школу пошли 130 учеников. Во время летних каникул завершилась отделка второго этажа северного корпуса, в котором разместились классы начальной школы.



Праздник «Радость встречи». 2011 год

Ноябрь 2011. В гостиной третьего этажа состоялась презентация книги Сергея Мамаева «Село Рождествено. История в очерках». Вместе с представлением первой книги об истории села в стенах школы «Рождество» открыл свои двери для посетителей музей «Усадьба Рождествено», посвященный истории этих мест.

Февраль 2012. Команда школы «Рождество» приняла участие в военно-спортивной игре «Рубеж», организованной военно-патриотическим спортивным клубом «Родина» на базе одной из московских школ. По результатам всех этапов соревнования ученики школы «Рождество» заняли почётное третье место и были награждены кубком и медалями.

Март 2012. Сегодня в концертном зале детской музыкальной школы имени Гречанинова состоялись концертные прослушивания в рамках V международного фестиваля детско-юношеских хоров «Пою Богу моему дондеже есмь». По результатам выступления хор православной школы «Рождество» под руководством Ирины Александровны Подкопаевой получил диплом лауреата конкурса. Поздравляем!

Апрель 2012. В храме Рождества Христова была отслужена общешкольная праздничная Литургия, после которой в актовом зале четвертого корпуса оздоровительного комплекса «Снегири» состоялся четвертый школьный пасхальный концерт, поставленный силами учеников музыкального и хорового отделения. Перед выступлениями музыкантов в холле была организована выставка работ учеников школы.

Театральная студия школы со спектаклем «Дикие лебеди», премьера которого состоялась на Рождественском празднике, выступила в концертном зале Павловской гимназии. Выступление стало пасхальным подарком для учеников гимназии. После выступления артисты и зрители были приглашены на чаепитие.



Спектакль «Дикие лебеди». 2012 год

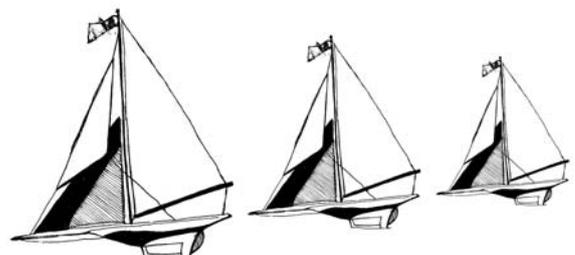
Май 2012. Певчие школьного клироса под руководством Ксении Александровны Лопаревой вернулись из шестидневной поездки в Пюхтицкий монастырь (Эстония). Проживая в гостинице для паломников, дети дважды служили Литургию в Успенском соборе, были на Архиерейской службе и празднике Георгия Победоносца, исполняли различные послушания, а также побывали на экскурсии в музее праведного Иоанна Кронштадского. Последний день пребывания в Эстонии был посвящен Таллину, конечно же, с прогулкой по берегу Балтийского моря.



Школьный клирос в Эстонии. 2012 год

Июнь 2012. На берегу Истринского водохранилища состоялся традиционный парусный лагерь. Каждая из двух смен закончилась парусной регатой. Соревнования проходили в трёх классах. Победителями регаты в этом году стали: в классе «Оптимист» – Алексей Ухов, в классе «Кадет» – Евросинья Елатомцева и Алина Назарова, в классе «Луч» – Оксана Пчелякова. После состязаний на берегу прошло награждение победителей, небольшой концерт самодеятельности и торжественный спуск флага.

*Архівариусь
Продолжение следует...*



Судовой журнал парусного лагеря в Беларуси

Летом 2017 года смена VIII парусного лагеря «Малый флот» впервые состоялась не на Истринском водохранилище, как это было ранее, а в тысяче километров от школы – на берегу красивейшего озера Дривяты, входящего в группу Браславских озёр. Впервые парусный лагерь под руководством Олега Николаевича Богомазова проходил так далеко от школы, но все спортсмены и педагоги остались довольны и гостеприимством, и программой лагеря, и белорусским ветром в парусах. А как именно это было, зафиксировано в судовом журнале, выдержки из которого мы и представляем читателям «Лексикона».

5 июня. Скорость ветра – нет данных; температура – нежаркая; дождь.

7:00 Сбор личного состава. Погрузка в автобус. Из происшествий: забытые матросом дома документы. Документы доставили по пути следования.

14:00 Дозаправка в порту города Западная Двина.

19:00 Граница. Из местных жителей – олени.

21:00 Браславские Озёра. Прибытие в порт.

6 июня. Скорость ветра – нет данных; температура – тёплая; похоже, что солнце.

9:30 Детальная съёмка местности. В акватории лебеди и утки, суда пока на берегу.

14:30 Личный состав наслаждается отдыхом, под окнами девичьего кубрика – пикник.

16:30 Инструктаж личного состава. Вспомнили, как вязать беседку, собирать «Луч» и «Кадет».

21:00 Личный состав занялся рыбалкой.

7 июня. Скорость ветра – нет данных; температура – снижается; дождь.

14:00 Личный состав ищет синюю гуашь.

20:58 Нашлась банка от синей гуаши.

21:00 Открытие смены. Отряды получили названия: «Горизонт», «Чёрный луч» и «57-й меридиан».

21:30 Подъём флага.

8 июня. Скорость ветра – подходящая; температура – растёт; переменная облачность.

9:30 Выход экипажей на воду. Оверкиль. Ещё оверкиль.



20:00 Восторженные крики. Причина: телефонограмма – экипаж Надя и Маша М. может выходить на воду в полном составе.

22:30 Личный состав отказывается расходиться по кубрикам. Причина: спели не все песни у костра.

9 июня. Скорость ветра – более, чем подходящая; температура – летняя; солнце.

9:30 Выход на воду.

13:00 В порт прибыли опоздавшие матросы. Причина опоздания: экзамены. Экзамены сданы успешно.

16:00 Проверка кубриков. Реакция личного состава – листок на одной из двери: «Только идиотам нужен порядок, гении же властвуют над хаосом. Подпись – кто-то умный».

20:30 Турнир по пионерболу.

10 июня. Скорость ветра – отсутствует; температура – комфортная; облачно.

9:30 Штиль. Выход на воду отменяется.

10:30 Штиль, по-белорусски «штыль».

17:00 Потеряли счёт партиям «Уно», перешли к «Активити».



20:30 Сбор личного состава. Интеллектуальный турнир, тема – профессии.

11 июня. Скорость ветра – изменилась; температура – обманчивая; солнце, дождь, снова солнце.

7:40 Экспедиция в Браслав. Цель: посещение Литургии.

9:30 Замечание: похоже, в Браславе о нас все знают.

20:00 В небе радуга.



12 июня. Скорость ветра – средняя; температура – похолодало; дождь.

11:00 На берегу развернулась борьба с оранжевым тентом.

20:40 Разбор «полётов». Применяются новые технологии – тренер показывает видеоролики с тренировок. Личный состав немного смущён.



13 июня. Скорость ветра – нормальная; температура – снова похолодало; дождь.

9:30 Дождь.

13:30 Дождь.

16:30 Снова дождь.

20:30 Личный состав пишет письма домой.



14 июня. Скорость ветра – изменилась к вечеру; температура – холодно; дождь.

8:00 Получили разные данные о температуре воздуха: +8, +6 и «очень холодно».

17:00 В связи с погодными условиями выход на воду не обязателен.

17:15 Организована экспедиция в бескрайнюю Арктику в составе двенадцати человек. Личный состав надел зимние шапки и перчатки.



18:15 Вышло солнце. В Арктике резко потеплело. Зимние шапки, перчатки, свитера и куртки были выброшены за борт (в тренерское судно).

21:00 Футбольный турнир.

15 июня. Скорость ветра – хорошая; температура – снова лето; солнце.

16:30 На тренерском судне мятеж, матрос вышел на воду без капитана.

16:40 Мятеж остановлен, капитан вернулся на судно.

16:50 Экипажи ставят спинакеры.

18:00 Попытка матроса В. к бегству на Остров контрабандистов. Попытка вовремя пресечена.

20:00 Очень краткий разбор «полётов» – всего полтора часа.

22:00 Личный состав отмечает день рождения Кати У. тортами, привезёнными семьёй Кати. Личный состав доволен.

16 июня. Скорость ветра – прекрасная; температура – прекрасная; солнце.

20:30 Девичья часть личного состава соревнуется в приготовлении тортов, танцах, кормлении и укачивании младенцев. Мальчики наблюдают.

17 июня. Скорость ветра – хорошая; температура – почти жара; солнце.

9:00 Объявлен первый в истории турнир по бадминтону, личный состав готовит ракетки и воланчики.

9:30 Выход на воду.

11:00 Экипажем Платон/Дуня потерял руль, личный состав не пострадал.

19:00 Готовимся к футбольной встрече со школьниками из Минска, в ход идёт всё красное: футболки, кепки, одеяла, краска и, кажется, даже фломастеры.

20:30 Футбольный матч проходит с уверенным преимуществом команды Красных.

21:00 Интерес к матчу потерял, появились гитары.

18 июня. Скорость ветра – ветер крепчает; температура – умеренно летняя; переменная облачность.

7:40 Ещё одна экспедиция в город Браслав. Цель – Литургия.

12:30 Личный состав завтракает мороженым.

16:00 На горизонте появился чужой «Луч», он не движется, прибит к постаменту на холме.

20:45 Звучит иностранный язык – у личного состава вечер белорусской поэзии.

19 июня. Скорость ветра – увеличивается; температура – всё ещё лето; солнце.

Утром прибыл высший командный состав: отец Александр, Е. и Н.

17:00 Экипаж Платон/Дуня потерял мачту; личный состав не пострадал.

17:30 Спасательное судно буксирует «Луч» И. К., тот поёт и зовёт маму мамонтёнка.

20 июня. Скорость ветра – достаточная; температура – повышенная (у тренера); солнце.

8:00 Погрузка личного состава в автобус – экскурсия по Браславу и окрестностям.

21:21 Открыт Рыцарский турнир, приглашены все рыцари, дамы и даже кони.

22:10 Сердца дам покорены серенадами.

21 июня. Скорость ветра – сильная; температура – холодает; пасмурно.

9:00 Поступила жалоба – в одном из кубриков матрос поёт во сне.

16:00 Волны такие сильные, что озеро похоже на море.

22 июня. Скорость ветра – удовлетворительная; температура – пришлось надеть куртки; мокро.

9:30 Выход на воду.

10:00 Начало регаты.

12:00 Мокро, борьба продолжается.

14:00 Очень мокро, никто не сдаётся.

20:00 Вышло солнце, кажется, будет ещё один красивый закат.

23 июня. Скорость ветра – куда делся ветер?; температура – снова лето; солнце.

8:00 Стараемся не затеряться среди нескольких десятков врачей, приехавших на турслёт.

10:00 Турнир по бадминтону входит в завершающую стадию.

17:00 Маршрутная гонка.

18:00 Ветер совсем пропал. Вернётся ли личный состав к ужину?

19:00 Ужин, все вернулись.

24 июня. Скорость ветра – нет данных; температура – обманчивая; внезапный дождь.

10:00 Сборы и погрузка.

17:00 Выход в лес, прочь от нескольких десятков врачей.

17:45 Пошёл дождь.

18:20 Личный состав, подмоченный, вернулся в кубрики.

18:30 Матрос С., экономя время, моет голову прямо под дождём.

21:00 Закрытие смены.

22:30 Спуск флага.

23:30 Костёр, личный состав отказывается расходиться, спели не все песни.

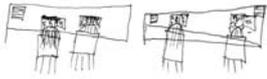
25 июня. Скорость ветра – нет данных; температура – тепло; солнце.

8:00 Погрузка в автобус.

14:00 Дозаправка в порту Западная Двина.

20:00 Прибытие в порт назначения, село Рождественно, школа «Рождество».





Первоклашки «Рождества»



Утро. Первый день осени. Чистое небо. Светит солнышко. У ворот весело виляет хвостом собачка Гретта. А на заборе сидит кошка Лили. Я иду в школу с мамой, бабушкой и дедушкой. В первый класс! Нас ждали учителя, старшеклассники и моя сестренка Настенька. Мы отправили самолетик в путешествие на воздушных шариках. Галина Анатольевна повела нас в класс. Я познакомилась с девочками. Было весело и интересно.

Мария Соколина

Я долго ждал этого дня. Наконец, он наступил! Когда я проснулся, школьная парадная форма, уже отглаженная, висела на стуле. Погода была на радость хорошая. Мы вместе попили чай и поехали в школу. По пути заехали к бабушке. Увидев нас, она обрадовалась и раздала всем по конфете. Затем, обняв нас по очереди, отправила в дорогу. В школе, как я и ожидал, было много интересного.

Фёдор Ялтанский

Жил-был утюг. Утюг терпеть не мог мятые вещи. Когда перед ним клали мятую одежду, он тут же её разглаживал. «Работа у меня нелегкая, но всё же полезная», – думал утюг. Как-то раз дали утюгу белую рубашку. Гладил он её и пыхтел: «До чего же мятая рубашка, а её ведь надо хорошо погладить». Старался утюг, наконец, выгладил. Рубашка получилась красивая: белая, нарядная. На следующий день Гриша надел рубашку, взял рюкзак и пошёл в школу на первое сентября.

Григорий Журавлёв

Конец августа. На родительском собрании было задание: из двенадцати качеств, которые ценны для первоклассников, надо было выделить два наиболее важных. Большинство мам и пап подчеркнули хорошую память, внимание, начальные навыки чтения... Как учитель, я отметила любознательность и дружелюбие, доверчивость и открытость. Это значит, что я хотела бы ввести детей в такую школу, которая не будет жалеть сил и времени на культивирование этих драгоценных качеств.

...7 сентября. Мы продолжаем знакомиться. Вчера спрашивали друг друга только об одном: как тебя зовут? А какие ещё вопросы люди задают друг другу, когда знакомятся? Сегодня нас интересует: кто что любит делать больше всего и чего не любит. Это надо отгадать по рисунку товарища. Все важные сведения занесем в нашу книгу «Хроника» – пригодится.

Маша Лупинос очень любит, когда ей дарят подарки и не любит спать. А Кира Никанорова любит вешать белье и не любит, когда играют не по правилам. Алёша Варакин любит придумывать механику и не любит есть картошку...

...Прошли первые дни введения в школьную жизнь, они помогли ребятам построить содержательный образ «настоящего школьника». Десятидневная инициация, посвящение в новый возраст, в новую систему отношений со взрослыми, сверстниками и самим собой.

*Галина Анатольевна,
первоклассники и их родители,
которые помогли
записать истории*



Труды и дни: 2012-2017

Сентябрь 2012. Порог школы переступили почти 150 учеников, не считая группу подготовки к школе «Подготовишка» и совсем маленьких дошколят, которые придут в открывающийся в этом учебном году детский сад на базе школы.

Ноябрь 2012. В школе «Рождество» состоялась встреча с писателем, журналистом, литературным критиком, членом Союза писателей Москвы Дмитрием Шеваровым. Он рассказал детям о поэтах начала XIX века, принявших активное участие в боевых действиях. Напоследок писатель подарил школе свою последнюю книгу «Добрые лица».

В школе прошёл цикл военно-исторических уроков об Отечественной войне 1812 года, который стал торжественным завершением Бородинского года. А началось всё в сентябре на празднике «Радость встречи», когда вся школа превратилась в русскую армию, сражавшуюся с наполеоновскими захватчиками. А затем был день «бородинских уроков», военно-исторические встречи в гостиной и множество других воплощенных в жизнь задумок.

Апрель 2013. Ученики школы приняли участие в ежегодном Пасхальном Благотворительном Базаре, проходившем в Москве в Культурно-просветительском центре во имя святителя Иоанна Златоуста. Ими были представлены работы, сделанные своими руками (игрушки, приятные мелочи, вязаные изделия, изделия из дерева и другие) для продажи с последующей передачей выручки волонтерам на нужды онкологического отделения Российской Детской Клинической больницы, а также для подарков пациентам и их мамам.

Май 2013. Состоялся первый в истории школы последний звонок. На празднике освятили подаренную храму икону святого праведного воина Фёдора Ушакова с частицами его мощей. В завершение в небо были отпущены шары с радостной вестью о первом школьном выпуске и посажено дерево за алтарем храма.

Июнь 2013. В Коломенской духовной семинарии состоялся первый совместный выпускной православных учебных заведений Московской епархии. В нём приняли участие и первые выпускники школы «Рождество». После совместного молебна Анастасия Воробей, Елизавета Горбанович, Ефросинья Елатомцева, Василисса Никольская и Дмитрий Правада получили свои аттестаты о полном среднем образовании из рук епископа Зарайского Константина и отправились вместе с другими выпускниками в плавание на теплоходе по Оке.



Первый выпуск школы «Рождество». 2013 год

Сентябрь 2013. Изыскания руководителя музея «Усадьба Рождествено» Сергея Юрьевича Мамаева привели к знакомству с русским писателем Михаилом Николаевичем Кураевым. Надгробный камень с могилы его прадеда Никандра Акимовича Кураева был обнаружен в деревне Ивановское близ бывшей Успенской церкви.

Октябрь 2013. Сегодня состоялась первая в истории школы Большая Лицейская игра. Ученики 6 и 7 класса на один день перенесли во времена учёбы великого поэта Пушкина. Мальчики стали воспитанниками Царскосельского Лицея, а девочки – ученицами Смольного Института благородных девиц.

Январь 2014. Во время Рождественского праздника состоялась торжественная церемония награждения учрежденной недавно Большой

Кураевской стипендии. Первые награды из рук Михаила Николаевича и Сергея Николаевича Кураевых получили ученица 9 класса Елена Никольская и ученик 10 класса Юрий Кравцов «за достойные успехи и благоразумное поведение в память о трудолюбивом и просвещенном Никандре Акимовиче Кураеве».



Большая Кураевская стипендия. 2014 год

Февраль 2014. На сцене Дома культуры города Дедовска состоялся первый детский фестиваль искусств «Сретение». Идея такого фестиваля зрела уже давно, но решимость пришла только в этом году. На предложение поучаствовать откликнулись многие коллективы и исполнители Истринского и соседних районов.

Март 2014. На факультете журналистики Московского государственного университета состоялось подведение итогов «Всероссийского Фестиваля школьных СМИ – 2014». Журнал «Лексикон» завоевал первое место в специальной номинации «Приз Союза журналистов Подмосковья». Диплом и подарки из рук председателя Союза журналистов Подмосковья получила главный редактор «Лексикона» Елена Викторовна Семерикова.

Май 2014. Во время концерта в честь окончания учебного года состоялась первая торжественная церемония награждения Малой кураевской стипендией. Денежные премии, похвальные листы и подарочные книги Михаила Кураева из рук отца Александра получили ученик и ученицы 6 класса – Пётр Казанцев, Екатерина Елатомцева и Эмилия Олесова.

Июнь 2014. Команда яхтсменов школы после окончания парусного лагеря продолжила тренировки под руководством Алексея Евгеньевича Серочкина и приняла участие во Всероссийской регате «Кубок Порт Приморск», которая собрала в акватории Балтийского моря 192 спортсмена из различных регионов страны, и в Первенстве Московской области, где наши яхсмены завоевали несколько призовых мест.

Октябрь 2014. В гостинной третьего этажа состоялся концерт композитора, заслуженного деятеля искусств Сергея Яковлевича Никитина. Автор исполнил свои самые известные песни для детей и взрослых: «Резиновый ёжик», «Песенка друзей», «Александра», «Времена не выбирают» и многие другие. В зале царил атмосфера радости. Даже учителя и родители учеников не удержались и ненадолго окунулись в детство вместе с Сергеем Яковлевичем.



Концерт Сергея Никитина. 2014 год

Февраль 2015. В старших классах школы царил необычайное оживление. А всё потому что в Казаковском зале Большого дворца в Царицыне собралось блестящее общество – состоялся Лермонтовский бал. Почти четыре десятка человек из нашей школы удостоились чести быть приглашенными на это нерядовое столичное событие. Всё было настоящее – и волнение, и наряды, и прекрасные танцы, и отличное устройство. Спасибо устроителям – движению «Вестники», с которым нас уже многое связывает, и лично – Наталье Петровне Сергиевской, вводящей нас терпеливо и бережно в мир, где царит союз прекрасных чувств и дум.

В гостиной третьего этажа состоялась премьера спектакля по мотивам рассказов Сергея Вольфа «Глупо как-то получилось». Постановка была подготовлена силами учеников старшей школы под руководством Оксаны Николаевны Чугуновой – режиссёра рождественских спектаклей последних лет. Первый опыт подобного рода постановок оказался успешным!

Март 2015. Ученики 8 и 10 классов школы вместе с группой педагогов вернулись из недельного пешего похода по предгорьям Западного Кавказа. В условиях прекрасной погоды группа совершила восхождение на гору Папай, а вот на горе Тхаб туристов застал сильный ветер, но участники справились с бивачными работами в неблагоприятных условиях. Общая протяженность пройденного маршрута составила 67 км в горной местности. Каждый день дарил участникам необычного похода новые незабываемые впечатления.



Епископ Зарайский Константин. 2015 год

Школу «Рождество» посетил епископ Зарайский Константин – председатель отдела религиозного образования и катехизации Московской епархии. После Литургии Владыка наградил благодарственными грамотами педагогов, много потрудившихся на образовательном поприще и подарил школе икону преподобного Сергия Радонежского. По ходу экскурсии Владыка имел возможность ознакомиться со всем многообразием учебной и воспитательной работы. После трапезы праздник завершился выступлением театральной студии и вручением подарков, сделанных силами учеников школы.

Апрель 2015. В гостиной третьего этажа состоялся концерт бригадира высокоорганизованных вибраций, духовых дел мастера, потребителя воздушных потоков, создателя изысканных звуковых сочетаний для чистых и чутких ушей, короче, всемирно известного музыканта-виртуоза, валторниста Аркадия Шилклопера. Концерт получился великолепным: и дети, и взрослые были просто в восторге!

Младший хор школы «Рождество» под руководством Полины Денисовны Мельниковой (концертмейстер Мария Викторовна Семенова) стал лауреатом VIII Международного детского Пасхального вокально-хорового фестиваля «Светлая седмица», который проходил в Москве. В этом году в Фестивале приняли участие 740 детей из 42 различных коллективов страны.

Май 2015. В библиотеке православной школы «Рождество» в рамках преподавания основ православной веры открылся цикл уроков, на которых ученики 10 класса в жанре публичной лекции защищают свои рефераты. Серьёзные и актуальные темы были выбраны самими учениками «по зову сердца». В рассказах чувствовался зрелый, живой и искренний интерес.

В гостиной третьего этажа состоялась премьера спектакля «Двенадцать месяцев» по одноименной пьесе Маршака. Это выпускная работа Студии художественного слова под руководством Алексея Юрьевича Пушкина, в которой ребята занимались в начальных классах. Четвероклассники показали яркие образы героев, в том числе и благодаря художнику по костюмам Ирине Николаевне Ишугиной.

Примечание Архивариуса: В последующие годы силами четвероклассников поставлены спектакли по сказкам «Золотой ключик или приключения Буратино», «Лев, колдунья и платяной шкаф» и роману «Боевой конь».

Впервые состоялось Первенство школы по авиамodelьному спорту. Были проведены показательные запуски кордовых моделей для воздушного боя, свободно летающих моделей планеров класса F-1-A, воздушного змея, но главное – соревнования воспитанников объединения под руководством Дмитрия Викторовича Москаленко в классе метательных моделей планеров и простейших моделей вертолётов «Муха».

Сентябрь 2015. Ученики 11 класса побывали на Бутовском полигоне – месте массовых расстрелов священников и мирян, пострадавших в эпоху «Большого террора». Теперь ребята могли лично прикоснуться к сложным и страшным моментам родной истории, увидеть воочию то, о чем не раз говорили на уроках. Это путешествие стало первым шагом проекта «Русская Церковь в XX веке», который предполагается осуществить ученикам 11 класса в нынешнем учебном году.

Ученики 5 класса в рамках года путешествий и открытий приняли участие в Кураевской игре, организованной руководителем школьного музея Сергеем Юрьевичем Мамаевым и писателем Михаилом Николаевичем Кураевым. На месте бывшего Успенского храма в селе Ивановское, рядом с сохранившимся надгробием Никандра Акимовича Кураева ребятам пришлось отвечать на сложные вопросы, находя на поляне подсказки. А в конце игры всех ждал сюрприз – сладкий подарок от Михаила Николаевича Кураева в память о его прадеде.

Старший школьный клирос вместе с Ксенией Александровной Лопаревой совершил недельную паломническую поездку на полуостров Крым. Молодые певчие побывали в очень интересных и важных местах: Свято-Успенский монастырь в Бахчисарае, мемориальное кладбище воинов Крымской войны, скит мученицы Анастасии Узорешительницы, Инкерман, Херсонес, Севастопольская панорама и других. Во многих храмах пели молебны сокращённым чином, дважды служили Литургию.

Октябрь 2015. В воскресный день после Божественной Литургии в школе состоялась Покровская ярмарка. Ученики школы выставили на благотворительный торг плоды трудов рук своих – работы витражной студии, столярных мастерских, рисунки, бисерные поделки. Цель акции – заработать средства на помощь семье Алины Щербаковой – девочки, которая живёт в Истринском районе и нуждается в постоянном лечении. Дело оказалось весьма успешным – прихожане охотно выбирали и приобретали понравившиеся им рисунки и поделки. Сумма сбора оказалась внушительной, все средства были перечислены семье Алины.

Апрель 2016. В гостиной третьего этажа представили на суд зрителей спектакль по мотивам повести Сергея Вольфа «Дом в сто этажей». Живая коллективная озвучка шума мотора машины, хлопанья дверей, рокота волн придавала атмосфере необыкновенно трогательные нотки.

Сентябрь 2016. Ученики 10 класса вместе с преподавателями побывали в Никольском женском монастыре, с радостью откликнувшись на просьбу сестёр помочь в уборке картофеля. Три дня ребята были заняты уборкой овощей, ремонтом коровника и другими сельскохозяйственными работами. Очень устали, но главное чувство – удовлетворение от не зря прожитых дней, как сказали старшекласники.

С начала учебного года традиционное общешкольное утреннее правило проходило не у школьного иконостаса в коридоре второго этажа, где все ученики и педагоги помещались с трудом, а в просторном актовом зале, который только-только начали обживать после отделки. Слава Богу, нашлись благотворители, на средства которых голые стены превратились в уютный зал.



Школьный мемориал новомученикам. 2017 год

Январь 2017. После утренней встречи в коридоре второго этажа у актового зала, состоялось освящение школьного мемориала новомученикам и исповедникам российским. Появление в школе этого памятного места приурочили к столетию революционных событий в России, после которых начались гонения и репрессии. Реализацией проекта мемориала новомученикам от начала и до конца занимались ученики 9 класса вместе с Валерией Феликсовной Шварц.

Март 2017. В школе начался предварительный этап нового общешкольного музыкального проекта «Песенный круг». Каждый класс представил свой песенный номер на утренней встрече, а затем по итогам предварительных выступлений был составлен сценарий финального концерта на большой школьной сцене.

Май 2017. В актовом зале православной школы «Рождество» состоялся премьерный показ спектакля «Удивительное путешествие кролика Эдварда», поставленного школьной театральной студией под руководством режиссера Оксаны Николаевны Чугуновой по мотивам одноименной сказки Кейт ДиКамилло.



Школа «Рождество». 2017 год

В последний день учебного года каждый педагог школы в честь завершения учебного года из рук директора Валерии Феликсовны Шварц получил памятный подарок – керамического снегиря, того самого, что изображен на официальном логотипе школы. Все эти подарки были изготовлены в керамической мастерской, которая под руководством Ефросиньи Александровны Елатомцевой и Елизаветы Дмитриевны Семеновой работает в стенах школы.

Жизнь продолжается...

Слава Богу за все!

Архівариусь

Фото из школьного архива

При подготовке публикаций использованы материалы приходской газеты «Одна семья» за 2002-2004 годы и новостная лента со школьного сайта www.shkola-snegiri.ru.

Поэтический постскрипtum от школы «Образ»

Школа «Рождество»
в селе Рождествено –
Как звучит: и ладно
и торжественно!
И растет и крепнет школьный Дом!

Школа «Рождество»
в селе Рождествено
Как живет? И трудно
и торжественно.
Дай же Бог Дух мирен в Доме том!

Рождество в Снегирях –
Снегири в январях,
Свет янтарный в душе,
Лодки след в камыше...

С юбилеем, дорого-нежно-уважаемая
школа «Рождество»!

*1 октября 2017 года,
в день великого освящения храма Рождества
Христового, в год 15-летия школы «Рождество»*

*Татьяна Юрьевна Смирнова,
директор школы «Образ»*



Керамический подарок школы «Образ» школе «Рождество» в день празднования её 15-летия

Истоки настоящего

Настоятели храма Рождества Христова

Двадцать лет назад, в марте 1997 года, настоятелем храма Рождества Христова в селе Рождествено был назначен молодой священник Александр Елатомцев. А знаете ли вы, кто служил в этом храме до этого? Ведь история каменной церкви в Рождествене насчитывает уже почти двести лет. С помощью клировых ведомостей, найденных в Центральном государственном архиве Москвы, мне удалось установить всех настоятелей Христорождественского храма от начала строительства и до закрытия в 1937 году.

В конце XVIII века село Рождествено было пожаловано любимцу императора Павла I графу Ивану Павловичу Кутайсову. Старая деревянная церковь к тому времени настолько обветшала, что в 1810 году граф подал прошение о постройке на её месте новой церкви. Разрешение на постройку было получено 31 декабря того же года, фактически же началось в 1811 году. Первый из трех пределов – Петропавловский – освятили 18 февраля 1823 года. Эта дата и считается официальной датой постройки храма, хотя главный предел был освящен несколько лет спустя.

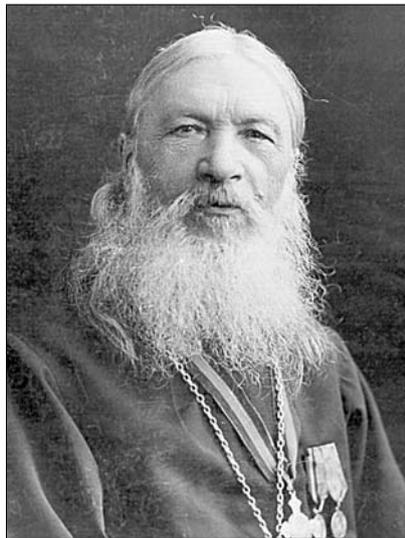
С декабря 1812 по апрель 1815 года настоятелем храма Рождества Христова был Иван Маркович Будаевский. Его перевели сюда в возрасте 50 лет из Троицкой церкви села Воронцово Московского уезда (ныне в составе Москвы). Затем архиепископ Дмитровский Августин настоятелем строящегося храма в Рождествене назначил 25-летнего Александра Сергеевича (фамилия в документе не указана). О нём практически ничего не известно, кроме того, что в ноябре 1820 года его отправили в Москву, а на его место определили Петра Павловича Алексеева. Именно он достраивал храм и готовил его к освящению.

Пётр Павлович родился в 1794 году, обучался в Московской духовной семинарии. В 1820 году окончил обучение (был «уволен с аттестатом») по третьему разряду и был рукоположен. К тому времени отец Петр был женат на Анне Ивановне, детей у них ещё не было.

Всю свою жизнь отец Пётр прослужил в одном месте. До самой своей кончины в июне 1854 года он был настоятелем храма Рождества Христова, он же, видимо, отпевал умерших и захороненных в склепе внутри церкви храмоздателей: в 1834 году скончался граф Иван Павлович Кутайсов, а в 1848 году – его супруга Анна Петровна. Усадьба досталась по наследству их доче-

ри Надежде Ивановне Голицыной.

В 1854 году на место настоятеля храма был назначен молодой священник Василий Иванович Стогов. Отец Василий родился в 1831 году в Подольском уезде Московской губернии в семье священника. В 1852 году с аттестатом второго разряда окончил Московскую духовную семинарию, где «обучался наукам: богословским, философским, словесным, историческим и физико-математическим, медицине и сельскому хозяйству, языкам: латинскому, греческому и французскому». В апреле 1854 года



Отец Василий Стогов

Василий Иванович был «определен во священника» к Флоро-Лаврской церкви села Козлово Рузского уезда, а 7 августа того же года стал настоятелем церкви в селе Рождествено.

Отец Василий был женат на Марии Андреевне в семье у них было семеро детей. С 1869 года с утверждения Звенигородского училищного совета Василий Иванович исполнял должность законоучителя в приходской школе, устроенной в том же году на средства владельца усадьбы Рождествено графа Иллариона Николаевича Толстого – супруга Александры Александровны Голицыной, внучки храмоздателя, графа Кутайсова.

За годы служения отец Василий Стогов был награжден бронзовым наперсным крестом в память войны 1853-1856 годов, в мае 1870 года «за ревностную и усердную службу» был удостоен благословения Святейшего Синода, в июле 1873 года «за честное и беспорочное служение в священстве» – набедренником. Отец Василий тоже нёс свою службу в Рождестве до 1891 года, затем стал заштатным священником.

После отца Василия настоятелем храма Рождества Христова стал Петр Михайлович Вележев. Отец Петр родился в 1867 году в селе Покровское-Глебово Московского уезда. В 1891 году окончил Вифанскую духовную семинарию с аттестатом второго разряда и был определен в храм Рождества Христова в селе Рождествено Павловской волости Звенигородского уезда. В 1912 году священник села Рождествено отец Петр Вележев состоял членом Звенигородского отделения епархиального училищного совета. В 1911 году священник Пётр Вележев был переведен в Покровский храм в селе Покровское-Глебово (ныне в составе Москвы), а место настоятеля занял священник Афанасий Васильевич Любимов.

Он родился в 1871 году в деревне Сожено Калужской губернии, был уволен из 4 класса Калужской Духовной семинарии. С 1891 года проходил должность псаломщика при церкви села Верны Мосальского уезда. В 1900 году был переведен в собор города Тарусса и рукоположен во диакона. В 1911 году стал слушателем пастырских курсов в Москве, по окончании которых его рукоположили во священника к церкви Рождества Христова села Рождествено. В 1916 году его наградили набедренником и командировали в 142-ю бригаду полковым священником, но ненадолго, в том же году он оказался в Петропавловском храме города Волоколамска.

Настоятелем Христорождественского храма в 1916 году стал священник Иван Иванович Руднев. Он родился в 1867 году в семье священника казачьего происхождения. В Донской духовной семинарии получил свидетельство на

звание учителя. Затем, в 1887 году, был определен псаломщиком, в 1900 году стал диаконом, а спустя ещё пять лет – священником и служил в церкви села Воскресенское Бронницкого уезда (ныне Раменский район Московской области). В ноябре 1916 года по личному прошению отец Иоанн был переведен в храм Рождества Христова в селе Рождествено и назначен его настоятелем. Тогда по штату при церкви были положены священник и псаломщик.

Отец Иоанн был женат на Александре Владимировне, в семье у них было пятеро детей. В 1907 году отец Иоанн был удостоен архипастырского благословения, в 1912 году – награжден «серебряной медалью с надписью «За усердие» за труды по народному образованию», в 1916 году – набедренником. Что случилось с отцом Иоанном после Февральской революции,

пока установить не удалось, однако в марте 1917 года настоятелем храма в Рождестве стал Александр Васильевич Стогов.

Отец Александр родился в 1865 году в селе Рождествено Павловской волости Звенигородского уезда. Отец его, Василий Иванович, был в то время настоятелем Рождественской церкви. В 1886 году Александр Васильевич окончил курс Московской духовной семинарии с аттестатом второго разряда и был определен священником в Дмитровский уезд Московской губернии, а в 1917 году оказался в родном селе Рождествено. Усадьбой тогда владела Надежда Илларионовна Толстая (правнучка храмоздателя Кутайсова) вместе с дочерью Анной Александровной Вырубовой – фрейлиной последней русской императрицы. В 1898 году священник Александр Стогов был награжден набедренником, в 1904 году – скуфьей, в 1910 году – камиллавкой, в 1914 году – наперстным крестом, а в 1917 году стал протоиереем.

В найденном архивном документе 1922 года, под которым стоит подпись настоятеля Христорождественской церкви отца Александра Стогова значится: «Постановили приветствовать принципы живой церкви, открывающей широ-



Отец Александр Стогов

кий простор пастырской деятельности православного духовенства». То есть отец Александр вместе с другими священниками примкнул к так называемым «живоцерковникам» – обновленческой организации, возникшей в мае 1922 года при активной поддержке ГПУ. Но, как известно, и эта попытка установить контроль над православием в стране в целом оказалась провальной. С началом активных гонений на церковь, в 1930 году протоиерей Александр Стогов был арестован и сослан на поселение. Возможно, именно по причине разделения им интересов «Живой церкви» наказание оказалось столь мягким, а вскоре он и вовсе был отпущен, вернулся в Рождествено, но уже не священствовал.

Настоятелем храма Рождества Христова вместо арестованного отца Александра в 1930 году стал Михаил Петрович Голубев. Он родился в 1887 году в Москве в семье священника. В 1890 году семья переехала в село Еремеево. В 1897-1903 годах Михаил обучался в Звенигородском духовном училище, в 1903-1910 годах – в Вифанской духовной семинарии. С 1911 по 1914 год служил домашним учителем троих детей помещика Павла Михайловича Граббе, после чего был рукоположен во священника. Служил в Рузском и Можайском уездах, затем был настоятелем церкви Рождества Христова в селе Рождествено. В марте 1931 года его арестовали и продержали три дня в изоляторе. В 1932 году отец Михаил стал настоятелем Благовещенской церкви в Павловской Слободе.

В Рождествено перевели другого священника – Сергея Ивановича Беляева. Он родился в 1888 году в селе Пески Можайского уезда Московской губернии в семье псаломщика. В семье было девять сыновей, трое умерли в детстве, а остальные шестеро стали священниками. В 1903 году Сергей Беляев окончил Волоколамское духовное училище, в 1913 году – Вифанскую духовную семинарию с аттестатом второго разряда. После семинарии служил псаломщиком, а в 1916 году, женившись на дочери священника Софье Васильевне Сперанской, был рукополо-

жен в иерея и назначен настоятелем храма Воскресения Словущего в селе Кочергино Дмитровского уезда. Там в молодой семье Беляевых в 1917 году родился сын Евгений, год спустя – дочь Елизавета. Младшая дочь Зинаида появилась на свет в 1928 году, когда отец Сергей уже был переведен в храм Архангела Михаила в селе Михайловское Можайского уезда.

Как служитель религиозного культа, отец Сергей не только лишился избирательных прав, но и дома с хозяйством. И всё же, несмотря на начавшиеся притеснения и гонения, дела своего не оставлял. После перевода в Рождествено, жить отцу Сергию с семьей пришлось в церковной сторожке в ограде храма. Его дочь Зинаида вспоминала: «Жизнь наша протекала сначала тихо и спокойно. Отец был глубоко верующим человеком, добрым, сердечным. Его любили и уважали

прихожане, шли к нему, и с радостью, и с горем, и с нуждой. Для всех он находил слова утешения, а иным и помогал, чем мог».

Затем настали времена, давшие Русской Православной Церкви целый сонм новомучеников, священнослужителей и мирян, пострадавших за веру во времена «Большого террора». Не пошёл на поводу следствия и отец Сергей Беляев, арестованный 27 ноября 1937 года за то, что «распространяет слухи о войне и падении советской власти, высказывает террористические на-

строения». Допрос, два лжесвидетеля и решение тройки НКВД – десять лет лагерей без права переписки. Из Таганской тюрьмы отца Сергия отправили по этапу на Дальний Восток, в Бамлаг. Затем были переводы из одного лагеря в другой, пока он не оказался в «Бушуйке» – лагерном пункте для активированных инвалидов. В марте 1943 года, в разгар войны, его, окончательно обессиленного и непригодного к работе отпустили, но до дома он добраться так и не смог, сгинул в дороге. От него и унаследовал место нынешний настоятель храма и духовник школы отец Александр Елатомцев.



Семинарист Сергей Беляев

Сергей Юрьевич

И снова «Радость встречи!»

Фоторепортаж с праздника

Кто бы мог подумать: 1 сентября начался новый учебный год! А значит, снова наступил традиционный общешкольный праздник «Радость встречи». В этом году от каждого ученика школы в небо отправился небольшой бумажный самолётик с надписью: «Рождество – 15 лет!» Вместе со словами темы этого года: «Жизнь – это движение» две сотни самолетиков на пятнадцати шарах взмыли в небо. После вручения первоклассникам традиционных колокольчиков и песни «Под небом голубым» старшие ученики помогли самым маленьким впервые переступить порог школы.



Юбилейный туристический слёт

Фоторепортаж с берега реки Истры

В субботу, 7 октября, на берегу Истры, неподалеку от деревни Жевнево, прошел десятый – юбилейный – общешкольный туристический слёт «Рождественская осень». Десять команд после установки бивака и песенного конкурса снова соревновались на шестнадцати разных этапах. Знакомые тропы и новые испытания – всё это навсегда запечатлел внимательный взгляд фотографа.



Хорошие новости этой осени

9 сентября ученики 7 и 8 класса вместе с педагогами вернулись из двухдневного туристического похода. На берегу Истринского водохранилища был разбит палаточный лагерь, где участники провели ночёвку. В поход был включен восьмикilометровый пеший маршрут. Все участники справились и вернулись домой в отличном настроении. Возможно, подобные походы станут доброй традицией седьмых и восьмых классов.

15 сентября ученики 3 класса с классным руководителем побывали на интерактивной экскурсии «Родная старина» в музее деревянного зодчества в «Новом Иерусалиме». Ребята посетили мельницу, где познакомились с рабочим механизмом уникального сооружения, в старинной русской избе попробовали себя в ткацком ремесле, а также научились делать игрушечную лошадку.



21 сентября в актовом зале школы после праздничной службы ученики и педагоги поздравили духовника школы и настоятеля храма отца Александра с днем рождения. Сначала звучали песни и вручались подарки от классов, а затем под громкие аплодисменты на сцене появился подарок от педагогов. Батюшка стал обладателем настоящего велосипеда! И сразу вспомнил, как двадцать лет назад, только поселившись в Рождествене, ездил на велосипеде в храм и обратно. А уже через час из окон школы дети увидели, как отец Александр, привязав к своему подарку воздушные шары, отъезжал на нём домой.

19 октября, в день Большой Лицейской игры, школу посетила китайская делегация из Харбина: преподаватель русского языка Института славянских языков Харбинского университета, профессор Ли Яцзюнь, соискатель ученой степени доктора наук Северо-восточного университета Инь Сюецзяо и студентка Высшей школы перевода МГУ Бай Тана. Китайские коллеги сейчас изучают сельское образование в России, поэтому и оказались на несколько часов у нас в гостях.



21 октября ученики школы с 4 по 11 класс – те, кто захотел и смог – под руководством Антона Сергеевича Ухова вместе с педагогами и родителями (всего 27 человек) приняли участие в вахте, организованной поисковыми отрядами «Авангард» и «Вазуза» в Сычёвском районе Смоленской области. На поле боя возле деревни Хлепень, где в конце 1942 года проходила крупная военная операция «Марс», ребята наравне со взрослыми искали останки погибших советских солдат. Погода способствовала: несмотря на конец октября, день выдался не дождливый. Помимо находок «железа», которым буквально усеяно поле, школьники вместе с поисковиками подняли двух русских бойцов. К сожалению, медальонов при них не оказалось, но эти безымянные русские солдаты в следующем году будут с военными почестями перезахоронены.

*По материалам школьного сайта
www.shkola-snegiri.ru*

Первый поход шестого класса

Походы бывают разные: военные, научные (экспедиции), походы на несколько дней и, наконец, прогулки на день. Вот и наш шестой класс отправился в прогулку на день...

События развивались постепенно. В четверг наши учителя впервые сказали о походе. Мы составили подробный и довольно большой список вещей. Взяли всё: от котелка с половником, до небольшой аптечки на всякий случай.

Все очень волновались: какая погода будет 16 октября? Ведь надо было брать и дождевик (вдруг начнется дождик), и теплые вещи (вдруг будет холодно). Но наши опасения не подтвердились. Была солнечная погода, довольно прохладно, но зато без дождя.

Мы ходили на излюбленное для нашей школы место – небольшую полянку около Жевнева, с круто спускавшимся к реке склонами, окружённую лесом. На полянке стоят две берёзы, на которых висят довольно вместительные качели. Конечно, вы узнали место наших турслётов! Если пройти чуть дальше и углубиться в лес, то можно увидеть глубокие рвы, похожие на воронки после взрывов. А если чуть лучше присмотреться, то можно разглядеть вырытые окопы, ставшие более похожими на ямы. Это неудивительно – ведь в Снегирях шли ожесточенные сражения Великой Отечественной войны. Возможно, многие, кто уже несколько раз были здесь, даже не замечали этих вещей.

Место это находится приблизительно в трёх километрах от школы. Дошли мы всего лишь за сорок минут, дорога была легкой, только под конец стало труднее пробираться по извилистым дорожкам в лесу. Ведь под ногами попадались корни, а дорога то круто взмывала вверх, то лихо спускалась вниз.

Почти весь класс отправился в поход. К сожалению, с нами не было Маши, Таси и Данилы. Ещё были приглашены папы. Они отправились на машинах, чтобы первыми доехать до места.

Когда мы пришли на полянку, мальчиков распределили на две группы: первая разжигала костёр, вторая ставила палатки. Палаток было две, одна для девочек – побольше, другая для мальчиков – поменьше. Когда все закончили свои труды, мы достали провизию из рюкзаков.

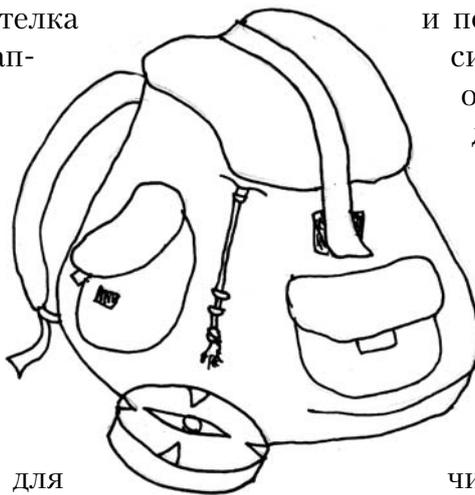
Чего только у нас не было: и картошка, и помидоры, и огурцы, и даже сосиски с кетчупом. Но сначала мы отправились по тропинке обследовать местность и играть. С помощью карточек нас поделили на две команды. Первой игрой была «Зарница». «Красная» команда прятала флаг, «синяя» искала. Потом наоборот. А когда мы вернулись на полянку, папы устроили командные состязания для мальчиков по стрельбе из лука и метанию камня.

Девочки в это время накрывали на стол. Пока мы играли, картошка запеклась, сосиски пожарились, состязания мальчиков окончились, и мы приступили к ужасно вкусному обеду на природе.

После еды у нас было немного свободного времени. Мы могли покачаться на качелях, могли пострелять из лука или пометать камень. Затем мы отправились на поле играть в «Захват флага». Спустя час мы вернулись на полянку и обнаружили приятную неожиданность. Появился арбуз! Но за этот подарок нужно было заплатить. Нет, не деньгами. А усилием и сплочённостью. Нужно было: десять раз отбить волейбольный мяч, чтобы тот не упал на землю, двадцать раз отбить волан в бадминтоне, три раза подряд выиграть в «Повелителе спичек» и спеть песню у костра. Когда мы все это сделали, каким же вкусным и сладким показался нам арбуз!

Этот поход сплотил наш класс, и мы лучше узнали друг друга.

Анастасия Волгина



Третья Большая Лицейская игра

Фоторепортаж из позапрошлого века

В четверг, 19 октября, состоялась третья в истории Большая Лицейская игра, организованная Еленой Викторовной Семериковой. Ученики 6 и 7 класса на один учебный день перенесли на 200 лет назад, во времена учёбы великого поэта Пушкина. Мальчики стали воспитанниками Царско-сельского Лицея, а девочки – ученицами Смольного Института благородных девиц...

ИМПЕРАТОРСКИЙ
ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ



СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТЪ
БЛАГОРОДНЫХЪ ДЪВЦЪ



Игра-бродилка «Маугли»

Фоторепортаж из «джунглей»

В предпоследний день учебного триместра, 26 октября, состоялась двенадцатая по счёту большая школьная игра-бродилка «Маугли» по сборнику рассказов «Книга Джунглей» Редьярда Киплинга. Ученики 1-5 классов, разделившись на двенадцать команд, после встречи у Скалы советов отправились в джунгли. Уже традиционно проводниками команд стали не учителя, а самые старшие ученики школы – 10 и 11 класс. Они же и готовили львиную долю заданий для игры. Участникам игры на станциях предлагалось принести фрукты в деревню, нарисовать персонажей книги, измерить длину питона и многое-многое другое. А между станциями с самыми сложными вопросами ребят встречали слон Хатхи и коршун Чиль.



Соловки, Швейцария, Крым...

Воспоминания о летних дорогах

Как я провёл лето? Это очень интересный вопрос, и я с удовольствием расскажу вам, какое у меня было чудесное лето. Оно началось с того, что я хорошо сдал экзамены, получил ведомость и заслужил два месяца каникул у бабушки в деревне. Там было хорошо! Каждый день я ходил за грибами, дышал свежим воздухом, колот дрова и ходил в баню (не каждый день).

А в августе меня ожидало интересное путешествие. Вместе с Ушаковским хором мы ездили на Соловки. Когда-то очень давно туда приплыли преподобные Савватий и Герман, а позже и преподобный Зосима, который и основал монастырь на Соловецких островах посреди холодного Белого моря. Мы очень долго добирались, но в итоге, преодолев море, приплыли в скит преподобного Савватия. Там каждый день мы трудились,



молились, плавали по озеру Большое Красное и даже купались. Потом переехали в Архангельскую гостиницу на Большом острове, где располагается сам Соловецкий монастырь. В монастыре мы пели Литургию, причащались и, конечно, трудились. А шестого августа пришлось уже уезжать. Вот так я провел лето, мне оно очень понравилось!

Матвей Завизенов

Этим летом вся моя семья совершила большое автопутешествие по Европе. Мы посетили девять европейских стран.

Первым городом на нашем пути была Варшава. Столица Польши, стёртая с лица земли во время Второй Мировой войны, теперь полностью восстановленный город. Здесь много красивых больших и маленьких площадей с фонтанами и уютными кафе. На следующий

день мы были уже в Германии, в её столице Берлине. В Трептов-парке посетили мемориал погибшим русским солдатам. После этого поехали на экскурсию в Рейхстаг.

Третьей страной была Голландия – страна тюльпанов, каналов и необычайной природы. В Амстердаме мы катались на велосипедах, любовались каналами, домами, старинами кирхами. А мама с братом заглянули в музей сыра.

Четвёртой страной была Бельгия с её самым красивым и самым «вкусным» городом Брюгге. Кроме старинных домов в нём много шоколадных магазинов, почти в каждом мы попробовали разные сорта шоколада.

Самой главной страной нашего путешествия была Франция. Разве мы могли не увидеть Эйфелеву башню и Нотр-Дам де Пари?! В Люксембургском саду мы пускали кораблики и были на службе в православном соборе.

Нам очень понравился Париж, но нас ждала горная Швейцария. Целый день мы катались по горам, любовались снежными вершинами, альпийскими лугами и водопадами.

По дороге в Австрию заехали в княжество Лихтенштейн. Его крохотную столицу Вадуц мы проехали за пять минут.

Последней страной была Чехия. В Праге мы погуляли по Карлову мосту, покатались на водном велосипеде по реке Влтаве и купили водные пистолеты в магазине.

А потом ехали два дня домой через Польшу и Белоруссию. Поездка удалась на славу!

Николай Мустафаев

Этим летом в Центральном доме художника я была на выставке «Искусство Лего». Там были представлены экспонаты всемирно известного американского автора и художника Натана Савайи, почти сто масштабных произведений искусства. Очень люблю строить из «Лего», но никогда не думал, что можно создать такую красоту из маленьких кубиков. Всё хотелось потрогать, разобрать и снова собрать, чтобы получилось именно так же.

Михаил Подорванов

Я с родителями уже неоднократно ездил в Крым. Мы были во многих пещерах: Красная, Мраморная, Эмине-Баир-Хосар. В этом году тоже отдыхали в Крыму, в Новом Свете. В один из последних дней знакомый экскурсовод сообщила нам о пещере, которая находится в Новом Свете, и нам захотелось там побывать. Попасть в эту пещеру можно, только проплыв под скалой пять метров.

На следующий день мы с проводником спускались по ущелью. Спуск был сложный, но интересный. Подойдя к пещере, мы запаковали вещи в гидропакеты, и, получив инструкцию и надев маски, начали погружение. Это был спуск в «темный колодец». Проплыв несколько метров, оказались в пещере. Надев сухую одежду и налобные фонари, мы начали путь вглубь.

Нам пришлось карабкаться, перелезая через большие глыбы, они были скользкие и мокрые. В одном месте скала была отвесная – одно неверное движение, и ты упадёшь в пресное озеро, глубина которого восемь метров.

Верхняя часть пещеры представляла собой своеобразный зал, украшенный сталактитами, сталагмитами, сталагматами.

Осмотрев всю пещеру, хватаясь за верёвку, мы тем же путём вернулись к выходу. Мы плыли под водой и впереди был виден свет. А в воде плавали красивые рыбы...

Алексей Киселёв

Я живу в большом городе. С ранних лет меня привлекает природа, поэтому летом я обязательно приезжаю к бабушке на дачу.

Помню, как я была совсем маленькая, мы с родителями часто ходили в лес. Эти походы приносили много радости. И вот, став взрослее, я снова приехала на дачу с родными. Нам захотелось сделать бабушке приятный сюрприз – набрать в лесу грибов.

Вокруг раздавались мелодичные трели. Лес был залит сказочным светом: солнечные лучи проникали сквозь ветви деревьев и рассыпались вокруг радужными бликами. Повсюду цвели нежные лесные цветочки. Я присела, чтобы полюбоваться этими крохотными созданиями, как

вдруг увидела под листьями

первый гриб. Я позвала к

себе всех остальных, и мы,

сойдя с тропы, пошли

вглубь леса. Так, от грибочка к грибочку, мы совсем

сбились с пути. Пока шли,

собрали ещё грибов и видели

белку. Наконец, вышли к

краю леса. Вдруг я заметила

знакомую площадку. В дет-

стве мы часто сюда ходи-

ли. С этого момента воз-

главила поход я. И вскоре

мы вышли к нашему посёлку. Уже под вечер

вернулись к нашей даче. Это лесное приключе-

ние я запомню надолго.

Анна Малкина

Этим летом я побывала в Турции, в городе Мармарис. Там было очень интересно. Наш отель располагался в живописной бухте огромного залива, и с нашего берега даже не было видно его конца.

Однажды рано утром мы взошли на прогулочную яхту и поплыли на экскурсию на Эгейские острова. Остров Зубы Дракона, остров Камелия, на котором были развалины византийской церкви четвертого века и водились дикие козочки. А ещё мы посетили самый чистый, самый нетронутый пляж в Эгейском море. Мне очень понравилось. Раньше я и не знала такого города, теперь с полным правом могу сказать: «I love my Marmaris!»

Ульяна Попова



Поездка на остров Лемнос

Все участники летнего детского исторического лагеря «Русский Лемнос» – призеры и дипломанты конкурса сочинений «История моего Отечества», который фонд «Наследие» провёл в феврале 2017 года. В итоге Софья Краснова стала призером в номинации «Столетие русской катастрофы», а Мария Безбородова – дипломантом в номинации «Мои любимые страницы истории Отечества».

Этим летом мне представилась возможность побывать в чудесном месте. Случилось это весьма интересно и неожиданно...

В конце января наша учительница русского языка Татьяна Анатольевна рассказала нам о том, что фонд «Наследие» проводит конкурс сочинений на тему «История моего Отечества» среди кадетских корпусов и православных школ. Главным призом была поездка в лагерь на греческий остров Лемнос. Об этой награде я сразу же забыла, так как считала, что ни за что не заслужу её.

В нашей семье хранятся письма моего прадедушки с фронта. Они подсказали мне тему будущей работы. Я написала рассказ о том, как мать проводила своего сына на войну, а через некоторое время ей пришлось письмом о его героической смерти.

Сдав сочинение, я с нетерпением ждала результатов. И вот оказалось, что я и моя одноклассница Соня заняли призовые места и 25 марта нас ждут на награждении в Москве. Я совсем не ожидала этого и была очень рада. На награждении было много воспитанников кадетских корпусов, и среди них, кроме нас, всего одна девочка. После церемонии награждения нам сказали, что мы поедем в лагерь в Грецию. Как ни странно, сначала я почему-то не обрадовалась и только к вечеру осознала, какая интересная мне выпала возможность.



НАСЛЕДИЕ
без прошлого нет будущего

Чтобы понимать, куда еду, я решила побольше узнать о греческом острове Лемнос и понять, почему именно там проводится лагерь. Оказалось, что в годы Гражданской войны сюда эвакуировались из Крыма и Новороссийска тысячи казаков, солдат и офицеров русской Белой армии. Многие на этом острове и окончили свой жизненный

путь. Антанта предоставила им этот остров в качестве временного убежища. Но условия там были очень тяжелыми. Пустынная, заросшая ко-

лючками местность, насквозь пронизываемая ветрами, была совсем не предназначена для жизни. Тем не менее, русским людям удалось обжиться там. У них появился свой храм, школа, мастерские – целый город! Даже выпускалась газета, хотя и всего в нескольких экземплярах. Целый год люди смогли там прожить, но условия были настолько тяжелы, что большинство из них оста-

лись навеки лежать в земле Лемноса.

В 2004 году организаторы фонда «Наследие» во главе с генералом Леонидом Петровичем Решетниковым, посетив остров Лемнос, начали работы по восстановлению казачьего кладбища и по созданию мемориала. С 2010 года здесь

был организован военно-исторический детский лагерь. Изначально туда ездили только 16-17-летние кадеты, а позже стали брать ребят помладше и даже девочек из православных школ.



Софья Краснова и Мария Безбородова на церемонии награждения в Москве



Дети русских эмигрантов на греческом острове Лемнос. 1921 год

Вот и мне довелось туда съездить. 13 июня мы вылетели на самолете в Грецию, а из Греции должны были 5 часов плыть. Всего нас было 30 человек: 14 кадетов, 4 девочки и 12 взрослых. В пути нас познакомили, а по приезду разделили на два отряда.

Программа лагеря была очень насыщенной, познавательной и интересной. Мы ездили на экскурсии, участвовали отрядами в спортивных соревнованиях, ставили спектакли, купались в море, играли в волейбол и футбол, строили на берегу большие корабли из песка... Нам много рассказывали про то, как этот остров связан с Россией. Мы помогали восстанавливать русское кладбище.

В один из последних дней у нас была большая военно-историческая игра-реконструкция. Мы проживали день, как это делали сто лет назад люди, бежавшие на Лемнос. В игре было несколько этапов: сначала мы должны были прийти, разместиться, получить на складе определенное количество инструментов и материалов. После мы самостоятельно ставили палатку, натягивали тент и строили туалет. Второй отряд быстрее нашего построил туалет, но он у них рухнул и им пришлось переделывать его снова.

Когда время подошло к обеду, нужно было отправить двух человек за едой, но не всё так просто. Когда бежавшие на Лемнос люди жили здесь, провизию и материалы им выдавали французы по определенным нормам. Часто люди погибали из-за недостатка пищи. Некоторые даже стали хитрить:



подавали списки, в которых указывали большее количество человек, чем на самом деле, поэтому еды им стали выдавать больше. Но вскоре французы раскусили их хитрость. Двоим из нашей команды удалось раздобыть еду (паёк был по нормативам 1921 года!) у переодетых во «французов» наших вожатых, и мы сами приготовили обед на костре.

После обеда мы купались в море, а затем нас ждало ещё несколько конкурсов, в частности, медицинский.

Один человек из отряда на протяжении всей смены изучал медицинскую книгу с описанием различных болезней и того, как их лечить, а на реконструкции показывал свои знания на деле. Я была «больной», а Мила меня лечила. Также был конкурс картографов, которых назначили ещё в начале смены. На реконструкции нужно было нарисовать карту местности, где мы находились. В отель мы вернулись очень уставшими, но наполненными до краев эмоциями и впечатлениями.

Было тяжело и грустно расставаться с ребятами. Мы все подружились, и командная работа сплотила нас. К сожалению, в этот лагерь можно съездить только один раз. Ребята, если кому-то из вас выпадет возможность побывать в нём, ни в коем случае не упустите её. Вы получите море эмоций и незабываемые впечатления!

Было тяжело и грустно расставаться с ребятами. Мы все подружились, и командная работа сплотила нас. К сожалению, в этот лагерь можно съездить только один раз. Ребята, если кому-то из вас выпадет возможность побывать в нём, ни в коем случае не упустите её. Вы получите море эмоций и незабываемые впечатления!

Было тяжело и грустно расставаться с ребятами. Мы все подружились, и командная работа сплотила нас. К сожалению, в этот лагерь можно съездить только один раз. Ребята, если кому-то из вас выпадет возможность побывать в нём, ни в коем случае не упустите её. Вы получите море эмоций и незабываемые впечатления!



Лагерь «Русский Лемнос». 2017 год

Мария Безбородова
Фото из архива автора
и из интернет-источника

Современная классика

Размышления десятиклассников по мотивам романа «Обломов»

«Я сказал вам, что люблю вас, вы ответили тем же – слышите ли, какой диссонанс звучит в этом? Не слышите? Так услышите позже, когда я уже буду в бездне. Посмотрите на меня, вдумайтесь в мое существование: можно ли вам любить меня, любите ли вы меня? “Люблю, люблю, люблю!” – сказали вы вчера. “Нет, нет, нет!” – твердо отвечаю я.

Вы не любите меня, но вы не лжете – спешу прибавить, – не обманываете меня; вы не можете сказать да, когда в вас говорит нет. Я только хочу доказать вам, что ваше настоящее люблю не есть настоящая любовь, а будущая; это только бессознательная потребность любить, которая, за недостатком настоящей пищи, за отсутствием огня, горит фальшивым, негреющим светом... Мне с самого начала следовало бы строго сказать вам: “Вы ошиблись, перед вами не тот, кого вы ждали, о ком мечтали. Погодите, он придет, и тогда вы очнетесь; вам будет досадно и стыдно за свою ошибку, а мне эта досада и стыд сделают боль”, – вот что следовало бы мне сказать вам, если б я от природы был попрозорливее умом и пободрее душой, если б, наконец, был искреннее...»

И. А. Гончаров. Роман «Обломов». Часть 2, глава 10.
Из письма Обломова к Ольге Ильинской

В романе Ивана Александровича Гончарова «Обломов» очень часто встречаются пространственные описания жизни, быта и чувств главного героя. Читая эти тексты, я часто нахожу их отклик в своей жизни и своих чувствах.

Для меня одной из главных характеристик Обломова является его активная мыслительная деятельность при абсолютном бездействии. Конечно, во мне она проявляется не так отчётливо, как у героя романа. Я не лежу днями напролёт, не сижу безвыездно «в четырёх стенах». Но всё это, возможно, потому, что в моей жизни я окружена «Штольцами» или людьми, выполняющими его функцию – не дать Обломову погибнуть, возродить в Обломове его деятельную сущность.

Что станет со мной, когда эти люди, окружающие меня, исчезнут из моей жизни – точно сказать нельзя. Получится ли у меня взрастить в себе деятельную личность? – узнать возможно лишь со временем. Пока я, также, как Обломов, часто вдохновляюсь различными идеями, продумываю их возможную реализацию и... трачу на обдумывание так много времени, что успеваю растерять вдохновение. В результате я всё также лежу и думаю, но чувствую себя уставшей и даже опустошённой.



При чтении мне удалось не только обнаружить в себе черты сходства с Обломовым, но и открыть в его словах свои чувства, о которых до прочтения произведения я не задумывалась. Так меня поразили слова Обломова в письме к Ольге. В этом случае Илья Ильич не был частью меня, но стал. Мысли, высказанные там, неожиданно оказались настолько мне созвучны, что я готова разделить письмо на абзацы и выучить наизусть!

Эмилия Олесова

Обломовщина – это явление, а точнее, образ мыслей и образ жизни, который сложился в Обломовке. Сам Илья Ильич вырос в Обломовке, он жил среди обломовщины, потому что так было заведено в роду Обломовых. Он является ярким примером лени, бездвижия, спокойствия, отрешённости от жизни, её радостей и тягот. И тем не менее, обломовщина и Обломов различаются.

Если бы Илья Ильич так и не шагнул за пределы обломовщины, романа как такового не существовало бы. Идея произведения заключается в том, что Илья Ильич превозмог апатию, пусть и на непродолжительный срок. Обломов проснулся ото сна, от бездействия и начал по-на-

стоящему жить, почувствовав зов сердца и узнав любовь. Он начал совершать движения, сбросил с себя кокон, тогда как раньше ему и в голову бы не пришло делать что-нибудь самому. Обломов сбросил с себя обломовщину.

В начале романа Илья Ильич отказывался от всякого действия, а тем более внезапного и решительного. Письмо старосты и требование освободить квартиру удручали его, потому что он не любил, чтобы жизнь его «трогала». Но после встречи с Ольгой Обломов... начал действовать (переезжать, читать книги), что было немыслимо в состоянии обломовщины. В этот момент они и перестают отождествляться.

Но всё же обломовщина взяла своё. Именно она погубила Илью Обломова, так как её влияние на сознание героя было очень сильным...

Варвара Держиева

Я думаю, поскольку Обломов – это широчайший национальный тип, то нельзя не найти в себе хоть частичку его характера.

Кто же такой Обломов? Многие литературные критики пробовали описать его образ. А. В. Дружинин утверждает, что душа Обломова обладает всеми свойствами русской души. Она чувствует правду и стремится к ней, она открыта, добра, нежна. По широте, чувствительности, теплоте природы Обломов гораздо превосходил Штольца, своего близкого друга, да и Ольгу...

Казалось бы, какие хорошие качества заложены в человеке. Но Обломова губит лень и бездеятельность. Мечтая завести хорошее добротное хозяйство, он проявляет совершенную бесхозяйственность. Никакого дела он не может сделать сам, начиная с надевания чулок, заканчивая намерением организовать дела в собственном поместье... Как был Обломов в детстве безответственным, так и вынес он эту безответственность, а вместе с ней и детскость с искренностью, в свою взрослую жизнь.

Для того, чтобы Обломов начал двигаться к поставленной им цели, цели устроения семейного счастья, понадобилась Ольга. В письме, которое писал Илья Ильич к ней, он говорит о

том, что желает единственно её счастья, и ради него готов пожертвовать даже самим собой, то есть уступить своё место другому. Эти его слова показывают, насколько глубока и полна добрыми высокими чувствами его душа. Именно за эту «голубиную душу» и любили Обломова Ольга и Штолец.

Какое отношение все эти черты Ильи Ильича имеют ко мне? Я точно знаю, что часто моя деятельность уступает место безделью Обломова, но проявляю ли я «пассивность волевых процессов» (Овсяннико-Куликовский), зависит полностью от меня. Что же касается духовной составляющей характера героя, то, мне кажется, она достойна подражания. Другое дело, что к ней нужно прибавить воплощение всех идей, приведение всех мыслей, начинаний в действие. Получается своего рода Обломов-Штолец.

В романе у Ольги и Андрея родился сын, которого назвали Ильёй. Фамилия его – Штолец. Илья Штолец. А у Обломова сын – Андрей. Андрей Обломов.

Екатерина Елатомцева



В романе Илья Обломов и Андрей Штолец ведут дискуссию о жизни (глава IV). Обломов утверждал, что жизнь – это размеренное, спокойное бытие «до седых волос, до гробовой доски». Но Штолец уверенно отвечал, что это – не жизнь. А на вопрос: «Что же это по-твоему?» ответил: «Обломовщина».

Так что же такое обломовщина? С одной стороны, это простая лень. С другой стороны – это нравственное состояние души. Но какое? Я думаю, что это состояние человека, разочаровавшегося в жизни, в светских людях и их несовершенных делах. Обломов очень много размышлял о планах на будущее, но не мог их претворить в реальность, и всё больше разочаровывался и закрывался в себе. Скорее всего, корни этого – в прошлом, где его всегда холили и лелеяли...

...Обломовщина – состояние человека, у которого есть идеи, есть мечты, но у которого нет предприимчивости, и потому его идеи остаются только идеями.

Дарья Хрущёва



Античная цивилизация – основа европейской цивилизации



При упоминании о древних цивилизациях люди чаще всего вспоминают Древнюю Грецию и Рим. И действительно, они считаются первопроходцами в сфере государственности, а, как известно, первопроходцы совершают огромное количество открытий. На месте первых цивилизаций сейчас находятся современные государства.

Греция подарила миру демократию (к которой европейская цивилизация стремится уже несколько веков, но никак не может достигнуть уровня греков), а Древний Рим – гражданское право, до сих пор служащее образцом многих правовых норм. Интересно также, что в Древнем Риме существовали правила дорожного движения и специализированные службы, следящие за их исполнением. Римляне привнесли множество понятий, до сих пор используемых в юриспруденции во множестве стран, например, презумпция невиновности (человек не может считаться виновным, пока его вина не доказана). Для охраны законодательства, границ государства и спокойствия граждан существовала римская армия. Многие черты её устройства, такие как батальонный принцип построения и всеобщая воинская повинность, используются до сих пор.

В античной цивилизации активно развивались науки (кто не помнит Архимеда, изобретшего винт, рычаг, катапульту?...). Конечно, в основном, изобретения использовались армией, но было множество приспособлений и для повседневной жизни, например, будильник и автоматические двери, термометр. Кроме механики и техники изучали математику (теоремы древних ученых мы до сих пор доказываем в школе), географию и картографию (древние греки подарили нам возможность изображать местность на бумаге), а также астрономию, благодаря которой римляне создали юлианский календарь, отличающийся от современного, григорианского, на 11 минут в году.

Богаты примеры впервые примененных римлянами социальных усовершенствований, служащих до сих пор. В Римской империи суще-

ствовала развитая система социального обеспечения граждан со стороны государства. Например, на деньги империи содержались дети-сироты и дети из бедных семей, существовали социальные программы бесплатной выдачи земель в частное пользование и продовольственной поддержки нуждающихся. Каждый гражданин Римской Империи был обязан получить образование. Интересно, что у римлян был платный общественный транспорт, а также начали выходить ежедневные информационные бюллетени – прообраз современных СМИ,

Экономика в античных цивилизациях основывалась на натуральном хозяйстве. Но глобальные строительные проекты современных европейских государств и Римской Империи, несомненно, во многом схожи. Дороги и водопроводы, многоэтажные дома и маяки – все это изобреталось, а затем строилось именно в античную эпоху. Тогда же появилось понятие «городское планирование». Чрезвычайно важное изобретение античности – монета. Натуральный обмен сменяется денежным, появляется классическая торговля.

Культурная, духовная сфера античного общества также принесла много европейскому обществу. Это театр, некоторые праздники (Новый год, первое апреля), изобретения в сфере искусства (античная архитектура, фрески, скульптура). Вся Европа изучает античную мифологию и философию! Также некоторые нравственные ценности римлян, сформировавшиеся в период язычества, подготовили плодотворную почву для появления первых христианских общин.

Как видно из примеров, европейскую цивилизацию можно считать полноправной наследницей античной цивилизации. Законы до сих пор звучат в судах, образование до сих пор обязательно, как и служение в армии, а итальянцы, да и не только они, до сих пор перемещаются по стране по проложенным римлянам дорогам.

Эмилия Олесова



Исторические фантазии

Сочинения учеников 5-7 классов

История Древнего мира

Как был придуман первый музыкальный инструмент. Мне кажется, что первобытные люди слышали, как поют птицы. Может быть, им нравилось и захотелось это повторить. Сначала они просто пытались свистеть или издавать какой-нибудь звук, но тщетно. А потом придумали первейший и простейший музыкальный инструмент. Мне кажется, что это кость или палочка с отверстиями. Если в нее дунуть, получится гул. А если по очереди закрывать отверстия, получатся звуки.

Анна Малкина

Как был нарисован первый рисунок. Это было давным-давно. Первобытные люди очень любили природу. Им нравились цветы, деревья, реки, небо. Они как-то хотели её отразить у себя в жилище, когда идёт сильный дождь и нельзя выйти из дома и посмотреть эту красоту. Ещё они хотели изобразить удачные охоты, новые орудия труда и, конечно, самих себя.

Однажды мастер из племени Дикой лошади пришел на берег реки за нужными камнями для изделий. Он уже набрал камни, как вдруг увидел новый камень красного цвета. Мастер решил взять его и сделать копье. Мастер поставил камень на камень и начал его обрабатывать. Маленькие кусочки посыпались на землю, а сам камень начал рассыпаться. Копье сделать не получилось, но у мастера были все руки красно-оранжевого цвета. А когда он наступил на осколки, на земле остался след. А дома хозяйка готовила обед и высыпала случайно на пол угольки. На полу остался след, а руки хозяйки были испачканы черным цветом. Так люди увидели, что углем можно рисовать. А краску можно сделать, если растереть камень в порошок.

Екатерина Молчанова



Как человек научился летать. Однажды в далекие времена жил-был человек, который очень хотел летать. Ему в голову пришла мысль: почему он не может сделать крылья? Подумал и решил, что он их сделает. Он убил несколько сотен птиц, выщипал все перья, взял воск и все это скрепил. Засунул туда палку, чтобы было надежно. Спустя пятьдесят лет он доделал эти крылья. Потом вышел в поле, надел крылья и попробовал взлететь. И вдруг он видит, что к нему бежит динозавр (*пометка учителя на полях сочинения: «Динозавры уже умерли!»*). Он очень сильно взмахнул крыльями — и полетел! Так его не съел динозавр, и ещё он научился летать.

Василий Серых

Как было придумано первое украшение. В один из дней молодые женщины пошли на реку набрать воды. Когда они были у воды, одна из них увидела ракушку с дырочкой. Она не знала, что с ней делать, созвала всех женщин и спрашивала: «На что это похоже?» Те в ответ только и делали, что пожимали плечами. Тогда она пошла на реку и набрала ещё много таких ракушек. А чтобы их не потерять, сорвала вьюнок, нанизала на него ракушки за дырочки, связала и, посмотрев, что получилось, удивилась. У неё получилось красивое ожерелье! Женщина пошла и показала его всем остальным. Им понравилось, и они решили сделать такое украшение и себе. С тех пор женщины этого племени стали носить красивые украшения.

Любовь Богазова

Как возникло земледелие. Несколько тысяч лет назад жила-была община. Её жилище находилось возле леса. Мужчины занимались охотой, а женщины готовили еду, растили детей. Летом и осенью занимались собирательством.

Молодые женщины и девушки уходили утром, а возвращались вечером.

В один прекрасный день уставшие женщины возвращались домой. Смеркалось. Споткнувшись не遠далеке от жилища, одна женщина просыпала немного зерен в рыхлую землю. В то время по ночам шли дожди, а днём было тепло и светило солнце.

Через несколько дней зерна проросли. Женщины, увидев это, удивились и обрадовались. Они стали ухаживать за побегами. Через некоторое время возле дома заколосилась пшеница. И тогда люди поняли, что можно не ходить далеко в лес, а сеять зерна пшеницы недалеко от жилища и выращивать хлеб!

Алексей Киселев

Как появились домашние животные. Первобытные люди жили охотой и собирательством. Но это было очень трудно, иногда люди оставались голодными один, а то и два дня!

Но вот однажды первобытные люди отправились на охоту. И они увидели волчицу с волчатами. Они убили волчицу, а волчат оставили — жалко стало. И люди забрали их с собой.

Люди выкормили волчат, и те превратились в волков, но они были приручены и стали им помогать на охоте. А потом люди приручили дикую козу, бизона, овцу, лошадь и кошку.

Так появилось скотоводство.

Мария Иноземцева

Племя Фиолетового коня. Замечательное это было племя! Однажды вождь увидел в долине реки прекрасного коня. Он хотел поймать его, но конь был быстрым и умным и не попался в руки вождя. С этого времени конь стал ходить к реке на водопой, и вождь решил не ловить его, а просто им любоваться. Конь был красив, вождь полюбил его и сделал своим главным зверем.

Однажды охотники и собиратели добыли очень много еды. В этом году был большой урожай черники, коню понравился её запах, и он прибежал. Конь был очень голоден, он начал переворачивать корзины с черникой. Люди хотели кольнуть его копьём, но не могли, конь был священным животным. И так постепенно конь стал фиолетовым от черники. Людям это понравилось, и они переименовали свое племя в племя Фиолетового коня.

Анна Алексеева

Приключения первобытного мальчика Арни. Давным-давно по реке к большой горе приплыло племя. Люди этого племени очень напоминали обезьян. У них были грубое лицо с широким приплюснутым носом, тяжелая нижняя челюсть без подбородка, уходящий назад лоб.

Приплыв на место, старейшины племени решили остановиться в большой пещере. Вход в пещеру они закрыли шкурами, внутри постоянно поддерживали огонь костра. В этом месте водилось много зверей, в реке было много рыбы, в лесах — грибов и ягод.

В этом первобытном племени жила молодая семья. Маму звали Ама, папу Фил. У них рос сын Арни. Он был ловкий, сильный и постоянно что-то придумывал.

Однажды, играя с камешками, он заметил, что, раскалывая гальку, можно сделать её края острыми. Он научился заострять камни, и с их помощью обтачивал палки. Арни придумал им смешное название — палка-копалка.

Старейшины племени, увидев это, были очень рады. Жизнь людей этого племени была очень тяжелой. Им приходилось много работать, чтобы выжить: охотиться, собирать ягоды, плоды, грибы, яйца птиц. Изобретение Арни немного упростило жизнь племени.

У Арни была мечта — отправиться с папой и другими мужчинами на охоту. Он постоянно об этом думал, представлял себе. Однажды утром его ждал сюрприз. Папа с друзьями взяли его с собой! Мальчик был очень рад. Охота прошла удачно, мамонт был побежден.



Вечером после охоты Арни нарисовал на стене в пещере рисунок «Охота на мамонта». Он было очень счастлив, что его мечта сбылась.

Возможно, и сейчас где-то в пещере сохранился его рисунок.

Тимофей Горбунов

Как был придуман первый музыкальный инструмент. Один Человек Разумный, охотник, нашел сухое бревно. Он нечаянно ударился об него и услышал звук: «Бум!» Поднял это бревно и стал стучать ещё: «Бум-бум!» Человек отнёс его в свою общину, показал всем, и людям это понравилось, они начали танцевать от радости. А потом пришёл мальчик и показал, как хрустят ветки. У них с охотником получился дуэт: «Бум-бум-хрусть!» Люди стали танцевать ещё веселее. Потом другой человек заметил, как стучит палка о палку, и присоединился: «Бум-бум-хрусть-тук-тук!» Ещё один охотник попробовал, как звучит лук: «Пяю!» И заиграл с остальными, а женщины начали петь: «Бум-бум-пяю-тук-тук-а-а-а-хрусть». Люди танцевали, и им нравилась эта музыка.

Александр Андрианов

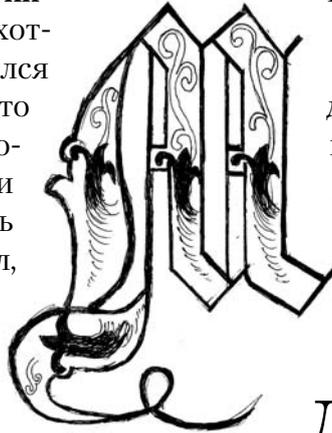
История Средних веков

Письма послушников бенедиктинского монастыря Монте-Кассино, Италия, VII век

Дорогой друг! Жизнь в нашем аббатстве [1] трудна, поэтому хорошенько подумай, прежде, чем присоединиться к нам. Спим мы мало, много трудимся и молимся. В 3 часа ночи мы встаем и молимся, около 6 у нас утренняя, потом, примерно в 9 часов, Литургия и ещё в течение дня мы молимся много раз. В 6 часов вечера у нас вечерня. Трудиться надо много и труд нелегкий: ухаживать за больными и странниками, преподавать в школе, возделывать огород или переписывать книги в скриптории [2]. Аббат [3] у нас строгий, за лень наказывает. Так что, Иоанн, хорошенько подумай, и мы ждем тебя.

Мария Зайцева

Здравствуй, Василий! Я уже живу в аббатстве, исполняю послушания. Отец Бенедикт, наш аббат, принял меня. Наш день делится на три части – 8 часов молитвы, 8 часов труда, 8 часов отдыха. Монахи переписывают книги в скриптории. По мне, так это очень сложно. Сначала нужно разлиновать пергаментные [4] страницы свинцовым карандашом, чтобы буквы были ровными и красивыми, потом красками нарисовать инициал [5], это очень долго. Потом постепенно переписывают текст, а на полях ещё рисуют миниатюры [6]. Братья [7] переписывают не только Евангелие, но и Гомера.



Матвей Завизенов

Дорогой друг! Я получил твоё письмо и пишу ответ. В нашем аббатстве я живу в келье, в маленькой комнате. Едим мы два раза в день – в 10 часов и в 3 часа пополудни. Время отдыха у нас тоже есть. В это время я обычно читаю в библиотеке, там много прекрасных книг.

Я сообщил аббату, что ты хочешь к нам, и он сказал, что будет очень рад. Только сначала ты должен будешь кормить скотину и готовить еду в трапезной. Кстати, предупреждаю: тебя могут послать собирать мёд. Пчелы очень кусаются! Скоро я пойду в скрипторий – мне дали послушание переписывать Евангелие. Буду ждать твоего ответа. Твой друг Григорий.

Маргарита Вострухова



Здравствуй, мой дорогой друг! Я ушел служить Богу. Ты просишь рассказать тебе о моей жизни послушника. Что ж, я расскажу. В три часа утра мы с братьями возносим молитву к Богу. Начинается новый день. В пять часов мы снова молимся, а потом трудимся до девяти по хозяйству. Грамотных братьев отправляют в монастырскую школу учить детей, некоторые ухаживают за

страждущими в больнице. Некоторые создают манускрипты [8] в нашем скриптории.

Брат Людвиг рисует такие чудные миниатюры! Летом мы трудимся в поле, а зимой, в основном, переписываем книги. В десять утра мы снова возносим молитвы к Богу и около полудня тоже. После этого у нас первая трапеза. Второй раз мы едим в 15 часов, а потом снова молимся. Вечерняя служба в 18 часов. А потом у нас свободное время, мы отдыхаем или читаем. Я люблю отдыхать в нашем саду. Надеюсь, и ты придёшь к Богу и приедешь к нам.



Анастасия Волгина

История Нового времени

Письмо в бутылке

На корабле стоял жуткий холод. Паруса слегка покачивались от слабого ветра; на палубе почти никого не было. Утро посреди Атлантического океана было довольно мрачным и холодным. Вокруг только бескрайние воды и туман, от которого становилось только холодней и мокрей.

Пол-экипажа ещё спало, но кто-то уже драил палубу или стоял за штурвалом, а кто-то просто ходил по палубе от носа к корме. Этим «кто-то» был молодой картограф, по совместительству ещё и помощник капитана, по имени Эрнест Руссаро.

Эрнест Руссаро был испанцем, но ходил под португальским флагом. Он был, наверное, самым молодым участником этой экспедиции, если не считать парочку мальчишек-юнг.

Такого человека надо было ещё поискать – он был юн, весел, находчив, изобретателен, а физической силы и выносливости ему было явно не занимать. Руссаро мог целыми ночами сидеть за картами или изучать

на палубе звезды. Наверно, именно за это его все любили, особенно, капитан.

Холодный ветер старался сдуть картографа с палубы, а он будто бы и не замечал его, расхаживая взад и вперед с компасом в руке вдоль борта.

Вдруг он остановился, резко повернулся и побежал вдоль корабля. Причиной столь странного поведения стала некая бутылка, выловленная одним из матросов.

Бутылка была выброшена явно давно.

Руссаро откупорил крышку и достал оттуда желтоватого оттенка пергамент, на котором выцветшими буквами было написано: «1492 год. Испанский корабль «Санта-Мария». Дальше шёл местами затертый текст: «Нас было 90 человек на три судна – “Пинта”, “Нинья” и флагманский корабль “Санта-Мария”. Плыли мы из гавани Палос под предводительством гегуэца Христофора Колумба, и было тогда 3 августа 1492 года».

Дальше можно было только собирать слова или даже буквы в предполагаемый текст...

«Все время мы плыли на запад и через некоторое время достигли Азорских островов. Там мы и остались на месяц, чтобы починить повредившуюся “Пинту”».

После мы продолжали плыть на запад. Ветер был попутным, погода ясная. Но по прошествии 34 дней мы так и не видели ничего кроме, пустынной глади соленой воды и неба. Понемногу в нас зрела тревога. Но Колумб снова и снова успокаивал нас, говоря, что скоро мы найдем Индию.

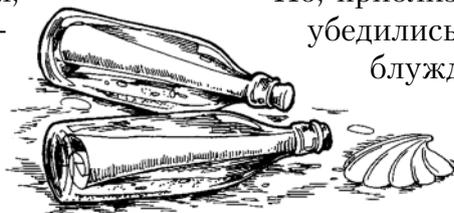
25 сентября при закате нам довелось заметить облако на самом краю горизонта в северо-западном направлении.

Повсюду радостно кричали: “Земля! Земля!” Но, приблизившись следующим утром, мы убедились, что это был мираж, до сих пор

блуждаем по океану. Всех охватило уныние. Но капитан Колумб продолжал успокаивать нас».

Далее текст практически отсутствовал, вернее, был поврежден настолько, что прочесть можно было лишь пару строк.

«...Он напоминал нам о долге нашем... перед королевой мы должны были соблюсти... этого



было достаточно... матросы не выходили из повиновения ему...»

Дальше текст прочитывался гораздо лучше.

«Он обещал пожизненно выдавать 30 золотых в год тому, кто первым увидит землю. Из-за этого было несколько ложных сигналов. Но нас это всё-таки ободрило на некоторое время».

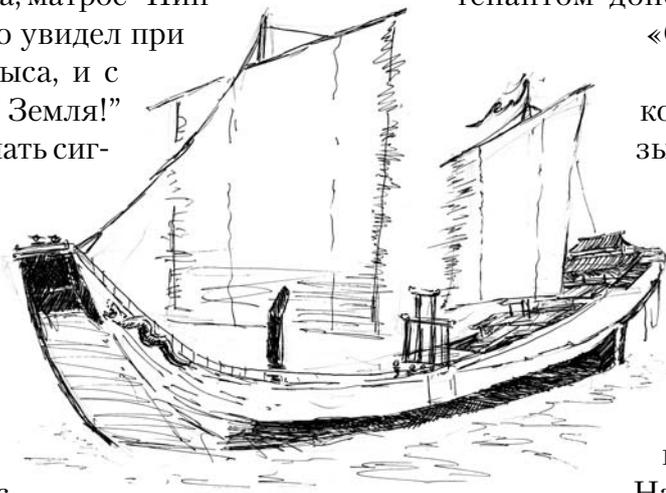
Следом текст также был размыт, и можно было лишь прочесть одну фразу: «Всеми снова овладело уныние, и не было от него спасения».

И ещё несколько фрагментов: «...Ясной ночью 11 октября Колумб заметил свет вдалеке, и помимо прежней награды обещал шелковый камзол тому, кто заметит берег первым. В 2 часа поутру, 12 октября 1492 года, матрос “Пинты” Хуан Родригес Вермехо увидел при лунном свете очертания мыса, и с радостным криком: “Земля! Земля!” бросился к пушке, дабы сделать сигнальный выстрел.

Позже награда была присвоена самому Христофору Колумбу, потому что именно он увидел первый свет вдали.

Это был остров, который туземцы называли “Гуанага”, а Колумб повелел присвоить ему имя во славу Спасителя Нашего, то есть “Сан-Сальвадор”...»

На этом текст оборвался. А Эрнест Руссаро, дочитав его до конца, направился напрямик к капитану.



Елена Дорофеева

Дневник дона Педро де Кональрино

Июль 1492 года. Я дон Педро – лейтенант Королевских Морских Военных Сил Испанской короны. Сегодня я участвовал в собраниях любых крупиц информации про морские пути в Индию, а матросы носили солонину, сухари, пресную воду и прочие продукты. Я же положил ящик портвейна из виноградников Кадиса. Ведь мы через месяц отправляемся в Индию по морскому пути! И командовать экспедицией будет генуэзец Христофор Колумб. Как будто у Испании нет хороших капитанов?!

3 августа того же года. Сегодня очень торжественный день для всего Палоса. После не менее торжественной мессы, отслуженной нашим епископом, мы пошли к порту...

На церемонии отплытия присутствовали их величества королева Изабелла и король Фердинанд! Нас благословили, и, погрузившись на корабли «Санта-Мария», «Пинта» и «Нинья» мы выплыли в море.

На следующий день мы смутно видели берега родной Кастилии, дул свежий Норд-ист, и наша флотилия уверенно продвигалась к мечте. В честь отплытия я откупорил бутылочку вина вместе с любезнейшим младшим лейтенантом доном Сандро и коком с «Санта-Марии».

Недели через две полкоманды заболело так называемой «морской болезнью». Меня пока Бог миловал. Но мне и незаболевшим ничего не оставалось делать, как работать за всю команду! Ух, и попотели мы в те времена!

На корабле (а мы плыли на новейших кораблях-каравеллах) все вставали, когда били семь склянок, а ложились когда били примерно десять склянок. Естественно, выставляли часовых... Вот так мы примерно шли около месяца. Начала заканчиваться пресная вода, и продукты, от цинги уже умерло два матроса, но мы шли вперёд. И вот 11 сентября с мачты донеслось: «Земля!»

12 сентября 1492 года. Это оказался остров. Все торжественно высадились на берег, и с крестом в руках пошли вперёд (крест нёс Христофор Колумб). При нас был священник (монах-доминиканец), и он отслужил благодарственный молебен. После молебна мы совершили церемонию принятия острова в Испанские владения и окрестили его «Сан-Сальвадор» (Спаситель), но вдруг показалась странная процессия. Они шли, как потом стало известно, топить девственницу, тем самым завершая ритуал жертвоприношения своим диким богам. Монах выхватил крест у Колумба и поторопился остановить их,

и они остановились! Священник назначил им встречу на поляне, а Колумб назвал их индейцами (жителями Индии)...

Мы пошли в их поселение. Но я не был уверен в том, что это была Индия, и свое мнение держал при себе. Тут (как в Индии) не было больших богатых городов с золотыми крышами (хоть дома, слава Богу, были).

Пробыли мы в Индии примерно полгода, при этом крестя людей и исследуя территорию (ещё мы открыли острова Куба и Эспаньола). И именно тогда, когда мы исследовали Эспананьолу «Санта-Мария» села на мель, Христофор Колумб распорядился устроить там форт «Лавинадад» и оставить человек двадцать.

Так вот, пробыв на новом материке полгода мы стали собираться в обратный путь. И именно поэтому я в спешном порядке поймал и приручил попугая и назвал его Инди (в честь Индии).

Январь 1493 года. Наконец-то мы отправляемся домой! Но наше отплытие отсрочило одно неприятное обстоятельство, которое мы были не в состоянии предвидеть. Племя Майя сломало все наши бочки с пресной водой, подумав, что там находятся кобры! Они, конечно, извинились и заплатили нам издержки своим оружием (которое с тех пор хранится у меня как реликвия). Но всё-таки мы отчалили домой спустя два дня.

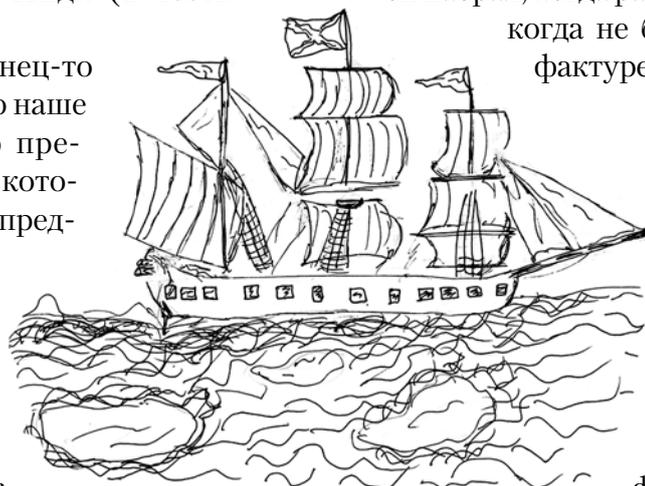
12 марта 1493 года. Ура! Ура! На горизонте стали видны берега родной Каталонии! Капитан Колумб приказал ещё пятнадцати матросам пойти управлять парусами, чтобы идти быстрее к родным берегам, и, спустя три дня мы пристали к причалу Палоса.

Месяц спустя. Вчера мы выложили перед королевской семьёй фрукты, табак и какао. И хоть пряностей мы не нашли, но королева щедро наградила нас золотом, и на это золото я начал жить очень хорошо (взяв отпуск на два года). А после этого я отправился в «Индию» помогать защищать наши колонии...

Рассказы маленьких работников ткацкой мануфактуры

Меня зовут Уильям. Я родился в семье земледельца, который старался стать фермером, но разорился из-за неурожая. И тогда всей нашей семье пришлось наняться на мануфактуру [9]. Мне шесть лет, у меня есть три брата и две сестры. Вместе с братьями мы каждый день встаем очень рано и идём работать на ткацкую мануфактуру. Там мы до позднего вечера очищаем шерсть и отделяем тонкую шерсть от грубой. Такая жизнь для меня очень сложна. Я сплю мало, всё время хочется ещё. И платят за день так мало, что я едва могу купить себе немного еды, и то этим не насыщаюсь. И новую одежду мне никогда не покупают, это моя мечта. Я очень надеюсь, что когда-нибудь мой отец сможет отдать долги, которые он набрал, когда разорился, и мы больше никогда не будем работать на мануфактуре.

Михаил Кабанов



Меня зовут Джейн. Мне девять лет. Мои родители умерли, когда мне было семь. И теперь я живу у нашей соседки. Работаю на ткацкой мануфактуре. Мы, бедные дети, отбираем тонкую шерсть от грубой. Это очень нудная и сложная работа. Особенно, если над тобой стоит злой надзиратель, который, если ты загляделся на что-нибудь, сразу бьет тебя плеткой. За всю работу вечером мы получаем один пенни и впридачу кружку воды с куском хлеба. Все те деньги, которые я получаю, забирает моя опекунша-соседка, и я ни на что не могу скопить! А я так хочу купить ту ткань в цветочек в магазине миссис Гримильтон! Из этой ткани я хочу сшить платье моей кукле Мэри, её подарила мне мать, когда мне было пять лет. Скоро я немного подрасту и перестану жить с моей опекуншей. Тогда я обязательно куплю эту ткань. Обязательно!

Кирилл Баранцев

Анастасия Басова



«...И вдруг оказываешься будто в другом мире»

Ранним утром в деревне мне нравится не спать. Просыпаешься часа в четыре, а раннее солнце слепит тебе глаза. Невольно встаешь и любишь красоту рассвета. Наливаешь из банки молока, идешь на улицу. Как правило, дальше я устраиваю пробежку по периметру деревни. И всегда останавливаюсь у обрыва, откуда спускаюсь к реке.

Ступаешь на мокрую траву на обочине, осторожно спускаешься в утренний туман – и вдруг оказываешься будто в другом мире. У воды слышен писк комаров. Деревянный прогнивший мосток вырисовывается сквозь туман. Слышны многочисленные лягушачьи тирады. Хочется пройтись по неглубокому песчаному дну реки. Но, ступая в воду, тут же выпрыгиваешь, как опаренный. Во второй раз уже не так неожиданна ледяная вода родниковой речки. По дну я иду к мостику, частенько сажусь на него и сижу, размышляя о красоте природы.

Так происходит далеко не каждый день. Обычно после подобных прогулок на следующее утро я сплю, как убитый, часов до одиннадцати. Порой папа поднимает меня за грибами в лес, а по воскресеньям ходим всей семьей на монастырскую службу в скит. Но эти моменты уединения с природой у реки – обязательная часть моей летней жизни.

Владимир Карманов

Примечания «Лексикона»:

1. *Аббатство* – западноевропейский монастырь.

2. *Скрипторий* – мастерская по переписыванию книг в средневековом западноевропейском монастыре.

3. *Аббат* – настоятель средневекового западноевропейского монастыря.

4. *Пергамент* – тонкая телячья кожа, из которой изготавливали в Средние века страницы рукописных книг.

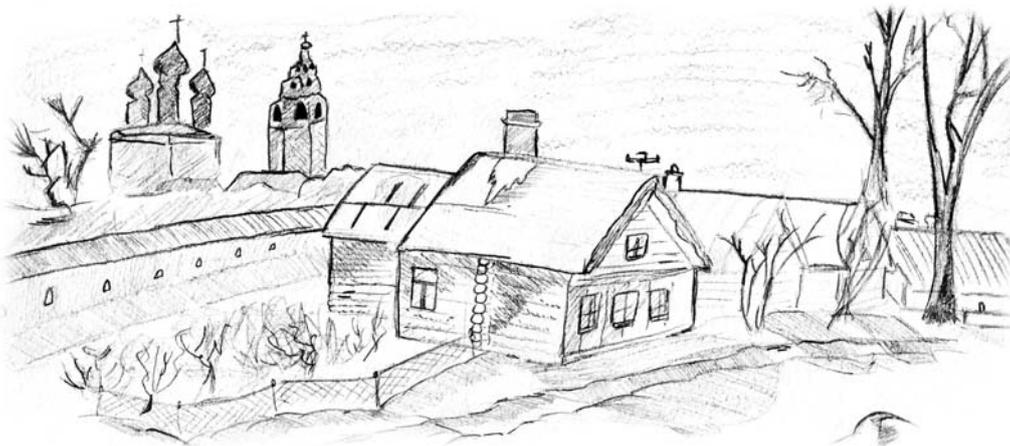
5. *Инициал* – первая буква на странице рукописного текста, обычно нарисованная красками, в виде какой-либо фигуры или орнамента.

6. *Миниатюры* – небольшие иллюстрации в средневековой рукописной книге.

7. *Братья* – обращение, принятое у монахов.

8. *Манускрипт* – так называлась в средневековой Европе рукописная книга.

9. *Мануфактура* – промышленное производство, основанное на разделении труда и применении простейших станков. Появилось в Европе в XVI веке.



Лучшие книги этого лета

По страницам читательских дневников

Эдит Несбит

«Искатели сокровищ»

Художник А. Масейкина

Переводчик Л. Сумм

Издательство «ЭНАС-КНИГА», 2015

Эта рецензия опубликована в интернет-журнале «Папмамбук», посвященном детской литературе. Автор рецензии – обладатель диплома «Книжный эксперт XXI века», член подростковой редакции сайта «Папмамбук».

Хорошо, когда у тебя есть свой дом со множеством комнат, сад, прислуга, игрушки. Но однажды ты просыпаешься и узнаёшь, что игрушек больше не купят никогда и к морю не повезут. И в школу ходить не надо, потому что нечем за неё заплатить. И что делать? Плакать? Кто угодно может плакать, но только не юные Бэстейблы, герои повести английской писательницы Эдит Несбит «Искатели сокровищ». У них умерла мама, и отец остался без работы, но их шестеро, они все друг за друга, и значит – они будут искать сокровища. Это же самый простой способ разбогатеть!

Ребята начали с собственного сада и сразу нашли целую крону. Интересно, откуда она там взялась? Потом они пробуют издавать собственную газету, а Ноэль Бэстейбл даже ухитряется опубликовать свои стихи у настоящего редактора настоящего журнала и получить гиней в качестве гонорара. Потом они изобретают лекарство от всех болезней, спасают лорда Тотенхэма от собаки и пробуют торговать вином. Но играть тоже не забывают – и в пиратов, и в сыщиков, как обычные дети, у которых всё в порядке. И вот что интересно – когда дети придумывают взрослые способы решения проблем, у них ничего не выходит, а когда они просто дурчатся и при этом помогают тем, кому ещё хуже,

им фантастически везёт. В конце книги сокровища нашлись по-настоящему – их привез индийский дядюшка, о существовании которого дети и не подозревали.

Когда читаешь самые первые страницы, кажется, что это волшебная сказка. В жизни так не бывает. А вот и бывает. Если всё время искать выход вместо того, чтобы унывать, он обязательно найдется. Не как в сказке, через чудеса и превращения, а по-человечески – помощь приходит от людей в награду за доброту. С этой мыслью я уже встречалась и в других книгах, но иногда её высказывают слишком прямо, как в учебнике. А я не люблю поучений. Интересно, когда писатель рассказывает о жизни, а не учит, как жить.

Так вот, «Искатели сокровищ» – очень правдивая повесть.

Шестеро юных Бэстейблов – совершенно обыкновенные дети. Младшие донимают старших своими глупостями и капризами. Они ссорятся друг с другом, как мы, и проказничают. Но почему-то, когда читаешь, совсем нет чувства, что в жизни этих детей произошла катастрофа. Хотя, конечно, это именно так. Может быть, так происходит потому, что они очень сильно любят друг друга и готовы прощать маленькие недостатки.

История их жизни рассказывается одним из ребят, и до самого конца писательница не открывает его имени, читатель должен сам догадаться. По-моему, это очень интересный ход. Получается как бы ещё одно приключение внутри приключения.

Раньше мне не встречались книги Эдит Несбит. Я решила узнать про неё что-нибудь и теперь поняла, почему её книги так интересно читать. У неё самой в семье росло пятеро детей, она начала сочинять истории, чтобы прокормить их, и неожиданно прославилась. Может быть, Бэстейблы были срисованы с натуры?

Анна Семерикова



Летом я прочитала много книг, но больше всего мне понравилась книга Джона Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно».

Эта книга рассказывает о маленьком хоббите Бильбо, который дальше рынка никогда не ходил. Он живет своей размеренной жизнью в маленькой, но уютной хоббичьей норке.

И вдруг в его жизни появляется волшебник Гэндальф, который предлагает Бильбо отправиться к дракону, чтобы добыть сокровища. Этот путь будет опасен и долог, предупреждает волшебник. Но маленький хоббит, преодолев свой страх, отправляется в путешествие вместе с Гэндальфом и тринадцатью гномами.

Их путь был действительно опасен, но маленький Бильбо был очень умен и смекалист, он никогда не сдавался, терпел насмешки и, самое главное, у него не было той тяги к золоту, как у гномов, он всегда был добр и справедлив по отношению к другим.

Анастасия Басова

Этим летом я прочитала веселый рассказ Анатолия Алексина «Мой брат играет на кларнете». Он ведется от лица семиклассницы. Её старший брат Лёва играет на кларнете и уже два года учится в консерватории. Почему не на скрипке? Не на рояле? Потому что так хотел дедушка. (Он умер, когда Лёве было 7 лет.) Дедушка играл в фойе, мимо него проходили зрители во время антракта, жевали бутерброды, шуршали газетами и громко разговаривали.

Девочка решила, что её брат не будет играть в фойе. А ещё решила посвятить ему всю жизнь: «Так ведь часто бывало с сёстрами великих людей. Я даже замуж не выйду!» – думала она. Один раз после школы её остановил Роберт и попросил пригласить брата на новогодний вечер десятиклассников, чтобы он сыграл на кларнете. Лёва, конечно же, согласился, ведь он очень любил играть. А семиклассница мечтала, что она будет как взрослая на новогоднем вечере среди старшеклассников. Все ли будет так, как думает сестра великого музыканта Лёвы?

Александра Мингазова

Все, наверно, слышали про любовь матери и сына, юноши и девушки, и даже есть достаточно произведений, написанных про любовь и верность собаки и человека. Но кто-нибудь когда-нибудь слышал про беззаветную любовь между человеком и котом?

В книге Джеймса Боуэна «Мир глазами кота Боба» мы узнаем об этих чувствах от лица самого автора. Рассказанную автором историю делает ещё интересней тот факт, что всё описанное так же реально, как и сама книга. Практически каждое слово пропитано чувствами и переживаниями автора, которые он сам испытал.

Джеймс встретил кота, впоследствии получившего имя Боб, в подъезде в то время, когда не имел ни работы, ни денег – практически ничего. Кот был весь в ссадинах и порезах.

В итоге, забрав кота и подлечив его, Джеймс понял, что и кот залечил его раны, только не те-

лесные, а душевные. И вскоре он уже начал работать и зарабатывать хоть что-то на жизнь, теперь уже себе и Бобу.

Вместе с любовью к коту в Джеймсе родилось то чувство ответственности, которое впоследствии переросло в появление смысла жизни. Ранее влача бессмысленную жизнь, он медленно скатывался по наклонной вниз, теперь же чувствовал, что идет по верному пути.

Произведение написано вовсе не про хорошую, беззаботную жизнь человека и кота, а, скорее, про тяжелую, словно огромный сломанный грузовик, битком набитый разным хламом, который тянут за собой «на буксире» эти двое – человек и кот.

Но нельзя сказать, что это грустная и унылая история. Вот нет! Живя вдвоем с котом в небольшой коммунальной квартирке, Джеймс благодаря этому маленькому шерстяному клубку обретает намного больше, чем может показаться с первого взгляда. Он не унывает и всегда следует замечательному высказыванию: «Мудрец – это человек, который не жалеет о том, чего у него нет, но благодарен за то, что у него есть».

Елена Дорофеева



Фея Радости

Ужасно обидно попасть в больницу за неделю до Нового года.

А с Димкой Герасимовым случилось именно так. Он был готов пить самые горькие лекарства, и соглашался даже на уколы, лишь бы вернуться домой. Ведь лечиться можно и дома. Но мама всё-таки отпустила его взмокшую ладошку, которой он вцепился изо всех сил, и поцеловала в горячий лоб.

– Всё будет хорошо, малыш!

И белая больничная дверь захлопнулась, разделяя их.

– Мама! Мама! – кричал он и молотил по двери кулаками. Но дверь всё равно не открылась.

Димка сел на клеенчатую кушетку у стены и заплакал – сначала беззвучно, вздрагивая одними плечами, а потом заревел, как малыш, во весь голос, вытирая слезы мокрым рукавом. Ну и пусть папа скажет, что мужчины не плачут. Очень даже плачут. Особенно в такой день.

– Вот ведь как, милок... Мамка ушла. Да ты не плачь, поправишься, и заберёт тебя мамка домой...

Тихий, ласковый голос заставил его остановиться.

По длинному белому коридору, шаркая домашними тапочками, шла старушка в голубом вылинявшем халате, с ведром и шваброй.

– Тебя как звать-то?

– Димка, – буркнул он.

А у самого внутри клокотало: «Удрать, удрать отсюда этой же ночью!» Правда, как это сделать, Димка не знал. Голова кружилась и пухла от температуры, хотелось спать.

– Тётя Катя, принесите, пожалуйста, в седьмой чистое белье! – Неслышно подошла девушка в белом халате с какой-то тетрадкой под мышкой. – Пойдем со мной, я покажу твой бокс.

Седьмой инфекционный бокс находился в самом конце коридора, за стеклянными дверями. И этаж был третий. А ему всего восемь лет. Как

тут удерёшь при такой арифметике? Димка не хотя поплелся мимо одинаковых прозрачных комнат со стеклянными стенками.

– Вот, располагайся, здесь твоя тумбочка. Сюда можно положить пасту и щётку. Мама дала тебе с собой бумагу и карандаши? Кстати, меня зовут Мария Николаевна, я старшая сестра детского отделения. Завтра утром придёт доктор Андрей Васильевич. Ты его слушайся, лечись хорошенько. А сейчас давай-ка мерить температуру.

Мария Николаевна что-то черкнула в тетрадке, дала ему холодный градусник и ушла.

За окном было темно. Внизу, на дороге, мигали жёлтые и красные огоньки фар. Все эти машины торопились к кому-то, где-то их ждали и, наверное, уже грели чайник. Димка дохнул на стекло и стал рисовать на нём узоры пальцем. А его никто не ждал. Сколько ему здесь лежать? Неделю? Две? А, может, целый месяц?

Но главное – скоро Новый год! И, значит, ёлку будут наряжать дома без него! У них всегда такая красивая ёлка, настоящая. Они с папой и Сенькой выбирают на ёлочном базаре самую лучшую, чтобы пахла лесом и праздником. Потом

торжественно достают с антресолей громадную коробку игрушек и вместе развешивают стеклянные шарики, бусы, шишки, и укрепляют звезду на макушку. Даже мама прекращает возиться на кухне и приходит помогать. Самая любимая Димкина ёлочная игрушка – маленький рыжий котик с позолоченными усами, которого однажды они с мамой купили перед самым Рождеством.

Вообще-то они шли за продуктами. Мимо вывесок с сияющими буквами, мимо витрин, набитых всякой всячиной, мимо киоска с газетами, мимо старушки с рыжей кошкой в коробке. Старушка сидела на деревянном стуле со спинкой и держала коробку на коленях, поглаживая кошку, которая урчала от удовольствия.



Прямо на снегу, на вытертом шерстяном одеяле были разложены разные удивительные вещи. Ручка со стальным острым пером и позеленевший от старости подсвечник на одну свечу. Растрёпанные книги и пустые деревянные рамки для фотографий. Огненно-рыжий стеклянный котик с позолоченными усами и будильник с ключиком в спине. На старушку и кошку в коробке падал крупный снег. Мимо, подняв воротники, бежали прохожие, но никто ничего не покупал. Старушка притопывала от холода ногами в больших валенках с калошами и, кажется, уже собиралась уходить.

Димка резко затормозил. Такого он ещё никогда на их улице не видел. Стекланный котик был прикрыт варежкой, но Димка всё равно его заметил.

– Ух ты какой... солнечный! – засмеялся Димка. – Давай купим, мам?

– Но мы же с тобой за яблоками пошли, ты забыл? У меня и денег только на яблоки, – сказала мама.

– Бери, милоч, бери, не пожалеешь! – ласково запела старушка и протянула Димке котёнка. Он глядел на его золотые растопыренные усы и не мог оторваться.

– Мамочка, ну, пожалуйста!

Так что пришли они тогда домой без яблок. Зато на ёлке поселился маленький стеклянный котёнок. Каждый год Димка сам вешал его на ёлку. А в этом году...

А в этом году ёлку нарядят без него.

– Тут уж ничего не поделаешь, – вздохнул Димка.

Так всегда в трудную минуту говорила мама.

В семь часов нянечка, тётя Катя, принесла ужин – макароны с сыром и сладкий чай. Димка поковырял вилкой макароны. Завтра, послезавтра и ещё много дней. А может быть, целую вечность придется жить здесь. Опять захотелось плакать. Он забрался под одеяло и сжался в комочек.

– Есть-то будешь? – спросила тётя Катя.

Димка вздохнул под одеялом и ничего не ответил.

– Ну, спи, спи, милоч, я свет погашу. Тяжко тебе без мамки...

Тётя Катя забрала холодные макароны и вышла, шаркая тапочками.

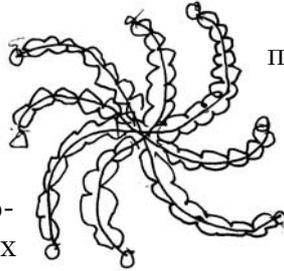
– Мама, мама, мамочка – тихо всхлипывал Димка под одеялом.

Тётя Катя сказала, что мама не сможет прийти к нему в субботу, как приходили родители к другим ребятам. Посещения в инфекционном боксе были запрещены.

Завтра и послезавтра было всё одно и то же. Утром доктор Андрей Васильевич заглядывал в горло и качал головой, потом слушал сердце и легкие и о чём-то говорил с Марией Николаевной, а она быстро записывала в толстую тетрадку. Потом Мария Николаевна привезла в палату высокую металлическую трубку на колесиках, к которой были прикреплены бутылочки с какой-то жидкостью. От них по прозрачной трубочке жидкость по капле перетекала в Димкину руку. Капли ползли ужасно медленно. Димка дул на трубочку, чтобы капли падали побыстрее, но они его совершенно не слушались. Потом был обед и «тихий час», потом уколы, таблетки и опять эта блестящая штукovina на колесиках. За окномплыли мутные сумерки, и было непонятно, сколько сейчас времени. Только завтрак, обед, полдник и ужин делили больничный день на части.

Через два дня Димкино печальное одиночество было нарушено. На «скорой» привезли пятилетнего Славика. Весь день он спал, и Димка ходил осторожно, чтобы нечаянно не разбудить. Он мечтал, как они будут теперь вместе играть во что-нибудь и наконец-то не будет так грустно и тоскливо. Но Славик, проснувшись, всё время плакал и просился домой. Димка даже поколотил его однажды, не выдержав бесконечного плача.

В субботу после обеда тётя Катя принесла Димке передачу от родителей. В белом шуршащем пакете лежали шоколадные конфеты «Ласточка», леденцы на палочке, полкило мандаринов и новая книга сказок. Из книги торчала са-



модельная картонная закладка со снеговиками. Ещё в пакете была настольная игра «морской бой» с пластмассовыми кораблями, о которой Димка давно мечтал, и открытка с Дедом Морозом, несущим на плече ёлку.

«Дорогой малыш!

С наступающим Новым годом! Прости, что никак не можем забрать тебя домой из больницы. Доктор сказал – придётся полегчить ещё. Но ты не горюй, держись. Вчера папа встретил на остановке Деда Мороза с большим мешком. Он просил передать тебе этот пакет. Ещё Сеня дарит тебе закладку. Он сам склеил в садике. В коробочке от печенья тоже кое-что лежит. Пусть это напоминает о доме, где тебя очень ждут мама и папа».

Димка прочёл открытку два раза и открыл коробку из-под печенья. На подушке из пушистой ваты лежал его любимый ёлочный котик с позолоченными усами. Мальчик погладил его по спинке, уткнул в подушку рядом с собой и принялся жаловаться на жизнь:

– Надоели уколы! И ещё этот (он со злостью глянул на Славика) вечно хнычет. А мне, может, самому больше всех домой хочется. Там у нас ёлка... Вот почему я попал в больницу перед самым Новым годом? Теперь и праздников не будет... Хорошо, хоть, про подарки не забыли...

– Ой, что это у тебя? Какой красивый котик!

– Это Славик проснулся.

– Не трожь! Ещё разобьёшь! – крикнул Димка.

Но было поздно. Котёнок жалобно звякнул, рассыпаясь на множество маленьких осколков.

Что было дальше, Димка плохо помнил. Он так отчаянно молотил кулаками, что если бы на крики Славика не прибежала тётя Катя, которая мыла пол в коридоре, неизвестно, чем бы кончилось.



– Голуби мои, вы чего это, а? – растерянно спросила она, растаскивая сцепившихся мальчишек.

Димка надулся и молчал. Славик плакал, нижняя губа у него была разбита.

– Батюшки, да разве ж так можно? – укоризненно сказала она Димке, вытирая кровь. – Нехорошо это, ох как нехорошо! Здесь и так всем несладко, а ты дерешься.

– Он сам виноват! – огрызнулся Димка.

– Я ему ещё и не так напощаю. Он мамин подарок разбил. Вот, поглядите, что он натворил!

– Так ведь он, поди, нечаянно, не со зла? Нечаянно, да, маленький?

Славик молча кивнул.

– За нечаянно бьют отчаянно – буркнул Димка.

– Ну-ка ты остынь, – неожиданно строго сказала тётя Катя. – Нельзя так. Гляди, как малыша напугал. У него от слёз опять температура поднимется. Дайте-ка я посмотрю, что тут у вас.

Она нагнулась и осторожно собрала осколки в карман халата.

– Красивый какой... Жалко. Ну ничего, милок, утро вечера мудренее, перемелется – мука будет. Нате вот вам и не деритесь больше.

Тётя Катя протянула им обоим карамельки из другого кармана. Карамельки были давние, с прилипшими бумажками, но всё равно вкусные.

Она явно пыталась их помирить, а Димка мириться не собирался. Раз ему так плохо здесь, пусть тогда всем будет плохо. Вот тогда они поймут. Он им покажет! Пусть только тётя Катя уйдет.

Мысли теснились в Димкиной голове, перепрыгивая друг через друга, нарастая тяжёлым черным комком.

– Гляньте, какой снег повалил! Во как ловко небо к земле пришивает! Красота! – сказала тётя Катя.

– Ой, правда, пришивает! – радостно закивал

Славик и улыбнулся. В первый раз за все эти дни.

Димка глянул в окно, и на душе у него сразу как-то посветлело. То ли от нового, ещё никем не топтаного снега, то ли от тетикатиной карамельки. И махать кулаками больше уже почему-то не хотелось.

«И чего я на него напустился? Ведь мог и убить нечаянно. Что бы тогда было? А котика всё-таки очень жалко».

Наплакавшись, Славик быстро уснул, а Димка долго ещё ворочался под одеялом.

– Фу, как нехорошо получилось! Мррр!

Димка вздрогнул от неожиданности и вскочил. На краю тумбочки сидел рыжий кот, цвета спелого абрикоса, и облизывал переднюю лапу розовым языком.

– Т-ты кт-то? – спросил изумленный Димка.

– Кот – просто сказал кот, продолжая умываться.

Как будто это было в порядке вещей.

– А как ты сюда попал?

– Обыкновенно. В коробке из-под печенья.

– Но ты же игрушка, ёлочная игрушка!

Абрикосовый кот обиженно фыркнул:

– А вот и нет. Я живой.

Димка осторожно погладил кота по спине. Он заурчал от удовольствия, как это обычно делают кошки. Шёрстка была мягкая и теплая.

– И кто тебя оживил? – изумился Димка.

Он, конечно, читал в сказках про волшебные превращения, но чтобы вот так, прямо здесь?..

– Мррр... Разве ты не знаешь?

Великая и славная Фея Радости, от которой никто не уходит печальным. Ты сердился? Сердился. Твой друг плакал? Плакал. Я разбился? Разбился. Вот она и явилась. Она всегда приходит к тем, кому плохо. Это же проще простого.

– Не было тут никакой феи. Только тётя Катя собирала осколки. Это она, что ли, волшебница? Со шваброй?

– О, да, моя госпожа – могущественная волшебница. Но как ты смеешь называть её прекрасную волшебную палочку какой-то там «шваброй»? – Кот выгнул спину и тихо зашипел.

Димка смутился и замолчал. Трудновато было признать фею в больничной нянечке. Это что, маскировка такая, что ли?

– Но ты же разбился на мелкие кусочки. Я сам видел. Чуть Славика из-за тебя не прибил.

– Ах, какая чепуха! Для великой Феи Радости такие чудеса – сущий пустяк. Вот вчера, к примеру, она в девчачью палату бабочек напустила. Это потруднее будет. А позавчера – в реанимации на фикусе выросли шоколадки. Ты лучше скажи, чего ты на малыша налетел? У него, между прочим, от слёз опять температура поднимется.

– Так я же не знал... – обиженно буркнул Димка. – И вообще – скоро Новый год, дома будет ёлка, а я тут...

– Не знал он! – фыркнул кот.

Похоже было, он не на шутку рассердился. Рыжие шерстинки на его спине торчали кверху, словно острые тонкие иголки.

– Что плохо тебе тут, это понятно. Только разве тебе одному плохо? Да, между прочим, чтоб ты знал,

каждый, кого хоть раз посетила Фея Радости, сам может сотворить радости, сколько хочешь. Она к тебе каждый день ходит, а ты киснешь. Фу, кислая капуста!

– Чего ты дразнишься? Разве я могу шоколадки выращивать?

– Это уж я не знаю. Ты что, мне не веришь? А ну-ка, быстренько пожелай что-нибудь и увидишь, каким могуществом наделила меня Фея Радости. Я тебя ого-го как обрадую!

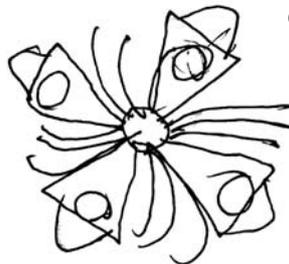
Кот подошел к Димке, пощекотал его лицо своими золотыми усами и замурлыкал:

– Ну нет, прямо сейчас отправить домой я тебя не могу. А прокатиться – пожалуйста!

Димка вытаращил глаза. Ведь он загадал именно это – вернуться скорей домой. А если нельзя – то хотя бы прокатиться на этом чудном говорящем коте. Вдруг он и летать умеет?

– Что же ты, садись!

Кот подставил свою мягкую оранжевую спину, и Димка с удивлением обнаружил, что пол





и тапочки на полу остались под ним. А кот увеличился до размеров небольшого диванчика.

Это было так странно и здорово – летать!

Внизу тихо спал Славик.

– Можем и его прокатить, если хочешь.

Димка кивнул. Он помог коту уложить спящего Славика на широкую спину и хотел уже сесть сзади, но кот строго сказал:

– Куда? Двоим нельзя! Перегрузка!

Он сделал пару кругов и осторожно приземлился на кровать.

– Ну все, налетались. Теперь твоя очередь.

– Чего? – не понял Димка.

– Чего-чего! Летать, ну, то есть радовать. Вот как обрадуешь кого-нибудь, сразу взлетишь. Это Фея так придумала. Здорово, правда? Да чего тут долго думать! Вон его и обрадуй!

Кот махнул пушистым хвостом в сторону Славика и снова пощекотал Димкино лицо своими золотыми усами. Димка громко чихнул и засмеялся.

– Будь здоров! – замурлыкал кот. – Прекрасно! Воздух радости окончательно проник в твои легкие. Давай, теперь придумывай чего-нибудь сам!

Ну конечно, это был сон. Обыкновенный сон.

– Жалко, – подумал Димка, потягиваясь. – Вот, если бы котик на самом деле был живой, можно и в больнице полежать. Только недолго.

Он повернулся на другой бок и хотел снова закрыть глаза, чтобы досмотреть чудесный сон, как вдруг увидел на тумбочке своего ненагляд-

ного солнечного кота. Совершенно, между прочим, целого.

– Ничего себе! – Димка даже сел на кровати от изумления.

Так может, тётя Катя, на самом деле, волшебница?

Было ещё темно, но спать совсем не хотелось. Изредка по потолку пробегали золотые полоски света от проезжавших под окнами машин. Иногда полоски перепрыгивали на маленькую ёлочку на столе у окна, отчего её бумажные иголки вспыхивали и переливались.

Новый год был уже совсем близко. Палаты заметно опустели – почти всех ребят выписали домой. В коридоре поставили большую пушистую ёлку с красными и золотыми шариками. Гораздо больше той, что стояла в инфекционном боксе. Славик с завистью глядел на неё уже несколько дней через стеклянную дверь. Их ненастоящая ёлка без игрушек выглядела несчастной. Она не радовала, а только дразнила.

– Ладно, я попробую – вздохнул Димка и погладил котенка. – Только чем же обрадовать Славика? Я ведь не могу отправить его домой.

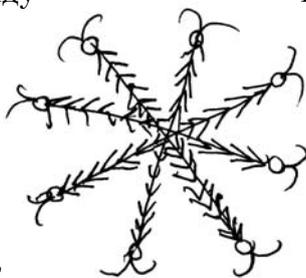
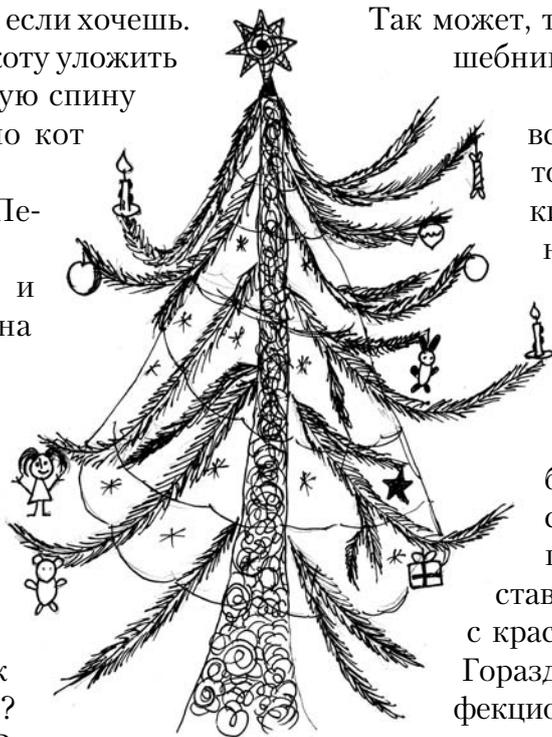
Утром тётя Катя приходила мыть в боксе пол. Но Димка так и не решился спросить её про котёнка. Славик опять плакал.

– Хочу домой! Хочу домой! – повторял он без конца и звал маму.

Димка собрался уже обрушить на Славкину голову увесистый подзатыльник, но вдруг услышал:

– Немного радости, всего несколько капель...

Он быстро обернулся. Тётя Катя выносила ведро с водой и даже не глядела на него. Рыжий котенок мирно лежал в глубине ватной подушки в коробке от печенья.





Вдруг неожиданно для самого себя Димка погладил заплаканного Славика по спине.

– Не реви, – строго сказал он. – А то Дед Мороз не придёт.

– А откуда он знает, что я здесь?

– Чудак! Дед Мороз всё знает.

Славик задумался и затих.

– Тётя Катя, у вас нет ненужной веревочки? – спросил Димка, когда она принесла ребятам на завтрак манную кашу и кисель.

– Зачем тебе?

– Так... Для игры... Совсем немножко. – Димка с надеждой поглядел в её лучистое, в морщинках, лицо.

Она вытащила из кармана халата длинный обрывок синей шерстяной нитки.

– Вот, гляди-ка, чего есть. Годится?

– Годится! Спасибо! – обрадовался Димка.

Хотя чему тут особенно радоваться?

Новый год пропал, теперь ещё и Рождество пропадёт. Славик хотел снова плакать, но Димка не давал, рисовал в его альбоме собачек, снеговиков и кораблики и без конца играл с ним в «морской бой». Так прошел последний день этого года. Наконец, всюду погас свет. Славик спал, но лицо у него было печальным даже во сне. Его просто срочно надо было обрадовать.

Димка осторожно скрипнул дверцей своей тумбочки. Оттуда, обгоняя друг друга, выкатились мандарины из маминой посылки. Там же, в пакете, лежало несколько последних леденцов, конфеты «Ласточка» и пучок колючей ёлочной мишуры.

Только бы Славик не проснулся! Димка разложил мандарины на столе и стал перевязывать каждый оранжевый шарик тетикатиной ниткой. Толстая шерстяная нитка не хотела рваться в торопливых Димкиных пальцах. Пришлось откусывать её по кусочку. Мандарины выскаки-

вали и раскатывались по столу. Кое-как они всё-таки были примотаны к веткам ёлочки на окне вместе с мишурой. На конфеты нитки уже не осталось, и Димка просто разложил их на ветках.

Отошел немного назад, любовался.

– Ничего себе, здорово! Только чего-то не хватает...

Он постоял минуту в задумчивости.

Потом на цыпочках подошел к своей кровати и осторожно вынул из коробки на тумбочке стеклянного котенка. Хорошо, что у него была на спине петелька, а то как его прикрепить к еловой макушке?

Ну, кажется, всё. Димка ощущал в сердце и во всем теле какую-то небывалую дрожь. Хотелось прыгать, смеяться и придумать ещё что-нибудь эдакое, чтобы совсем удивить Славика. Он схватил с умывальника тюбик с пастой и нарисовал на окне вокруг ёлки много-много снежинок. Так что и пасты почти не осталось.

– Димка, проснись! Дед Мороз приходил! Смотри, что он принёс!

Славик тряс его за плечо и показывал пальчиком на снежинки и ёлку, всю в конфетах и мандаринах.

Но это была ещё не самая главная радость. После обеда Мария Николаевна объявила, что если всё будет хорошо, то завтра их отпустят домой. И мальчишки принялись скакать по кроватям, как сумасшедшие, и швыряться подушками.

Рождество Димка встречал уже дома, с мамой, папой и Сенькой. И с оранжевым котенком с золотыми усами. Димка так никогда и не узнал, как же тёте Кате удалось сделать его снова целым.

– Наверное, суперклея, – важно сказал Сенька, выслушав рассказ брата.

– Сам ты суперклея! – засмеялся Димка.



Елена Викторовна

Легко ли быть молодым?

Что думают об этом наши восьмиклассники?

Не знаю, легко ли быть молодым. Каждому своё: некоторым хочется остаться ребёнком до двадцати лет, а кто-то стремится побыстрее стать взрослым. Люди разные, воспитание разное, поэтому и желания не совпадают: кому-то молодым быть легко, а кому-то сложно.

С одной стороны, молодым быть легко: ты не несёшь такого груза ответственности, как у взрослых. Но, с другой стороны, очень тяжело: тебя опекают, считают маленьким и несамостоятельным, таким, за которым нужен глаз да глаз. Разговаривают с тобой снисходительно, хуже того – начинают давать советы, будто умудренные жизнью старцы. Это раздражает: хочется доказать, что ты уже не младенец, а сформировавшаяся личность.

Марфа Никольская

Я считаю, что быть молодым хорошо. Нет проблем, которые бывают у взрослых, – например, где найти работу, как лучше сэкономить деньги, где их вообще взять и так далее. Взрослые не могут позволить себе расслабиться ни на минуту, разве что во время сна или в отпуске, а мы... Отучились день, сделали домашнюю работу – и свободны, как ветер!

У нас есть каникулы. Если мы приболели, то не идём в школу, а взрослые на работу всё равно идут. Они днями и ночами не расслабляются и иногда ложатся в два, в три часа ночи, потому что должны написать рапорт, или выполнить работу по дому, или к экзамену подготовиться... А у нас, молодых, этого нет. Экзамены, конечно, есть, но к ним не надо готовиться днём и ночью! Так что молодость – это хорошо!

Ирина Гончарова

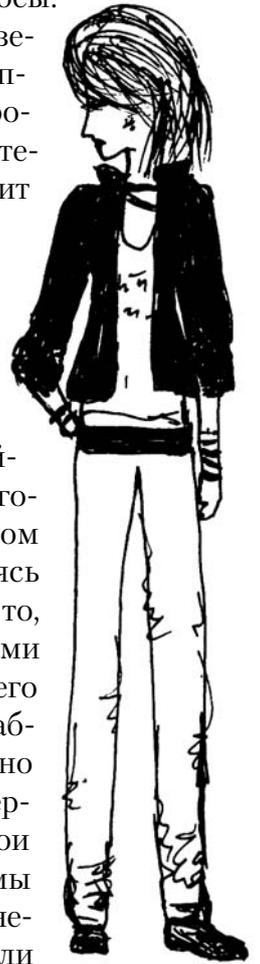
Молодым быть плохо... В этом возрасте люди не до конца осознают себя и последствия, вытекающие из собственных поступков. Поэтому многие часто губят свою жизнь, пока молодые. У подростков очень восприимчивая психика: любые проблемы сильно влияют на их общее состояние. Пока ты молод, любую проблему можешь превратить в апокалиптическую.

Но есть в молодости и плюсы. Например, шумные компании, веселье, хорошее здоровье и крепкий организм. Есть любящие родители, которые поддержат, утешат и помогут. Именно это и стоит ценить, пока молод.

Софья Краснова

Конечно, быть молодым трудно. Но трудно – не значит плохо. Подросткам свойственно «накручивать» себя, загонять проблемы внутрь и потом медленно умирать там, скрываясь за счастливой маской... Но ведь то, что мы часто задаемся вопросами «Кто я в этом мире?» «Для чего все это?» «Что мне делать?» – абсолютно нормально. Нормально смотреть на эту жизнь через чёрные очки. Нормально менять свои образы, как мы хотим и когда мы хотим. Нормально иметь свое мнение и отстаивать его, даже если весь мир против тебя. А что, если у тебя своего мнения нет? Нет собственного Я?.. Тогда тебя унижат, растопчут. Жизнь подростка – череда самых разных эмоций и чувств. Именно в эти годы мы решаем, кем станем, определяем свое будущее. Вот почему это так трудно. А если кто-то опять будет говорить, что молодым быть плохо, просто прочитайте это ещё раз и сделайте свои выводы.

Мария Ситникова



Дом

Мимо текла-текла река,
Плыли куда-то облака,
Шел человек,
Была дорога нелегка.
И человек мечтал о том,
Что он построит где-то дом,
И поселится счастье в нем,
В доме одном.

Часто, бывало, уставал,
Но неизменно напевал
Песню любимую свою,
Ту, что пою.
Дом, как известно всем давно,
Это не стены и окно.
Даже не стулья за столом,
Это не дом.

Дом, это там, куда готов
Ты возвращаться
 вновь и вновь
Яростным, добрым,
 нежным, злым,
Еле живым.
Дом – это там, где вас поймут,
Там, где надеются и ждут,
Там, где забудешь о плохом –
Это твой дом.

За облаками, в вышине
Там Дом дарован вам и мне,
Там приготовлен он Христом,
Чтоб жить с Отцом,
Но, чтоб в небесном Доме жить,
Нужно в земных домах хранить
Радость, тепло, уют и свет,
Божий Завет.

Мимо текла-текла река,
Плыли куда-то облака,
Шел человек,
Была дорога нелегка.
И человек мечтал о том,
Что он построит где-то дом,
И поселится счастье в нем,
В доме одном.

Вообще-то это песня. А в «Чтении на вырост» мы обычно публикуем фрагменты классической прозы или поэзии, без которых трудно человеку вырасти человеком. Но в этом номере мы решили опубликовать именно песню, причём, до сих пор точно неизвестно, кто же всё-таки автор текста и музыки. Есть разные варианты. Но для нас главное и несомненное – то, что эти замечательные строки помогают расти нам всем. Для многих взрослых они связаны с воспоминаниями юности, а для детей школы «Рождество» – это, конечно, одна из самых знакомых школьных песен, которую мы поём на празднике «Радость встречи», да и просто так тоже поем. Так что примите, дорогие, эту песню в подарок, на вырост.

С днём рождения, школа «Рождество»!

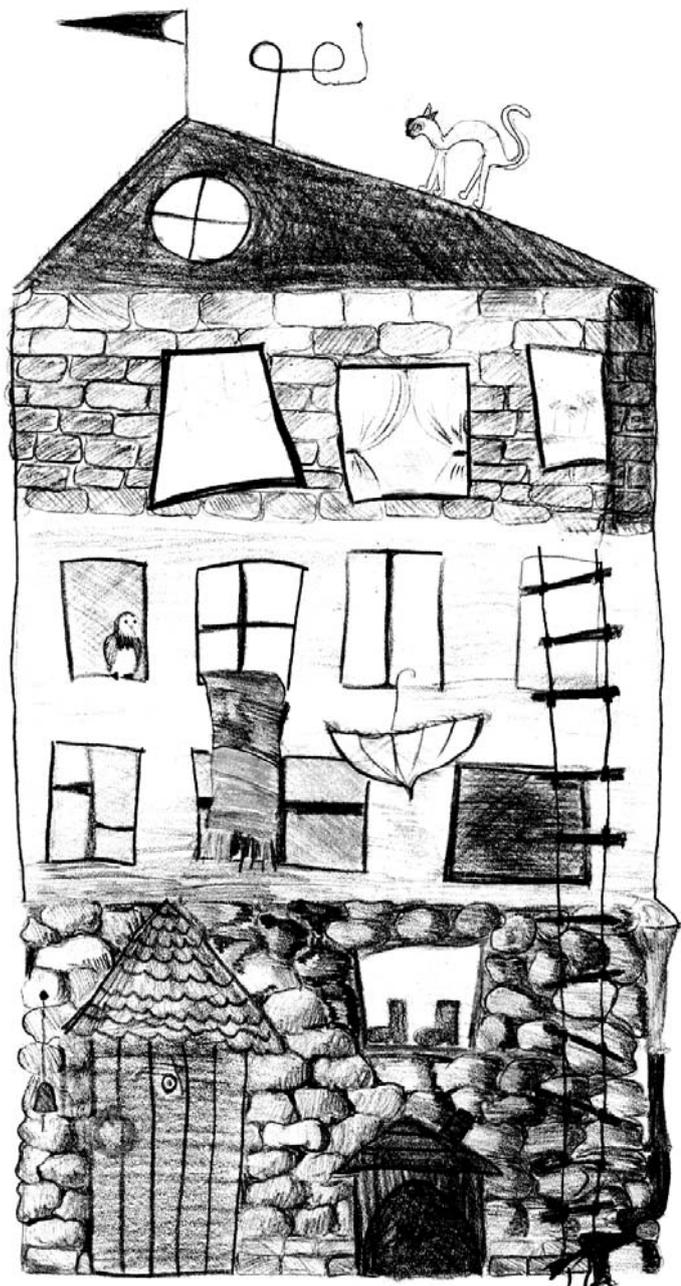


Рисунок Екатерины Елатомицевой (2016 год)

Усадьба Рождество

Боится Москва окружена
Стеной ледов, пашей морями,
Теперь бетонная страна
Встает у нас перед глазами.

Но сохранились фрагмы
Чужесной жизни в Подмоховье,
Тже мы на травке у реки,
Скрестив ладони в изгловье,

Принятемы тихо полегтатъ ...
Тотом глаза свои стироемы,
И потеемт столетая вспяты
И скажем: - Что нас беспокоитъ?

Хотел бы ты усадьба бот
увидеть — зри и удивляйся:
Аллея витатурская в нить,
Войди внее и прогляйся.

От памятника старина
Ройдешо до храма, школа — радри.
Детей здешь угам! Как цветы,
Растут они под нашими взгледом.

Кто из них вырастет — Бог весть...
Но пусть растут в великолепье
И ведают, что Правда есть,
И путь их летит сквозь столетья

К блаженной цели ...

о. А.

